



# *New Normal* Penerbitan Buku

A. Kasyful Anwar  
noktah@yahoo.com

# KONDISI UMUM

- KONDISI EKONOMI MENURUN
- KEGIATAN EKONOMI, PENDIDIKAN, BISNIS TERSENDAT BAHKAN BERHENTI
- PERJALANAN DAN KONTAK FISIK MENJADI SULIT DILAKUKAN
- BANYAK BIDANG BERALIH DAN MENGANDALKAN EKOSISTEM DIGITAL

# KONDISI PENEBITAN

- PRODUKSI TERSENDAT
- PENJUALAN FISIK MENURUN ATAU BERHENTI
- PIUTANG TAK TERTAGIH KARENA TOKO BUKU JUGA TERDAMPAK
- GULUNG TIKAR ATAU TUTUP PERMANEN

# NEW NORMAL PENERBITAN

- JADWAL TUNGGU PRODUKSI JENIS ROYALTI MENJADI PANJANG
- PENJUALAN KONVENSIONAL MENJADI SEKUNDER
- OPTIMALKAN KANAL PEMASARAN DIGITAL
- PRODUKSI DAN OPTIMALISASI EBOOK

JENIS – KOMPONEN – ALUR



# PENERBITAN

## JENIS TERBITAN

### **AKADEMIS**

- Sekolah Dasar Menengah
- Perguruan tinggi

### **BACAAN UMUM**

- FIKSI
- NON FIKSI

## SKALA PEMASARAN

- **LOKAL**
- **NASIONAL**
- **INTERNASIONAL**
- **DIGITAL / ONLINE**



E-BOOK

# FORMAT EBOOK: PDF

- **PRO:**

- **SEPerti BUKU FISIK. GAMBAR DAN TABEL DITAMPILKAN DENGAN BAIK.**
- **DAPAT DIBUKA DI BERBAGAI PERALATAN**

- **CONS:**

- **FILE BERUKURAN BESAR**
- **TIDAK REFLOWABLE. KURANG NYAWAMAN DI BACA DI GAWAI DG LAYAR BERUKURAN KECIL, SEPerti HP**

# FORMAT EBOOK: E-PUB

- **PRO:**

- **REFLOWABLE. DAPAT MENYESUAIKAN DG LAYAR GAWAI. NYAMAN DIBACA DI GAWAI BERLAYAR KECIL SEPERTI HP**
- **FILE BERUKURAN LEBIH KECIL**
- **UKURAN HURUF BISA DISESUAIKAN DENGAN KEBUTUHAN**

- **CONS:**

- **LAYOUT TIDAK SEBAGUS PDF**
- **GAMBAR DAN TABEL TIDAK BISA DITAMPILKAN DENGAN SEMPURNA**
- **CATATAN KAKI TIDAK BISA DITAMPILKAN DENGAN SEMPURNA**

# PRO DAN CONS E-BOOK

- **PRO**

- DAPAT MENEKAN BIAYA DAN WAKTU PRODUKSI
- DAPAT MENEKAN UPAYA PEMBAJAKAN
- SEBARAN/DISTRIBUSI YANG LUAS
- BERTAHAN LAMA DI TOKO/VENDOR
- MUDAH DI" CRAWL"/DIJARING OLEH MESIN PENGINDEKS

- **CONS**

- BERPOTENSI DIBOBOL ATAU DIBAJAK OLEH HACKER
- MEMERLUKAN GAWAI/PERALATAN TAMBAHAN UNTUK MEMBACA
- MEMERLUKAN TAMBAHAN DANA UNTUK SAMBUNGAN INTERNET
- MEMERLUKAN UPAYA EKSTRA DALAM TRANSAKSI DIGITAL
- TAMPILAN TIDAK SEBAGUS BUKU FISIK

