

DIREKTORI HAKI

HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL DOSEN IAIN PADANGSIDIMPUAN TAHUN 2018-2020

**Sentra Layanan
Hak Kekayaan Intelektual
(HKI)**

**Sistem Informasi Pencatatan
Ciptaan dan Produk Hak
Terkait Secara Online**



**IAIN
PADANGSIDIMPUAN
PRESS**

PUSAT PENELITIAN DAN PENERBITAN
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN

**DIREKTORI HAKI (HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL)
DOSEN IAIN PADANGSIDIMPUAN
TAHUN 2018 – 2020**



**DISUSUN OLEH:
TIM PENYUSUN**

**PUSAT PENELITIAN DAN PENERBITAN
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
2020**

PENGANTAR
Bismillahirrahmanirrahim

Segala Puji dan Syukur dipanjatkan kepada Allah SWT., karena rahmat dan karunia-Nya Penulisan Buku Direktori HAKI (Hak Kekayaan Intelektual) Pusat Penelitian dan Penerbitan (Puslitpen) Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Padangsidempuan dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat beriring salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah mengangkat derajat ummatnya ke alam yang terang benderang seperti yang dirasakan saat ini.

Kepemilikan HAKI merupakan bukti tercatatnya karya ilmiah Dosen – dosen IAIN Padangsidempuan berupa Laporan Penelitian, Karya Tulis (Artikel, Karya Ilmiah, Disertasi), Buku, Modul, Naskah Siaran, dan Komik. Buku Direktori HAKI ini disusun sebagai dokumentasi IAIN Padangsidempuan terkait dengan kepemilikan karya ilmiah tersebut. Penghargaan terbesar bagi seluruh pemilik HAKI di IAIN Padangsidempuan. Dengan adanya buku ini hendaknya dapat menjadi motivasi bagi Dosen-dosen IAIN Padangsidempuan yang belum memiliki HAKI atas Ciptaannya, agar mengusulkan pengakuan hak milik karya ilmiah tersebut ditahun mendatang, sehingga menambah kepemilikan HAKI di IAIN Padangsidempuan.

Demikian Buku ini kami susun untuk menjadi dokumentasi bagi pengakuan kepemilikan karya ilmiah dosen di IAIN Padangsidempuan, sehingga menambah kualitas akademik di IAIN Padangsidempuan.

Ucapan terima kasih kepada Rektor IAIN Padangsidempuan dan jajarannya yang telah memberi dukungan bagi terbitnya buku Direktori HAKI LP2M IAIN Padangsidempuan ini agar dapat dipergunakan oleh civitas akademika IAIN Padangsidempuan demi pencapaian visi dan misi IAIN Padangsidempuan ke depan.

Tim Penyusun

Ketua


dt




Dr. H. Zul Anwar Ajim Harahap, M.A.


NIP. 19770506 200501 1 006


DAFTAR ISI

	Halaman
Cover	i
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Isi	
I. Daftar Ciptaan Yang Telah Memproleh Hak Cipta Tahun 2018	1- 21
II. Daftar Ciptaan Yang Telah Memproleh Hak Cipta Tahun 2019	22- 41
III. Daftar Ciptaan Yang Telah Memproleh Hak Cipta Tahun 2020	42- 108
Penutup	108
Lampiran	
I. DAFTAR KEPEMILIKAN HAKI BERDASARKAN TAHUN	
II. DAFTAR KEPEMILIKAN HAKI BERDASARKAN KATEGORI	

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> MAULANA ARAFAT LUBIS, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> BUKU
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00201826687, 6 September 2018
	<p>Judul :</p> <p>PEMBELAJARAN PPKn TEORI PENGAJARAN ABAD 21 DI SD/MI</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Buku ini memuat penjelasan tentang Sejarah PPKn, Pengembangan Materi PPKn, Teori Belajar Pembelajaran PPKn, Penerapan Pendekatan Saintifik pada Pembelajaran PPKn, Pembelajaran PPKn, Media Pembelajaran PPKn, dan Tahapan Perencanaan dalam Pembelajaran Tematik yang berkaitan dengan PPKn.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201845413, 12 September 2018</p> <p>Pencipta Nama : DR. MAGDALENA, M.Ag, Dra. Asnah, M.A. , dkk Alamat : J. Sultan Soripada Mallu Gg. Melati 12 Padangsidempuan, PADANGSIDEMPUNAN, Sumatera Utara, 22723 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : DR. MAGDALENA, M.Ag, Dra. Asnah, M.A. , dkk Alamat : J. Sultan Soripada Mallu Gg. Melati 12 Padangsidempuan, PADANGSIDEMPUNAN, 2, 22723 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Modul Judul Ciptaan : MODUL PEDOMAN PENYUSUNAN LAPORAN PENELITIAN TINDAKAN KELAS Untuk Penguatan Kompetensi Guru PAI Di Madrasah Dan Sekolah</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 9 September 2018, di PADANGSIDEMPUNAN</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 7 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000117385</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p> a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p> Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DR. MAGDALENA, M.Ag. • Dra. ASNAH, M.A. • MUHLISON, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDEMPUNAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MODUL
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201845413, 12 September 2018
	<p>Judul :</p> <p>MODUL PEDOMAN PENYUSUNAN LAPORAN PENELITIAN TINDAKAN KELAS UNTUK PENGUATAN KOMPETENSI GURU PAI DI MADRASAH DAN SEKOLAH</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Modul Penelitian Tindakan Kelas Berbasis Konstruktivisme bagi Guru Kelompok Ilmu Pendidikan Agama Islam di Madrasah Aliyah ini merupakan pedoman penulisan bagi guru yang melakukan PTK. Modul ini menggambarkan tentang PTK tentang beberapa mata pelajaran kelompok ilmu Pendidikan Agama Islam yang ada di Madrasah Aliyah seperti Alquran Hadis, Akidah Akhlak, Fikih, dan Sejarah kebudayaan Islam.</p> <p>Contoh PTK dengan bervariasi mata pelajaran dalam kelompok ilmu Pendidikan Agama Islam ini diberikan karena kelemahan pendidik dalam pelaksanaan PTK adalah penyusunan laporan PTK. Sesuai dengan tips menulis yaitu “contoh tulisan yang ada” maka penyajian contoh laporan PTK dan prinsip serta dalam modul ini memberikan contoh yang dapat diaplikasikan pendidik dalam penyusunan laporan PTK yang dilakukannya. Semoga modul ini dapat dimanfaatkan oleh seluruh pihak yang terkait dengan PTK, terutama bagi pendidik dalam kelompok ilmu Pendidikan Agama Islam yang bernaung di Madrasah Aliyah dalam Kementerian Agama. Kritik dan saran untuk perbaikan modul ini diharapkan sebagai bahan untuk revisi modul PTK ini selanjutnya.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201845411, 12 September 2018</p> <p>Pencipta Nama : DR. LELYA HILDA, M.Si, Dra. Rosimah Lubis, M.Pd., dkk Alamat : JL. M. NAWAWI GG. HANDAYANI NO.5 PADANGSIDIMPUAN, PADANGSIDIMPUAN, Sumatera Utara, 22712 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : DR. LELYA HILDA, M.Si, Dra. Rosimah Lubis, M.Pd., dkk Alamat : JL. M. NAWAWI GG. HANDAYANI NO.5 PADANGSIDIMPUAN, PADANGSIDIMPUAN, 22712 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN IPA BERBASIS INTEGRASI INTERKONEKSI DALAM MENINGKATAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KREATIF SISWA MTsN KOTA PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 9 September 2018, di PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama Hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya. Nomor pencatatan : 000117172</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Di. FREDLY HARRIS, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DR. LELYA HILDA, M.Si. • Dra. ROSIMAH LUBIS, M.Pd. • Dra. Hj. TATA HERAWATI, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MODUL
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201845411, 12 September 2018
	<p>Judul :</p> <p>PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN IPA BERBASIS INTEGRASI INTERKONEKSI DALAM MENINGKATAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KREATIF SISWA MTsN KOTA PADANGSIDIMPUAN</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Pembelajaran berbasis integrasi-interkoneksi sangat dibutuhkan untuk mempersempit ruang dualisme atau dikotomi ilmu yaitu yang memisahkan antara pendidikan umum dengan pendidikan agama yang kemudian berdampak pada pemisahan dan pemilahan kesadaran keagamaan dan ilmu pengetahuan umum. Dalam proses pembelajaran kemampuan berpikir kritis dan kreatif merupakan suatu hal yang amat penting, karena dapat membuat manusia menjadi lebih fleksibel secara mental, terbuka dan mudah menyesuaikan dengan berbagai situasi dan permasalahan.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201845410, 13 September 2018</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Hamlan, MA Alamat : J. Bakri Abri 1 Gg. Masjid No. 10 Rt 001 Rw.002 Kelurahan Padangmatangi Lestari Kecamatan Padangsidimpuan Selatan Kota Padangsidimpuan, PADANGSIDIMPUAN, Sumatera Utara, 22727 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Dr. Hamlan, MA Alamat : J. Bakri Abri 1 Gg. Masjid No. 10 Rt 001 Rw.002 Kelurahan Padangmatangi Lestari Kecamatan Padangsidimpuan Selatan Kota Padangsidimpuan, PADANGSIDIMPUAN, Sumatera Utara, 22727 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : Pendekatan Dan Strategi Komunikasi Tenaga Penyuluh Dalam Membina Kehidupan Beragama Masyarakat Di Kabupaten Padang Lawas Utara</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 9 September 2018, di PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000117224</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p><i>[Signature]</i> Dr. Freddy Hams, S.H., LL.M., ACCS NIP. 1966110194031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drs. HAMLAN, M.A.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MODUL
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201845410, 13 September 2018
	<p>Judul :</p> <p>PENDEKATAN DAN STRATEGI KOMUNIKASI TENAGA PENYULUH DALAM MEMBINA KEHIDUPAN BERAGAMA MASYARAKAT DI KABUPATEN PADANG LAWAS UTARA</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Kehidupan beragama masyarakat Paluta sudah semakin longgar, kegiatan pengajian alQuran hanya diikuti oleh sebagian anak usia SD, sementara remaja tidak lagi ikut mengaji. Shalat berjamaah di masjid cukup sepi. Begitu juga dengan ceramah agama masih sangat jarang dilakukan. Maraknya penjualan cuka (tuak) yang dijual secara terang-terangan di pinggir jalan raya. Atas dasar permasalahan di atas, penelitian ini bertujuan mengetahui bagaimana pendekatan dan strategi komunikasi Penyuluh dalam membina kehidupan beragama masyarakat di Kabupaten Padang Lawas Utara</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL



B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

Nama:

- DR. H. MUHAMMAD DARWIS DASOPANG, M.Ag.
- H. AKHIRIL PANE, S.Ag., M.Pd.

Institusi:

- IAIN PADANGSIDIMPUAN

Jenis Ciptaan:

- KARYA ILMIAH

Nomor dan Tanggal Permohonan:


- EC00201845777, 14 September 2018


Judul :




PERPADUAN BUDAYA DAN AGAMA (STUDI PADA MASYARAKAT SUKU BATAK MINORITAS MUSLIM DI TAPANULI BAGIAN UTARA)


C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

Setiap orang harus menebar kebaikan kepada orang lain dan tidak memberikan mudarat bagi orang lain. Hal ini sejalan dengan pendidikan islam tentang perintah berbuat baik kepada orang lain dan larangan untuk membuat kerusakan di muka bumi


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DR. Hj. ASFIATI, S.Ag., M.Pd. • Drs. H. SAMSUDDIN, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201845775, 17 September 2018
	<p>Judul :</p> <p>REKONSTRUKSI KURIKULUM PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS ADAT BUDAYA TAPANULI DI SEKOLAH MENENGAH ATAS SE KABUPATEN TAPANULI SELATAN</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Budaya yang diperkuat tersebut adalah adat atau falsafah yang berlaku dalam sosial masyarakat itu sendiri. Masyarakat Tapanuli Selatan memiliki adat budaya giot ipas, markobar, markusif dan poda nalima. Masing-masing budaya ini mempunyai nilai-nilai edukatif dan nilai-nilai luhur</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201845776, 17 September 2018</p> <p>Pencipta : SUFRIN EFENDI LUBIS</p> <p>Nama : J. PERSATUAN LINGKUNGAN II PANYANGGAR, KOTA PADANGSIDIMPUAN, PADANGSIDIMPUAN, Sumatera Utara, 22733</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta : SUFRIN EFENDI LUBIS</p> <p>Nama : J. PERSATUAN LINGKUNGAN II PANYANGGAR, KOTA PADANGSIDIMPUAN, PADANGSIDIMPUAN, Sumatera Utara, 22733</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel)</p> <p>Judul Ciptaan : العلاقات الإنسانية في ضوء السنة النبوية</p> <p>Tanggal dan tempat dumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 1 September 2015, di AICIS MANADO</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000117743</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.</p> <p>Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>R.I. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19601110199031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> SUFRIN EFENDI LUBIS, M.A.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00201845776, 17 September 2018
	<p>Judul :</p> <p>العلاقات الإنسانية في ضوء السنة النبوية</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>المخلص: إن السنة النبوية تأخذ موقفاً عالياً في تكوين العلاقات الطيبة بين الإنسان. من حيث مكانتها، كانت السنة مصدر التشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم، وهي مفسرة لغموض القرآن، ومبينة لمجمله، مخصصة لعمومه حتى الأمر باتباع الحديث من لوازم الإيمان بالقرآن، لأن الرسول لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى. وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد رسم لنا رسماً واضحاً وبيناً عن العلاقات الطيبة والمستقيمة، وتشمل هذه العلاقات بين المسلمين أيضاً المسلمين مع غيرهم، فلأن الإسلام دين يشمل جميع أفراد المجتمع بضوابطها الواضحة. إلا أن واقعنا أكثر المجتمع يتخلفون عن دستور الإسلام حيث أتوا بأمر حديثه وغريبة لا أصل ولا علاقة لها بمنهج الإسلام القيم. فمنهم من افترد في الدين، ولا يتعامل إلا مع المسلمين والمؤمنين وأن غير المسلمين شيئاً آخر عند زعمهم ونظرهم، ويعاملونهم كعملة العدوان المبين لازم للقتل والحرب. ومنهم من فرط في بعض الأمور وتساهلوا حتى يعاملوا غير المسلمين مثل معاملتهم بالمسلمين تماماً، دون تفريق كل أمور مهما كان أمور الدين، وقد يحترم غير المسلمين أكثر احتراماً من أمة المسلمين مع أن المنهج السليم القويم يجعل العلاقات الدينية من أقوى العلاقات الموجودة حتى العلاقات النسبية. والرسول صلى الله عليه وسلم جاء بأفضل من تخلق بهذه المواصفات الحسنة. وأول من يعمل قبل أن يقول وعاش به قبل أن يشير إلى آخره. وهذه هي القضايا تحتني لتذكير من غفل، وإيقاظ من نام، وإخبار من جهل، لإرشاد من تخلف إلى المنهج الصحيح كما صور به الإسلام وتعايش به المسلمون. وأن فردية المسلم تحلى بهذه المواصفات والأخلاق الطيبة، بها تصير المسلم مسلماً، وتسير مسيرة مضيئة، والعقاب لمن تخلف وأنكر والبغض عن النبي المرسل والغضب من رب الغفار</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201847004, 26 September 2018</p> <p>Pencipta Nama : Dr. H. Zul Anwar Ajim Harahap, M.A., Ahmatnijar, M.Ag. Alamat : J. Jati Raya Perumnas Pihorling Padangsidempuan, PADANGSIDEMPUNAN, Sumatera Utara, 22734 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Dr. H. Zul Anwar Ajim Harahap, M.A., Ahmatnijar, M.Ag. Alamat : J. Jati Raya Perumnas Pihorling Padangsidempuan, PADANGSIDEMPUNAN, 2, 22734 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : INKLUSIVISME ISLAM ANGKOLA (STUDI TERHADAP STRUKTUR SOSIAL MASYARAKAT BATAK ANGKOLA, PERSPEKTIF ANTROPOLOGI)</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 30 Agustus 2018, di PADANGSIDEMPUNAN</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000118686</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p> a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p> Dr. Freddy Hamis, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. H. ZUL ANWAR AJIM HARAHAAP, M.A. • AHMATNIJAR, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDEMPUNAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201847004, 26 September 2018
	<p>Judul :</p> <p>INKLUSIVISME ISLAM ANGKOLA (STUDI TERHADAP STRUKTUR SOSIAL MASYARAKAT BATAK ANGKOLA, PERSPEKTIF ANTROPOLOGI)</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Proses integrasi hukum Islam ke dalam ajaran Adat Istiadat yang berlaku pada masyarakat muslim Angkola dilakukan dengan dua cara, yaitu dengan cara integrasi alamiah, dan terlembaga. Integrasi secara alamiah dilakukan dengan asimilasi hukum islam dengan adat sejenis perkawinan hukum. Dimana nilai-nilai yang ada dalam Ajaran islam mewarnai kegiatan adat istiadat yang berlaku di masyarakat. Demikian juga sebaliknya. Integrasi dengan keterlibatan lembaga yakni terbentuknya lembaga-lembaga masyarakat seperti MUI (Majelis Ulama Indonesia) dengan para da’I melakukan integrasi ajaran Islam ke dalam ajaran Adat melalui mimbar dan pemberian pemahaman kepada masyarakat.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prof. Dr. H. IBRAHIM SIREGAR, M.C.L
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201854315, 15 Nopember 2018
	<p>Judul :</p> <p>LEGAL ASPECT OF ‘GOLD FARMING’ISLAMIC BANKING PRODUCT</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Legal Aspects of ‘Gold Farming’Islamic Banking Product. Islamic banking can progress quickly through market-based product innovation. This product innovation must be in accordance with the rules laid down in Islamic law. The concept of contract in Islam should pay attention to three aspects, namely: the substance of contract law, the law that is related to the substance of the contract, and contract clarity. A contract becomes invalid if ta'alluq (dependence between two or more contracts) and shafqatayn fi al-shafqah (uncertainty arising from multiple contracts) occurs. This article explains that the ‘gold farming’products offered by Islamic bank violate of the principles of contract in Islam. This product should be the modified further to accord with the rules of Islamic contract..</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
<p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201854301, 15 November 2018</p> <p>Pencipta Nama : KAMALUDDIN Alamat : Jl.Sutan Soripada Mulia Gg. Sarai 10 Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : KAMALUDDIN Alamat : Jl. Sutan Soripada Mulia, Gg. Sarai 10, Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : FUNGSI MESJID DALAM MENINGKATKAN KEAGAMAAN MASYARAKAT MELALUI MAJELIS TAKLIM DI KOTA PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 31 Oktober 2018, di PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya. Nomor pencatatan : 000124636</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., A.C.C.S. NIP. 196611181994031001</p>	Nama: • Drs. KAMALUDDIN, M.Ag.
	Institusi: • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	Nomor dan Tanggal Permohonan: • EC00201854301, 15 November 2018
	Judul : FUNGSI MESJID DALAM MENINGKATKAN KEAGAMAAN MASYARAKAT MELALUI MAJELIS TAKLIM DI KOTA PADANGSIDIMPUAN
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Fungsi mesjid sebagai pusat keagamaan masyarakat Kota Padangsidempuan ialah sebagai tempat peribadatan, tempat musyawarah, pendidikan dan dakwah, tempat pembinaan remaja mesjid dan sebagai pusat sosial kemasyarakatan. Terdapat 2 (dua) mesjid yang menyediakan sarana atau tempat khusus untuk kesehatan, yaitu mesjid Syekh Islam Maulana (Mesjid Raya Lama) menyediakan ruangan khusus tempat praktek dokter dan Mesjid Syekh Zainal Abidin Pudun Julu menyediakan tempat praktek pengobatan herbal di lingkungan mesjid. Sedangkan untuk bidang koperasi dan pemberdayaan wanita belum ditemukan di Kota Padangsidempuan. Hal ini disebabkan masih rendahnya pemahaman BKM sertamasyarakatumat Islamtentang fungsi mesjid sebagai pusat pemberdayaan wanita dan ekonomi masyarakat. Minat masyarakat mengikuti majelis taklim masih tergolong rendah, karena anggota jama'ah peserta yang aktif mengikuti majelis taklim masih minim. Pada umumnya peserta aktif mesjid hanya terbatas di kalangan para orang tua, yaitu mereka yang selalu aktif shbaik kaum bapak maupun kaum ibu yang sudah berusia lanjut, mereka ini adalah jama'ah aktif shalat lima waktu dan peserta majelis taklim di mesjid.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	Nama: <ul style="list-style-type: none"> • SRI RAHMADHANI SIREGAR, M.Pd.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> • EC00201854532, 16 Nopember 2018
	Judul : THE EFFECT OF NEUROLINGUISTICS PROGRAMMING METHOD TO STUDENTS' READING INTEREST AND READING COMPREHENSION ABILITY AT GRADE VIII SMP SWASTA NURUL ILMU PADANGSIDIMPUAN
C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL <p>This research was focused on the effect of neurolinguistics programming method to students' reading interest and reading comprehension ability at grade VIII SMP Swasta Nurul Ilmi Padangsidimpuan. Students' interest and ability in reading comprehension are dominantly different for every student. The students needed creative and different method to explore their interest and ability in reading. Therefore, the objectives of this research were to examine the effect of implementing Neurolinguistics Programming method to students' reading interest and reading comprehension ability at grade VIII SMP Swasta Nurul Ilmi Padangsidimpuan. The design of this research was an experimental research. This research was located at SMP Swasta Nurul Ilmi Padangsidimpuan. The population of the research was all the students at grade VIII that consisted of 205 students. Then the sample of this research was 62 students which were divided into experimental class at VIII Pa-3 and control class at VIII Pi-1. The experimental class was given neurolinguistics programming method and control class was given directly teachers method. The researcher used questionnaire to measure students' reading interest and test to measure students' reading comprehension ability included pre – test and post – test for both of class. The researcher used SPSS program verse 21 to analyze the data. The result of this research showed the calculation of t – test in students' reading interest pre test was 1.292 and in post test 3.426. It means that the result of t –test showed good score for students' reading interest after given treatment because the sig > 2.00 that was 3.426 > 2.00. Then, for students' reading comprehension ability showed that 0.851 for pre – test and 2.643 for post – test. It means that the result of t – test showed good score for students' reading comprehension ability after given treatment because the sig > 2.00 that was 2.643 > 2.00.</p>	