# KOMPONEN PENERBITAN



**DIREKTUR**



**PEMASARAN**



**PRODUKSI**



**REDAKSI/EDITORIAL**



**ADMINISTRASI**

# ALUR NASKAH

EDITORIAL

NASKAH BARU → SELEKSI → BANK NASKAH → EDITING

PRODUKSI

LAY OUT → EYD → KOREKSI → PRA CETAK → KOREKSI FINAL

PEMASARAN

PENCETAKAN → ADMINISTRASI → PERWAKILAN → PASAR

ebook

PENERBITAN BUKU

# **SELEKSI NASKAH**



PASAR

TEMA

NASKAH

REDAKSI

KONTEN



# PASAR

- **POTENSI PEMBACA**
- **KELANGKAAN ATAU KEBUTUHAN**
- **PENGARANG**

KONTEN dan TEMA

SISTEMATIKA

Daftar isi

Bab dan Sub Bab

Paragraf ke paragraf

Sesuai Silabus

KOMPREHENSIFITAS

Buku lain

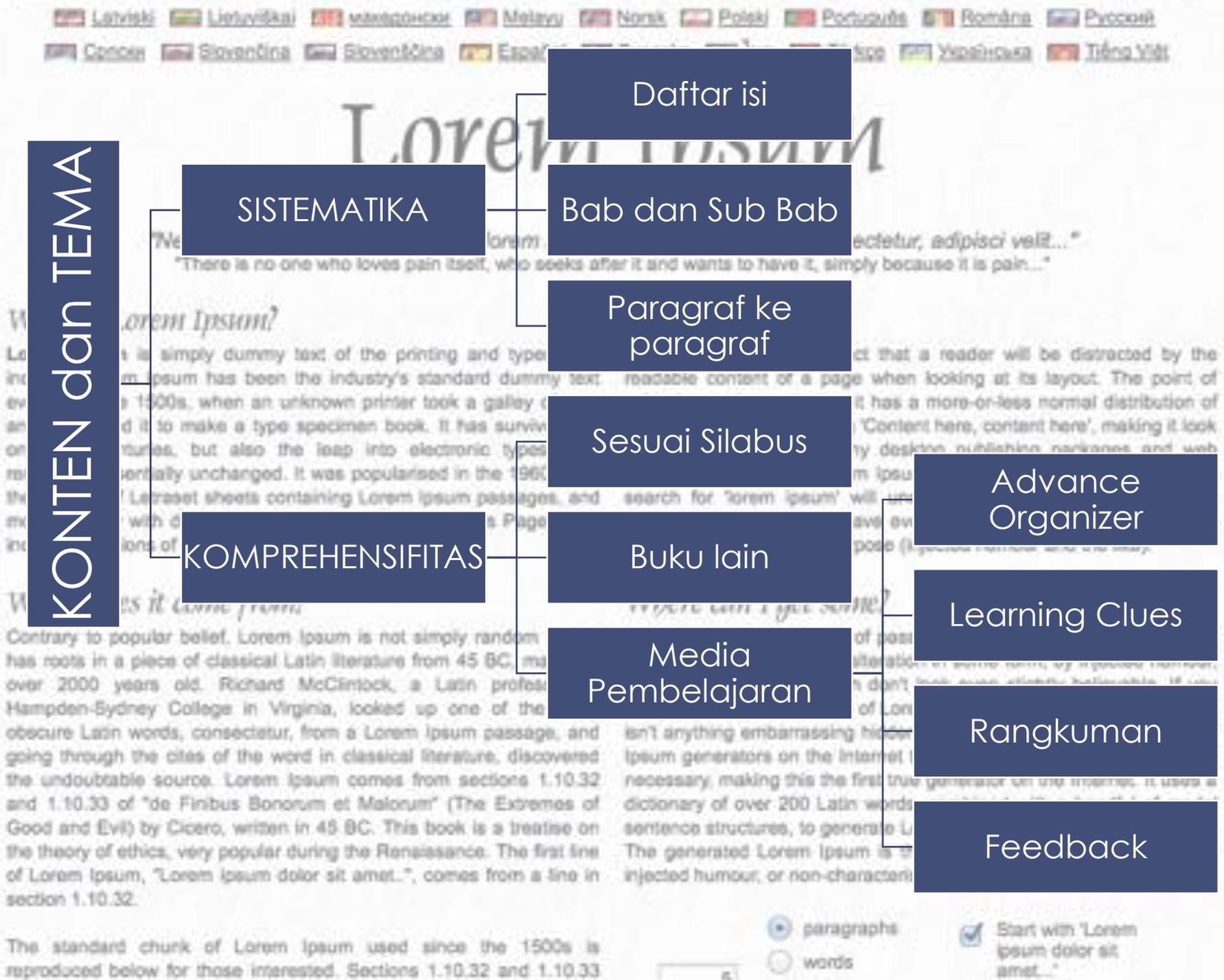
Media Pembelajaran

Advance Organizer

Learning Clues

Rangkuman

Feedback

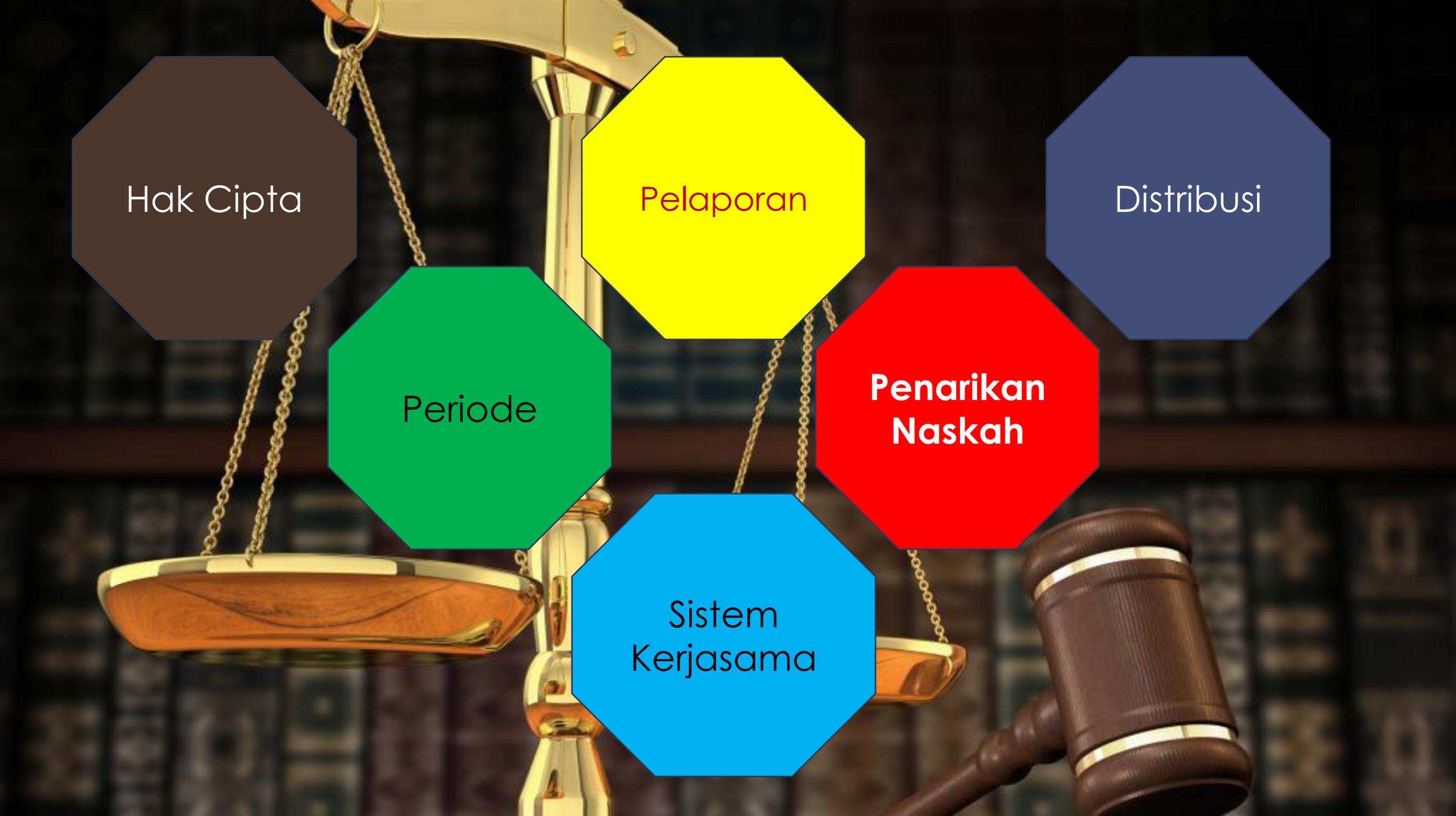


# Redaksi

- Mengalir atau Menyendat
- Teratur atau LoMpAt
- Konsistensi **GaY4 bAHasa**

Penerbitan  
**ASPEK HUKUM**





Hak Cipta

Pelaporan

Distribusi

Periode

Penarikan  
Naskah

Sistem  
Kerjasama

# DISTRIBUSI

- **KONVENSIONAL**
- **DIGITAL**
- **CAMPURAN**

**Royalti**

**Bagi Hasil**

**Ongkos Cetak**

**Beli Putus**

# Royalti

1. Biaya cetak dan distribusi ditanggung oleh Penerbit
2. Harga buku ditentukan oleh penerbit
3. Pengarang mendapatkan persentase dari harga jual buku dengan rentang antara 10-15%
4. Laporan dilakukan 2x setahun