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201854533, 16 November 2018</p> <p>Pencipta Nama : Drs. H. Armyn Hasibuan, M.Ag, Drs. Dame Siregar, MA, Alamat : Jl. Dr. Payungan Dll. Gg. Abadi, No. 9-C Kel. Tanobato, Kota Padangsidimpuan, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22716 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Drs. H. Armyn Hasibuan, M.Ag, Drs. Dame Siregar, MA, Alamat : Jl. Dr. Payungan Dll. Gg. Abadi, No. 9-C Kel. Tanobato, Kota Padangsidimpuan, Padangsidimpuan, 2. 22716 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : The Problematic Performances Of Mosque Management In South Tapanuli</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 28 Oktober 2018, di PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000125635</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19561118194031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drs. H. ARMYN HASIBUAN, M.Ag. • Drs. DAME SIREGAR, M.A.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201854533, 16 Nopember 2018
	<p>Judul :</p> <p>THE PROBLEMATIC PERFORMANCE OF MOSQUE MANAGEMENT IN SOUTH TAPANULI</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Performance of the Agency for Welfare Mosque (AWM) has three parameters standard namely, idarah, imarah and ri'ayah. Furthermore, Idarah or secretariat has three sections, they are administrative and correspondence, funds or financial and organizational. The next parameter is imarah which has three sections, such as section of worship, preaching and educational, and mosque youth or library. Then the field ri'ayah (maintenance) includes three sections: section with facility maintenance, cleanliness and safety. The problems of the Agency for Welfare Mosque (AWM) which is commonly find in idarah were (1) the human factor which can be categorized as low religious knowledge, low religious education, as consequently, the mosque caretaker only provides anything as it is. (2) The influence of traditional customs factors; the family boundaries are so strictly so that affecting the social and religion life, for example, the old priest (imam) who is not replaceable because declined feeling among the family. (3) General economic factors on rural communities in South Tapanuli are at low to middle income, so it is difficult to divide the time to take care of and the prosperity of the mosque. (4) Less motivation factors in doing their duty by reason of the fund does not existed and caused some intimidation of mosque's foundation. (5) The factor of inconducive collaboration through discussion and useful criticism to improve idarah, imrah and ri'ayah about the mosque. (6) Unqualified and low capability of the agency for welfare mosque in managing human resources that has no competence and good managerial in idarah, imarah, and ri'ayah. Through this research, it was found some solutions for those problems above such as (1) selecting administrators who know about the secretariat. (2) held a comparative study to the mosque that has been developed, and (3) helping the organizational and administrative empowerment of the mosque. In terms of Imarah, the solution are: Maintain dignity, chastity, honor and prosperity of the mosque, and make a, [...]</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	Nama: <ul style="list-style-type: none"> MARIAM NASUTION, M.Pd.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> EC00201855740, 26 Nopember 2018
	Judul : PENGUNAAN LEMBAR KERJA MAHASISWA BERBASIS PROBLEM BASED LEARNING UNTUK MENINGKATKAN AKTIVITAS, MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR MATA KULIAH ALJABAR LINEAR ELEMENTER
	C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL <p>Kajian penelitian ini bertujuan untuk melihat peningkatan aktivitas, motivasi dan hasil belajar mahasiswa yang diberikan dengan bahan ajar dalam proses pembelajaran yaitu penggunaan Lembar Kerja Mahasiswa dengan model Problem Based Learning. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan Kelas (Action Research) dengan melaksanakan I sampai II siklus dengan 4 kali pertemuan yaitu Siklus I pertemuan ke-1 dan ke-2 dan siklus II pertemuan ke-1 dan ke- 2. Untuk memperoleh data digunakan lembar observasi untuk mengukur aktivitas belajar, dan angket untuk mengetahui motivasi belajar mahasiswa serta tes untuk melihat hasil belajar mahasiswa. Temuan penelitian ini menggambarkan bahwa penggunaan Lembar Kerja Mahasiswa dapat meningkatkan aktivitas belajar mahasiswa pada mata kuliah Aljabar Linear Elementer dibuktikan tingkat ketuntasan mulai dari siklus I sampai siklus II adalah dimulai 63,5 % meningkat menjadi 71,05 % dan menjadi 78,3% kemudian meningkat lagi menjadi 83,7 %. Penggunaan Lembar Kerja Mahasiswa dapat meningkatkan motivasi belajar mahasiswa pada mata kuliah Aljabar Linear Elementer, dibuktikan persentase tingkat ketuntasan mulai siklus I sampai siklus II adalah dimulai 42,5% meningkat menjadi 48,5% dan menjadi 67 % kemudian meningkat lagi menjadi 76,5 %. Penggunaan Lembar Kerja Mahasiswa dapat meningkatkan hasil belajar mahasiswa pada mata kuliah Aljabar Linear Elementer dibuktikan persentase ketuntasan hasil belajar mulai siklus I sampai siklus II adalah 47,5% meningkat menjadi 55 % dan menjadi 70 % kemudian meningkat lagi menjadi 80%, [...]</p>


<p>A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p>	<p>B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p>
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> NUR FAUZIAH SIREGAR, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00201858716, 12 Desember 2018
	<p>Judul: PENGARUH PENERAPAN PENDEKATAN METAKOGNITIF BERBASIS MASALAH TERHADAP KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH SISWA SMP NEGERI 7 PADANGSIDIMPUAN</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan pemecahan masalah matematika siswa kelas VIII SMP Negeri 7 Padangsidimpuan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah terdapat pengaruh penerapan pendekatan metakognitif berbasis masalah terhadap kemampuan pemecahan masalah siswa SMP Negeri 7 Padangsidimpuan. Berdasarkan rumusan masalah di atas penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan pendekatan metakognitif berbasis masalah terhadap kemampuan pemecahan masalah siswa SMP Negeri 7 Padangsidimpuan. Adapun kegunaan penelitian ini dapat dilihat dari segi teoritis dan dilihat dari segi praktis. Pembahasan penelitian ini berkaitan dengan teori-teori kemampuan pemecahan masalah, pendekatan metakognitif dan pendekatan metakognitif berbasis masalah. Dalam pembahasan penelitian juga meninjau dari aspek-aspek atau bagian-bagian tertentu dari keilmuan yang berkaitan dengan pembelajaran matematika. Penelitian ini menggunakan metode quasi eksperimen dengan desain Pretes Posttest Control Group Design. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII yang terdiri dari 6 kelas yang berjumlah 137 siswa. Sedangkan sampel terdiri dari dua kelas yaitu kelas eksperimen VIII-3 dengan jumlah 23 orang dan kelas kontrol VIII-5 dengan 24 siswa SMP Negeri 7 Padangsidimpuan. Pengolahan dan analisis data dilakukan dengan rumus Chi-kuadrat, uji kesamaan varians dan uji t. Berdasarkan uji normalitas dan homogenitas kedua kelas sampel berdistribusi normal dan homogen. Perhitungan uji hipotesis diperoleh nilai thitung = 4,534, sedangkan t tabel = 2,014. Sehingga didapatkan thitung > ttabel (4,534 > 2,014), artinya hipotesis yang diterima adalah [...]</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201858717, 12 Desember 2018</p> <p>Pencipta Nama : Eka Sustri Harida, M.Pd Alamat : Jl. Salman Al Farisi No. A-22 Perumahan Indah Lestari, Paksiat Pijokoling, Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Eka Sustri Harida, M.Pd. Alamat : Jl. Salman Al Farisi No. A-22 Perumahan Indah Lestari, Paksiat Pijokoling, Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : The Effectiveness Of Using Local Culture Based Learning Materials To Reading Interest And Reading Comprehension Of English Students IAIN Padangsidempuan</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 30 November 2018, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya. Nomor pencatatan : 000128338</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19681118194031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> EKA SUSTRI HARIDA, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00201858717, 12 Desember 2018
	<p>Judul:</p> <p>THE EFFECTIVENESS OF USING LOCAL CULTURE BASED LEARNING MATERIALS TO READING INTEREST AND READING COMPREHENSION OF ENGLISH STUDENTS IAIN PADANGSIDIMPUAN</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Reading Interest needs to help students in understanding what they read, and suitable English Teaching and Learning Materials (TLMs) are also important to support teaching and learning process, include reading comprehension. Unfortunately, TLMs to be given to the students which related to their culture and life is unavailable. So, this research is to explore the effectiveness of local culture-based learning materials to the students' reading interest and reading comprehension. It is done by quasi-experimental design with control group pre-test and post-test design, which questionnaires and reading test as the instrument, and used SPSS 20 to analyse the data. Based on analysis, it was concluded that there is the significance effect of local culture-based materials to students' reading interest and reading comprehension. It was known form the result of pair sample t-test, by looking the sign value of t (t-test < 0.05), 0.000 for reading interest, and 0.002 for reading comprehension. Finally, it is suggested to the teachers or lecturers, it needs to be attention to use TLMs based on their life, social, and culture, in order to make them being easier to understand what they learn and what they read.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201860292, 20 Desember 2018</p> <p>Pencipta : Rayendriani Fahmei Lubis, M.Ag</p> <p>Nama : J. M. Nawawi Gg. Pahlawan No. 11 Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, -</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta : Rayendriani Fahmei Lubis, M.Ag</p> <p>Nama : J. M. Nawawi Gg. Pahlawan No. 11 Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, -</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian</p> <p>Judul Ciptaan : The Effect Of Suggestopedia Method Towards Students' Emotional Intelligence And Speaking Ability At SMA Swasta Nurul 'Ilmi Padangsidempuan</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 30 Oktober 2018, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000129724</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181984031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> RAYENDRIANI FAHMEI LUBIS, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00201860292, 20 Desember 2018
	<p>Judul:</p> <p>THE EFFECT OF SUGGESTOPEDIA METHOD TOWARDS STUDENTS' EMOTIONAL INTELLIGENCE AND SPEAKING ABILITY AT SMA SWASTA NURUL 'ILMI PADANGSIDIMPUAN</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>This research was intended to know the effect of suggestopedia method towards students' emotional intelligence and speaking ability at SMA Swasta Nurul 'Ilmi Padangsidempuan The research was experimental research. The population were all of the grade XI students of The Effect of Suggestopedia Method towards Students' Emotional Intelligence and Speaking Ability at SMA Swasta Nurul 'Ilmi Padangsidempuan academic year 2018/2019. The sample were XI PI-3 as experimental class that consisted of 32 students and XI PA-2 as control class that consisted of 31 students. The data were collected through pre-test and post-test in questioner form about emotional intelligence and speaking test to get students' speaking ability. Both emotional intelligence and speaking score were analyzed by using t-test formula. The finding showed that there was effect of suggestopedia method towards students' emotional intelligence and speaking ability at SMA Swasta Nurul 'Ilmi Padangsidempuan. Emotional intelligence mean-score of experimental class before using suggestopedia was 63.63 and mean-score after using suggestopedia was 70.94. Meanwhile, speaking mean-score before using suggestopedia was 57.88 and mean-score after using suggestopedia was 75.25, with emotional intelligence $t_0 = 2.044$ and speaking $t_0 = 2.583$ were higher than $t-t = 1.67022$. It means H_a was accepted. So, there was effect of suggestopedia to the students' emotional intelligence and students' speaking ability at SMA Swasta Nurul 'Ilmi Padangsidempuan.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	Nama: <ul style="list-style-type: none"> • ZAINUDDIN, S.S, M.Hum.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> • EC00201860284, 20 Desember 2018
	Judul: AN ANALYSIS OF ENGLISH USE IN AL-AMIEN ISLAMIC BOARDING SCHOOL PRENDUAN SUMENEP MADURA (Phonology Study)
	C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL <p>The research discusses about An Analysis of English Use In Al-Amien Islamic Boarding School Prenduan Sumenep Madura (Phonology Study). Here, the researcher wants to know the English Use in Al-Amien Islamic Boarding School in term of word stress and its phonological description. Furthermore, the research is designed as a qualitative research with descriptive method. Within, the research takes observation, interview and test for instrument of data collection. Here, the data is taken from Marhalah Aliyah TMI Putra Al-Amien Islamic Boarding School Prenduan Sumenep Madura students. There are 204 students from VI class: four classes for Dirasah Islamiyah Wal Arabiyah (DIA), one class for Matematika dan IPA (MIPA) and another one class for IPS dan Bahasa Inggris (IPSI). Five students are taken from each class as respondents through purposive sampling and another Six interviewees for primary data. In conclusion, the research says that the VI class students of Marhalah Aliyah TMI Putra Al-Amien Islamic Boarding School Prenduan Sumenep Madura do not pronounce the given aimed words in the sentence bases word stressed syllables of English</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201860480, 21 Desember 2018</p> <p>Pencipta Nama : Mutia Sari, M.Pd Alamat : Asrama Rumiid AD Lk. I, Kal. Losung Batu, Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, - Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Mutia Sari, M.Pd Alamat : Asrama Rumiid AD Lk. I, Kal. Losung Batu, Padangsidempuan, Padangsidempuan Sumatera Utara, - Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN ADOBE FLASH BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA MATA PELAJARAN PPKn UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA SEKOLAH DASAR</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 30 Oktober 2018, di PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000129845</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p><i>Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., ACCS.</i> NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> MUTIA SARI, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00201860480, 21 Desember 2018
	<p>Judul: PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN ADOBE FLASH BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA MATA PELAJARAN PPKn UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA SEKOLAH DASAR</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p>
	<p>Penelitian ini dilaksanakan berdasarkan kurangnya pemahaman siswa terhadap budaya kearifan lokal di daerah sendiri. Salah satu dampak negatif dari globalisasi adalah menurunnya nilai kebudayaan suatu daerah. Pendidikan merupakan salah satu sarana yang dapat digunakan untuk melestarikan kearifan lokal suatu daerah. Sekolah sebagai wadah untuk menjalankan proses pendidikan diharapkan memiliki sumber belajar berbasis kearifan lokal. Oleh sebab itu dibutuhkan sumber belajar yang sesuai dengan perkembangan zaman tanpa harus menghilangkan nilai-nilai kebudayaan. Berdasarkan akan kebutuhan di atas peneliti bermaksud mengembangkan media pembelajaran interaktif berbasis kearifan lokal dengan menggunakan aplikasi adobe flash. Penelitian ini menerapkan model pengembangan DDD-E. Model DDD-E terdiri dari: (1) Decide atau menetapkan tujuan dan materi program, (2) Design yaitu membuat struktur program, (3) Develop atau mengembangkan adalah memproduksi elemen media dan membuat tampilan multimedia, (4) Evaluate atau mengevaluasi yaitu mengecek seluruh desain dan pengembangan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media pembelajaran adobe flash berbasis kearifan lokal pada mata pelajaran PPKn yang dikembangkan dinyatakan valid oleh ahli materi PPKn dan ahli media pembelajaran, selain itu produk juga terbukti efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Validitas produk memperoleh rata-rata skor 88,77 atau berkategori sangat valid sehingga tahapan evaluate secara menyeluruh memenuhi kriteria media yang sangat baik dan sangat layak digunakan oleh siswa sekolah dasar; dan efektifitas produk memperoleh kategori tinggi karena terbukti dapat meningkatkan hasil [...]</p>