## Pros:

- Risiko 50 : 50
- Lebih ringan dari segi biaya bagi pengarang

## Cons:

- Naskah buku mengantri dengan naskah buku lain. Waktu terbit menjadi panjang.

# Co-Pub

1. Biaya cetak ditanggung oleh pengarang, biaya distribusi oleh Penerbit
2. Harga buku ditentukan oleh penerbit
3. Pengarang mendapatkan bagi hasil dari penerbit dg rasio yang telah disepakati bersama
4. Pelaporan 1 atau 2x dalam setahun

## Pro:

- Waktu terbit lebih cepat karena tidak menunggu antrian

## Cons

- Pengarang harus menyediakan dana

# Ongkos Cetak

1. Pengarang menanggung seluruh ongkos produksi
2. Penerbit tidak bertanggung jawab atas distribusi

## Pro:

- Waktu penerbitan cepat karena tidak mengikuti antrian naskah
- Harga ditentukan oleh pengarang sendiri

## Cons:

- Pengarang harus menyediakan dana
- Pengarang harus menyediakan tempat untuk menampung hasil cetakan
- Pengarang harus mengeluarkan upaya untuk menjual dan mendistribusikan naskah

# Beli Putus

1. Pengarang menjual hak penerbitan dan hak ciptanya kepada penerbit
2. Pengarang mendapatkan sejumlah pembayaran atas pelepasan hak tersebut

Pro:

- Pengarang mendapatkan reward dengan segera

Cons:

- Pengarang tidak lagi memiliki hak apa pun atas naskah tersebut, termasuk ketika naskah dicetak ulang
- Penerbit menanggung risiko besar