A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> MAULANA ARAFAT LUBIS, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> KOMIK
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00201860495, 21 Desember 2018
	<p>Judul:</p> <p>PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN MATERI KEPUTUSAN BERSAMA KELAS V SD/MI</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Komik ini dapat membantu guru dalam mengajar, Baik digunakan sebagai media pembelajaran ataupun dapat dijadikan sebagai sumber belajar dan bahan ajar. Karena sampai saat ini komik menjadi barang langka dalam dunia pendidikan, Khususnya pada mata pelajaran umum seperti PPKn untuk Siswa SD/ MI.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	Nama: <ul style="list-style-type: none"> MAULANA ARAFAT LUBIS, M.Pd.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> EC00201860477, 21 Desember 2018
	Judul: <p>PENGEMBANGAN BAHAN AJAR KOMIK UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA PPKn SISWA MIN RAMBA PADANG KABUPATEN TAPANULI SELATAN</p>
	C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL <p>Permendikbud No. 58 Tahun 2013 menjelaskan bahwa proses pembelajaran harus berpusat pada siswa (student centered) dan guru hanya menjadi fasilitator dan bukan satu-satunya sumber belajar bagi siswa. Namun kenyataan di lapangan diperoleh bahwa pembelajaran masih berpusat pada guru, bahkan bahan ajar yang digunakan pun bersifat textbook center (berpusat pada buku pelajaran) sehingga siswa merasa jenuh dalam belajar. Dari hasil observasi awal juga ditemukan bahwa minat baca PPKn siswa kelas 5 di MIN Ramba Padang juga tergolong rendah. Oleh karena itu dilakukan penelitian dengan tujuan : mengembangkan bahan ajar Komik untuk meningkatkan minat baca PPKn siswa kelas 5 MIN Ramba Padang kabupaten Tapanuli Selatan. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan dengan model ADDIE. Subjek pada penelitian ini yaitu: (1) validator ahli sebanyak 3 orang (ahli materi, ahli bahasa, dan ahli ilustrasi gambar); dan (2) siswa kelas V di MIN Ramba Padang sebanyak 17 orang. Instrumen yang digunakan, yaitu: angket validasi ahli, angket minat baca PPKn, lembar observasi minat baca PPKn, dan angket tanggapan guru . Hasil penelitian menunjukkan: (1) desain bahan ajar komik dikembangkan dengan lima tahapan ADDIE yakni Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation; (2) bahan ajar Komik yang dikembangkan sangat layak digunakan untuk siswa kelas V dengan skor rata-rata validasi sebesar 95,56% atau berkategori sangat valid; dan (3) bahan ajar Komik yang dikembangkan efektif dapat meningkatkan minat baca PPKn siswa kelas 5 dengan skor rata-rata peningkatan yang lebih dari 23 atau berkategori sedang.</p>




A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201902117, 23 Januari 2019</p> <p>Pencipta</p> <p>Nama : Fitri Rayani Siregar, M.Hum Alamat : Jln. Khalif Muhammad Yunus 1 Komplek Sidempuan Baru Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, - Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta</p> <p>Nama : Fitri Rayani Siregar, M.Hum Alamat : Jln. Khalif Muhammad Yunus 1 Komplek Sidempuan Baru Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, - Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : THE ANALYSIS OF SPEAKING ENGLISH PROBLEMS OF THE STUDENTS MA'HAD AL-JAMI'AH AT SECOND SEMESTER IAIN PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 21 Agustus 2018, di PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Bertaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000132526</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19661101904031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> FITRI RAYANI SIREGAR, M.Hum.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00201902117, 23 Januari 2019
<p>Judul:</p> <p>THE ANALYSIS OF SPEAKING ENGLISH PROBLEMS OF THE STUDENTS MA'HAD AL-JAMI'AH AT SECOND SEMESTER IAIN PADANGSIDIMPUAN</p>	
<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana permasalahan real di asrama yang mahasiswa/i hadapi dalam berbahasa Inggris pada semester 2 di Padangsidempuan dan mengapa masalah-masalah tersebut terjadi pada mereka. Penelitian ini dirancang dengan berdasarkan penelitian kualitatif dan deskriptif, yang berarti menganalisa atau membuat persepsi tentang situasi dan kejadian-kejadian tertentu. Dalam hal ini, peneliti mendeskripsikan masalah-masalah yang mahasiswa/i temukan dalam mengembangkan kemampuan berbicara mereka dan menganalisa fakta fakta yang terjadi dilapangan secara sistematis. Kemudian, partisipan penelitian ini adalah mahasiswa/i pada semester 2 yang berasrama di Ma'had al-Jami'ah selama tahun. Data yang diperoleh melalui sumber plural termasuk tes, wawancara, observasi dan dokumen yang berhubungan. Peneliti menyimpulkan hasil penelitian ini berdasarkan alat pengambilan data tes, observasi, wawancara, dan dokumen, bahwa dari ketiga triangulasi tersebut didapatkan permasalahan yang paling banyak di hadapi mahasiswa/i adalah keakuratan "struktur bahasa" atau structural accuracy dengan nilai rata-rata 51.5 dikategorikan level lemah. Lalu, masalah kedua yaitu "kefasihan" dengan nilai rata-rata 68 dikategorikan level cukup, kemudian "kosakata" dengan nilai rata-rata 72.5 dikategorikan level baik, terakhir adalah masalah "pengejaan" dengan nilai rata-rata 76.5 dikategorikan level baik juga. Selanjutnya, berdasarkan observasi; hampir semua mahasiswa/i aktif dalam meningkatkan kemampuan berbicara berbahasa Inggris. Hanya sedikit dari mereka yang tidak ikut berpartisipasi. Terakhir, melalui wawancara yang diberikan kepada 3 partisipan (mahasiswa/i, pembimbing mahasiswa/i, dan ketua Ma'had al-Jami'ah IAIN Padangsidempuan).</p>	


<p>A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p>	<p>B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p>
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> LILI NUR INDAH SARI, M. Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00201902118, 23 Januari 2019
	<p>Judul:</p> <p>INTERAKSI DAN KEMAMPUAN AWAL SISWA DALAM PEMBELAJARAN THINK-PAIR-SHARE BERBANTUAN KARTU PLUS MINUS TERHADAP PENINGKATAN PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIS DI MIN 2 PADANGSIDIMPUAN</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat interaksi antara kemampuan awal siswa dan pembelajaran Think Pair Share berbantuan alat peraga kartu plus minus terhadap peningkatan kemampuan pemahaman konsep matematis siswa. Penelitian ini dirancang dengan berdasarkan penelitian kuantitatif dengan metode quasi eksperimen. Instrumen data penelitian berbentuk essay tes tentang pemahaman konsep matematis. Analisis data dengan menggunakan anava dua jalur untuk melihat interaksi antara kemampuan awal siswa dan pembelajaran Think Pair Share berbantuan kartu Plusminus terhadap Peningkatan kemampuan pemahaman konsep matematis di MIN 2 Padangsidimpuan. Peneliti menyimpulkan hasil penelitian ini berdasarkan analisis data diperoleh terdapat peningkatan kemampuan pemahaman konsep matematis siswa yang diberi pembelajaran think pair share berbantuan kartu plusminus (TPS) berdasarkan nilai rata-rata gain ternormalisasi menunjukkan hasil peningkatan yang lebih tinggi yaitu 0,25755 jika dibandingkan dengan siswa yang diberi pembelajaran biasa yaitu 0,20142. Kesimpulan penelitian ini adalah tidak terdapat interaksi antara pembelajaran dan kemampuan awal matematika siswa terhadap peningkatan kemampuan pemahaman konsep matematis. Hal ini berdasarkan faktor pembelajaran yang berhubungan dengan kemampuan siswa diperoleh nilai F sebesar 0,085 dengan nilai signifikansi sebesar 0,919 lebih besar dari taraf signifikansi yaitu 0,05.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Delam rangka perlindungan dpaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201902119, 23 Januari 2019</p> <p>Pencipta Nama : Nursyaidah, M.Pd Alamat : Jl. Tandang Mulla Komplek Sidempuan Baru Gilandi Padangsidimpun, Padangsidimpun, Sumatera Utara, - Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Nursyaidah, M.Pd Alamat : Jl. Tandang Mulla Komplek Sidempuan Baru Gilandi Padangsidimpun, Padangsidimpun, Sumatera Utara, - Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : PENINGKATAN BUDAYA MENGHAFAL AL-QUR'AN MELALUI PEMANFAATAN TEKNOLOGI MULTIMEDIA BERBASIS KOMPUTER DI SD IT BUNAYYA PADANGSIDIMPUNAN</p> <p>Tanggal dan tempat dimumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 30 September 2018, di Padangsidimpun</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000132576</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>s.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19661181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • NURSYAIDAH, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201902119, 23 Januari 2019
<p>Judul: PENINGKATAN BUDAYA MENGHAFAL AL-QUR'AN MELALUI PEMANFAATAN TEKNOLOGI MULTIMEDIA BERBASIS KOMPUTER DI SD IT BUNAYYA PADANGSIDIMPUNAN</p>	
<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan budaya menghafal Al-Qur'an melalui pemanfaatan teknologi multimedia komputer pada suroh „Abasa. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah, apakah melalui pemanfaatan teknologi multimedia komputer dapat meningkatkan budaya menghafal Al-Qur'an pada suroh „Abasa siswa kelas III SD IT Bunayya Padangsidimpun? Jenis penelitian yang dilaksanakan adalah penelitian tindakan kelas classroom action research. Penelitian tindakan kelas dilakukan dengan metode siklus. Satu siklus terdiri dari perencanaan pelaksanaan (Planning), tindakan (action) Pengamatan/observasi (observation) dan refleksi (reflection). Penelitian tindakan kelas merupakan penelitian dalam bidang pendidikan yang bersifat reflektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu di dalam kawasan kelas dengan tujuan memperbaiki dan meningkatkan kualitas pembelajaran secara professional. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa budaya menghafal Al-qur'an dengan pemanfaatan teknologi berbasis komputer siswa kelas III A Ibnu Hayyan SD IT Bunayya Padangsidimpun mengalami peningkatan. Hal ini dapat dilihat dari upaya yang dilakukan guru pada siklus I dan II dengan menggunakan multimedia berbasis komputer. Hal ini dapat dilihat dari tes awal dengan rata-rata 50,00 dan peningkatan siswa dalam menghafal Al-qur'an surah „Abasa pada siklus I pertemuan I rata-rata 53,15 meningkat menjadi 75,19 pada siklus I pertemuan II. Pada siklus II pertemuan I nilai rata-rata siswa 92,22 meningkat pada siklus II pertemuan II menjadi 93,52. Persentase ketuntasan dalam menghafal siswa juga semakin meningkat, hal ini terlihat dari peningkatan jumlah siswa yang mencapai standar kelulusan klasikal yaitu pada tes awal jumlah siswa yang tuntas adalah 2 siswa atau 7,4% dari 27 siswa, pada siklus I pertemuan 1 jumlah yang tuntas adalah 3 siswa atau 11,11 %, pada siklus I pertemuan 2 jumlah siswa yang tuntas adalah 22 orang atau 81,41%. Peningkatan juga terjadi pada siklus II pertemuan 1 dan 2 yang tuntas adalah 26 siswa atau 96,29 %.</p>	


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201902120, 23 Januari 2019</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Sholeh Fikri, M.Ag. Alamat : Perumahan Indah Lestari No.12 Palapat Pijorkoling Padangsidimpuan Tenggara-Padangsidimpuan, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Dr. Sholeh Fikri, M.Ag. Alamat : Perumahan Indah Lestari No.12 Palapat Pijorkoling Padangsidimpuan Tenggara-Padangsidimpuan, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : UPAYA PENINGKATAN PROGRAM STUDI LANGKA PEMINAT DI IAIN PADANGSIDIMPUAN (Studi Kasus Peminat Program Studi Manajemen Dakwah (MD) Dan Pengembangan Masyarakat Islam (PMI))</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 27 Agustus 2016, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000132529</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p> a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p> Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. SOLEH FIKRI, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201902120, 23 Januari 2019
	<p>Judul:</p> <p>UPAYA PENINGKATAN PROGRAM STUDI LANGKA PEMINAT DI IAIN PADANGSIDIMPUAN (Studi Kasus Peminat Program Studi Manajemen Dakwah (MD) dan Pengembangan Masyarakat Islam (PMI))</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p>
	<p>Prodi yang langka peminatnya membuat para pengelolanya merasa resah, seperti Dekan dan Ketua Prodi. Para dosen kurang bersemangat jika mengajar mahasiswa yang jumlahnya sedikit, mahasiswa juga akan bersemangat jika temannya banyak. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemahaman stakeholder terhadap Prodi Manajemen Dakwah dan Prodi Pengembangan Masyarakat Islam, apa upaya yang dilakukan oleh pengelola program studi untuk menjadikan dua prodi tersebut banyak peminat dan apa pula peluang dan hambatan dalam menjadikan dua prodi itu ramai peminat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Penelitian ini menghasilkan langkah-langkah untuk menjadikan prodi langka peminat menjadi banyak peminat; memperbanyak beasiswa, meningkatkan akreditasi, memperbanyak kerjasama dengan berbagai pihak dan melibatkan mahasiswa dalam pelbagai kegiatan.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIK INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201902123, 23 Januari 2019</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Sholeh Fikri, M.Ag, Prof. Dr. Siti Rugayah Hj. Tibek, Alamat : Pemukiman Indah Lestari No.12 Palapat Pijokoling Padangsidimpuan Tenggara-Padangsidimpuan, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22733</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Dr. Sholeh Fikri, M.Ag, Prof. Dr. Siti Rugayah Hj. Tibek, Alamat : Pemukiman Indah Lestari No.12 Palapat Pijokoling Padangsidimpuan Tenggara-Padangsidimpuan, Padangsidimpuan, 2, 22733</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel)</p> <p>Judul Ciptaan : Peranan Ulama Dalam Dakwah Semasa Penjajahan Tanah Melayu</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 13 Desember 2013, di Kuala Lumpur, Malaysia</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000132761</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. SHOLEH FIKRI, M.Ag. • Prof. Dr. SITI RUGAYAH Hj.Tibek
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN • Universiti Sains Islam Malaysia, Bandar Baru Nilai, 71800, Nilai, Negeri Sembilan, Malaysia
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201902123, 23 Januari 2019
	<p>Judul:</p> <p>PERANAN ULAMA DALAM DAKWAH SEMASA PENJAJAHAN TANAH MELAYU</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dakwah yang dilakukan oleh ulama di Tanah Melayu pada masa penjajahan disesuaikan dengan keadaan semasa. Demikian juga strategi dalam dakwah turut diselarikan dengan kepentingan pada masa itu. Pada masa penjajahan, dakwah telah dijalankan oleh ulama dengan pelbagai cara, tujuannya adalah untuk membangkitkan kesedaran masyarakat untuk melawan penjajah dengan apa jua cara yang dapat dilakukan. Kajian buku-buku tentang sejarah perjuangan ulama Melayu dalam melawan penjajah dan buku-buku tentang dakwah mendapati bahawa wujud peranan ulama dalam dakwah di bidang pendidikan dan politik.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201902116, 23 Januari 2019</p> <p>Pencipta Nama : Dra. Hj. Replita, M.Si Alamat : Jl. Imam Bonjol No 234 Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, - Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Dra. Hj. Replita, M.Si Alamat : Jl. Imam Bonjol No 234 Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, - Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : PENGARUH LINGKUNGAN SOSIAL DAN KEADAAN EKONOMI KELUARGA TERHADAP KESEHATAN MENTAL REMAJA DI KELURAHAN AEK TAMPANG</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 30 Desember 2018, di PADANGSIDEMPUNAN</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000132717</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p> a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p> Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	Nama:
	<ul style="list-style-type: none"> • Dra. Hj. REPLITA, M.Si.
	Institusi:
	<ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDEMPUNAN
	Jenis Ciptaan:
<ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL) 	
Nomor dan Tanggal Permohonan:	
<ul style="list-style-type: none"> • EC00201902116, 23 Januari 2019 	
Judul:	
<p>PENGARUH LINGKUNGAN SOSIAL DAN KEADAAN EKONOMI KELUARGA TERHADAP KESEHATAN MENTAL REMAJA DI KELURAHAN AEK TAMPANG</p>	
<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Lingkungan social banyak memberikan warna kepada remaja di Kelurahan Aek Tampang Kota Padangsidempuan. Hal ini dapat disebabkan kondisi mental remaja sering tidak stabil. Para remaja di Kelurahan Aek tampang banyak bergaul dengan teman sebayanya yang belum memiliki jiwa beragama yang kuat. Selain dari pengaruh lingkungan, juga diakibatkan pengaruh keadaan ekonomi keluarganya. Keadaan ekonomi keluarga di Kelurahan tersebut banyak yang miskin sehingga orang tua tidak mampu menyahuti kebutuhan dan keinginan anak remajanya. Hal ini mengakibatkan remaja menjadi nakal, dan banyak yang malas mengamalkan ajaran agama.</p>	


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201902124, 23 Januari 2019</p> <p>Pencipta Nama : Maulana Arafat Lubis, M.Pd Alamat : Jl. Puskesmas 1 Lk. III Kecamatan Medan Sunggal, Medan, Sumatera Utara, 20128 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Maulana Arafat Lubis, M.Pd Alamat : Jl. Puskesmas 1 Lk. III Kecamatan Medan Sunggal, Medan, Sumatera Utara, 20128 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR KOMIK UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA PPKn SISWA MIN RAMBA PADANG KABUPATEN TAPANULI SELATAN</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 30 Desember 2018, di Medan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya. Nomor pencatatan : 000132537</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 1966118194031001</p>	Nama: <ul style="list-style-type: none"> MAULANA ARAFAT LUBIS, M.Pd.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> KARYA TULIS (ARTIKEL)
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> EC00201902124, 23 Januari 2019
	Judul: PENGEMBANGAN BAHAN AJAR KOMIK UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA PPKn SISWA MIN RAMBA PADANG KABUPATEN TAPANULI SELATAN
	C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL <p>Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan dengan tujuan untuk menghasilkan bahan ajar komik dalam meningkatkan minat baca PPKn siswa kelas 5 (lima) MIN Ramba Padang kabupaten Tapanuli Selatan. Penelitian ini mengacu pada model pengembangan bahan ajar komik berjenis ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Uji kelayakan produk bahan ajar komik dilakukan melalui siklus uji coba I dan uji coba II. Temuan hasil penelitian menunjukkan: (1) bahan ajar yang dihasilkan berupa komik telah memenuhi kriteria dengan skor rata-rata validasi sebesar 95,56% atau berkategori sangat valid; (2) hasil uji coba telah diperoleh bahwa bahan ajar komik yang dikembangkan efektif dapat meningkatkan minat baca PPKn siswa kelas 5(lima) dengan skor rata-rata peningkatan yang lebih dari 23 atau berkategori tinggi; (3) uji peningkatan skor minat baca PPKn diperoleh bahwa bahan ajar komik yang dikembangkan telah meningkatkan minat baca PPKn siswa kelas 5(lima) MIN Ramba Padang sebesar 23,24 dengan kategori tinggi melalui pengukuran angket, dan sebesar 23,11 dengan kategori tinggi melalui pengukuran observasi pada uji coba I dan uji coba II.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	Nama: <ul style="list-style-type: none"> AGUSTINA DAMANIK, M.A.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> EC00201993096, 30 Desember 2019
	Judul: PERSEPSI MASYARAKAT KOTA PADANGSIDIMPUAN TENTANG PROGRAM MA'HAD AL-JAMI'AH IAIN PADANGSIDIMPUAN
C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL <p>Ma'had Al-Jami'ah adalah program yang wajib diikuti oleh mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan sejak tahun 2015, hal tersebut senada dengan Intruksi Kementerian Agama Direktorat Jendral Pendidikan Islam Nomor: Dj.I/Dt.I.IV/PP.009/2374/2014 tanggal 30 September 2014. Tentang Penyelenggaraan Pesantren Kampus (Ma'had Al-Jami'ah) dan Keputusan Rektor Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan Nomor 136 Tahun 2015 Tentang wajib tinggal pada Ma'had Al-Jami'ah bagi Mahasiswa Semester Pertama dan Kedua, maka Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan mulai Tahun Akademik 2015/2016 bagi mahasiswa semester pertama dan kedua wajib tinggal pada Ma'had Al-Jami'ah. Program Ma'had Al-Jami'ah menjadi salah satu syarat untuk mengikuti sidang munaqosyah skripsi. Keberadaan Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidimpuan diharapkan mampu meningkatkan kualitas baca Alquran Mahasiswa. Wawasan keislaman para mahasiswa, peningkatan Karakter Building dan juga peningkatan dalam Bahasa Arab dan Inggris. Karena para alumni di harapkan dapat bersaing di era milineal seperi saat sekarang ini. IAIN Padangsidimpuan adalah sebuah perguruan tinggi Islam yang memiliki tanggung jawab moral cukup besar untuk melahirkan sarjana-sarjana yang memiliki kompetensi dibidang membaca, menghafal dan megajarkan Alquran serta pembentukan ahklak yang lebih baik lagi. Namun meskipun program Ma'had Al-Jami'ah sudah berjalan sekitar lebih kurang lima tahun masih ada dikalangan masyarakat kota Padangsidimpuan yang tidak tahu atau tidak berminat untuk kuliah di IAIN Padangsidimpuan karena beberapa alasan. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Persepsi Masyarakat Kota Padangsidimpuan Tentang Program Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidimpuan Dukungan Rektor, para Dekan, dan civitas akademika IAIN Padangsidimpuan serta para wali mahasiswa, Ustadz dan ustadzah dan juga masyarakat kota Padangsidimpuan khususnya sangat dibutuhkan untuk kelancaran program ini berjalan baik.</p>	


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201993076, 30 Desember 2019</p> <p>Pencipta Nama : Almira Amir, M.Si., Marlam Nasution, M.Pd. Alamat : Jl. Rajawali No. 22 Komp. Sopo Indah Desa Sigulang Padangsidimpuan Tenggara, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22734</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Almira Amir, M.Si., Marlam Nasution, M.Pd. Alamat : Jl. Rajawali No. 22 Komp. Sopo Indah, Desa Sigulang, Kec. Padangsidimpuan Tenggara, Padangsidimpuan, 2, 22734</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : Pengembangan Assessment For Learning Berbasis Higher Order Thinking Skills (HOTS) Melalui Pendekatan Lesson Study Terhadap Implementasi Kurikulum 13 Pada Pembelajaran Matematika Di Man 1 Padangsidimpuan</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000173233</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>u.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ALMIRA AMIR, M.Si. • MARIAM NASUTION, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201993076, 30 Desember 2019
	<p>Judul:</p> <p>PENGEMBANGAN ASSESSMENT FOR LEARNING BERBASIS HIGHER ORDER THINKING SKILLS (HOTS) MELALUI PENDEKATAN LESSON STUDY TERHADAP IMPLEMENTASI KURIKULUM 13 PADA PEMBELAJARAN MATEMATIKA DI MAN 1 PADANGSIDIMPUAN</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p>
	<p>Berdasarkan rumusan, tujuan, hasil dan pembahasan penelitian pengembangan penilaian untuk pembelajaran (Assessment for Learning)berbasis HOTS yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan sebagai berikut: 1) Hasil validasi dari ahli materi dan ahli pendidikan terhadap penilaian untuk pembelajaran (Assessment for Learning)berbasis HOTS yang dikembangkan menunjukkan bahwa 1) hasil validasi RPP sebesar 0,76; 2) hasil validasi lembar penilaian sejawat sebesar 0,906; 3) hasil validasi lembar penilaian diri sebesar 0,875; 4) hasil validasi lembar tes bentuk uraian untuk isisebesar 0,824 dan untuk bahasa sebesar 0,903. Hal ini menunjukkan bahwa penilaian untuk pembelajaran yang dikembangkan tersebut layak digunakan. 2) Hasil uji praktikalitas dan uji efektivitas terhadap penilaian untuk pembelajaran (Assessment for Learning)berbasis HOTS praktis digunakan. 3) Hasil jawaban siswa terhadap lembar penilaian sejawat (peer-assessment) sebanyak 6 item aspek yang dinilai diperoleh nilai rata-rata 81,12 dan hasil jawaban terhadap lembar penilaian diri (self-assessment) diperoleh nilai rata-rata 79,90. Berdasarkan kriteria penilaian penalaran matematik mahasiswa maka nilai rata-rata (mean) posttest termasuk dalam kategori baik.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	Nama: <ul style="list-style-type: none"> • DAHLIATI SIMANJUNTAK, M.A.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> • EC00201993077, 30 Desember 2019
	Judul: FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KURANGNYA KESADARAN MASYARAKAT DALAM BERKURBAN
	C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL <p>Umat nabi Muhammad SAW. disyari'atkan untuk berqurban. Untuk mengingatkan kepada nikmat yang Allah berikan kepada nabi Ibrahim karena patuh dan taatnya kepada Allah dan untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT. Allah SWT mensyari'atkan ibadah qurban untuk menghidupkan keshalihan nabi Ibrahim dan menjadikan kelapangan rizqi bagi manusia pada hari raya Idul Adha. Dewasa ini ketika hari raya Idul Adha masih terdapat di beberapa desa yang sama sekali tidak ditemukan adanya pelaksanaan qurban, disebabkan masyarakat setempat kurang mengetahui terhadap pelaksanaan hukum qurban, kurang mengetahui manfaat dan hikmah berqurban, menganggap qurban hanya terfokus satu orang saja yang mengeluarkan qurban, dan menganggap qurban hanyalah sebatas ibadah untuk mendapatkan pahala, banyak cara lain untuk bisa mendapatkan pahala selain mengeluarkan qurban, yang menyebabkan kesadaran dalam diri masyarakat sangat minim untuk berqurban, sehingga tidak ditemukan adanya pelaksanaan qurban di hari raya Idul Adha.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201993077, 30 Desember 2019</p> <p>Penolpita Nama : Dahliati Simanjuntak, M.A. Alamat : Gg. MN 2 Pal. IV Pjokoling Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22730 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Dahliati Simanjuntak, M.A. Alamat : Gg. MN 2 Pal. IV Pjokoling Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22730 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KURANGNYA KESADARAN MASYARAKAT DALAM BERKURBAN</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Penolpita dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Penolpita meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000173195</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., A.C.S. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DAHLIATI SIMANJUNTAK, M.A.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201993077, 30 Desember 2019
	<p>Judul:</p> <p>FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KURANGNYA KESADARAN MASYARAKAT DALAM BERKURBAN</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Umat nabi Muhammad SAW. disyari'atkan untuk berqurban. Untuk mengingatkan kepada nikmat yang Allah berikan kepada nabi Ibrahim karena patuh dan taatnya kepada Allah dan untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT. Allah SWT mensyari'atkan ibadah qurban untuk menghidupkan keshalihan nabi Ibrahim dan menjadikan kelapangan rizqi bagi manusia pada hari raya Idul Adha. Dewasa ini ketika hari raya Idul Adha masih terdapat di beberapa desa yang sama sekali tidak ditemukan adanya pelaksanaan qurban, disebabkan masyarakat setempat kurang mengetahui terhadap pelaksanaan hukum qurban, kurang mengetahui manfaat dan hikmah berqurban, menganggap qurban hanya terfokus satu orang saja yang mengeluarkan qurban, dan menganggap qurban hanyalah sebatas ibadah untuk mendapatkan pahala, banyak cara lain untuk bisa mendapatkan pahala selain mengeluarkan qurban, yang menyebabkan kesadaran dalam diri masyarakat sangat minim untuk berqurban, sehingga tidak ditemukan adanya pelaksanaan qurban di hari raya Idul Adha.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201993078, 30 Desember 2019</p> <p>Pencipta Nama : Sawaluddin Siregar, M.A. Alamat : Perumahan Graha Mandiri Cemerlang Blok E, No. 12 Limbong Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22730 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Sawaluddin Siregar, M.A. Alamat : Perumahan Graha Mandiri Cemerlang Blok E, No. 12 Limbong Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22730 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : HAKIKAT KULIAH KERJA LAPANGAN DAN PERUBAHAN MASYARAKAT KEC. DOLOK KAB. PADANG LAWAS UTARA</p> <p>Tanggal dan tempat dilumunkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 006173186</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., A.C.C.S. NIP. 196611181994031001</p>	Nama: <ul style="list-style-type: none"> SAWALUDDIN SIREGAR, M.A..
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> KARYA TULIS (ARTIKEL)
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> EC00201993078, 30 Desember 2019
	Judul: HAKIKAT KULIAH KERJA LAPANGAN DAN PERUBAHAN MASYARAKAT KEC. DOLOK KAB. PADANG LAWAS UTARA
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>This study aims to determine whether the work activities of the Field Work Lecture Program (KKL) of the Padangsidempuan State Islamic Institute in response to the needs of the community, guide solutions to the problems faced by the Dolok District District community. North Padanglawas. By asking a question, how are the KKL students in the village? Is the KKL Student work program in accordance with community needs. This research is qualitative in the form of social studies. In collecting original data and accurate information done through interviews and observations. The collected data is then grouped, analyzed and then draws conclusions. Based on field interviews it can be seen that the placement of KKL students in Kec. Dolok is very much appreciated by the community. Students are intelligent, knowledgeable, intellectual, perceptive people who will certainly bring changes to village development. This statement can be seen from the work program of KKL students who are not only limited to making panplets, maintaining public facilities, painting mosques but also creating direct changes in the community such as education for children who have dropped out of school due to the weak economy, making aware of the use of land around the yard as a house additional financial resources, instilling awareness of the importance of maintaining health through counseling and establishing UKS, and various entrepreneurial activities such as turning sweet potatoes into various kinds of crackers, turning balakka into sweets.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RODAME MONITORIR NAPITUPULU, M.M.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201993079, 30 Desember 2019
	<p>Judul:</p> <p>PENGEMBANGAN MODEL BISNIS WISATA HALAL AEK SABAON DENGAN PENDEKATAN MODEL BISNIS KANVAS</p>
<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Wisata Aek Sabaon merupakan salah satu wisata alam yang terkenal dan diminati oleh masyarakat TABAGSEL (Tapanuli Bagian Selata). Wisata Aek Sabaon berada di Desa Aek Sabaon yang sebenarnya bernama Syakirah the View and Resto. Lokasinya berada cukup jauh dari perkotaan namun keindahan alam dan kesejukan udaranya menjadi incaran wisatawan. Bahkan beberapa traveler blogger menjulukinya dengan sebutan “Swiss-nya Indonesia”. Seiring dengan itu, saat ini bisnis pariwisata dihadapkan pada era wisata halal. Wisata halal yang juga harus mempertimbangkan faith based needs. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, pengisian kuesioner dan wawancara dengan pihak terkait Wisata Aek Sabaon. Data yang terkumpul kemudian diidentifikasi dengan Business Model Canvas, dianalisis lanjutan dengan SWOT sehingga model bisnis yang ada dapat dikembangkan menjadi bisnis wisata halal di masa yang akan datang. Berdasarkan hasil sementara, diketahui bahwa Wisata Aek Sabaon saat ini belum maksimal dalam memanfaatkan peluang dan teknologi informasi dalam mempromosikan wisatanya. Selain itu, kemitraan dengan pemerintah daerah, Dinas Pariwisata, Agen Travel dan intansi lainnya masih belum dilakukan. Wisata Aek Sabaon juga belum memerhatikan faith-based service needs 2.0 sebagai upaya mengembangkan wisata halal.</p>	


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan isi menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201993068, 30 Desember 2019</p> <p>Pencipta Nama : Sokhira Linda Vinde Rambe, M.Pd Alamat : Jl. HT. Rijal Nurdin Km. 7 Desa Salambaru, Padangsidimpuan Tenggara, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22730 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Sokhira Linda Vinde Rambe, M.Pd Alamat : Jl. HT. Rijal Nurdin Km. 7 Desa Salambaru, Padangsidimpuan Tenggara, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22730 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : TEACHERS' TEACHING STYLES TO MATCH STUDENTS' LEARNING STYLES OF IAIN PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000173193</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 198611191894031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SOKHIRA LINDA VINDE RAMBE, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201993068, 30 Desember 2019
	<p>Judul:</p> <p>TEACHERS' TEACHING STYLES TO MATCH STUDENTS' LEARNING STYLES OF IAIN PADANGSIDIMPUAN</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>The aim of this research was to see how the teachers' match their teaching styles to students' learning. The research was a type of qualitative research investigating and describing the phenomenon of teachers' styles in matching students' learning styles. It was conducted in IAIN Padangsidimpuan toward 10 classes of respondents consisting of 222 students and 10 teachers. To collect the data, questioners was given to students, interview and observation were given to teachers. Then, descriptive data analysis was implemented in analyzing the data that were collected. The research found that from the 222 students, 57 students are visual learners, 46 students are audio learners, 29 students are verbal learners and 90 students are kinesthetic learners. In relation to teachers' teaching styles, it was seen that almost all of the teachers were regarded as apprenticeship teachers which means that teachers like to ask students to make authentic task and give the examples related to students' real life context. Furthermore, to match kinesthetic learners, the teachers provided lots of games, to match visual learners the teachers used many pictures, to match audio learners the teachers also provided spoken explanation, at last to match verbal learners the teachers gave written explanation on the board. Finally, it can be concluded that teachers have tried to match their teaching styles to students' learning styles. However, there is a need for the next researchers to investigate teaching styles in relation to students' achievement.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201993080, 30 Desember 2019</p> <p>Pencipta Nama : Sokhira Linda Vinde Rambe, M.Pd Alamat : Jl. HT. Rijal Nurdin Km. 7 Desa Salambue, Padangsidimpuan Tenggara, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22730 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Sokhira Linda Vinde Rambe, M.Pd Alamat : Jl. HT. Rijal Nurdin Km. 7 Desa Salambue, Padangsidimpuan Tenggara, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22730 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : AN ANALYSIS OF TEACHERS' TEACHING STYLES TO MATCH STUDENTS' LEARNING STYLES OF IAIN PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya. : 000173229</p> <p>Nomor pencatatan : 000173229</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>J.N. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., A.C.C.S. NIP. 196511181994031001</p>	Nama: <ul style="list-style-type: none"> • SOKHIRA LINDA VINDE RAMBE, M.Pd.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> • EC00201993080, 30 Desember 2019
Judul: AN ANALYSIS OF TEACHERS' TEACHING STYLES TO MATCH STUDENTS' LEARNING STYLES OF IAIN PADANGSIDIMPUAN	
C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL <p>The aim of this research was to see how the teachers match their teaching styles to students' learning styles. The research was a type of qualitative research investigating and describing the phenomenon of teachers' styles in matching students' learning styles. It was conducted in IAIN Padangsidimpuan toward 10 classes of respondents consisting of 222 students and 10 teachers. To collect the data, questioners were given to students; interview and observation were given to teachers. Then, descriptive data analysis was implemented in analyzing the data that were collected. The research found that from the 222 students, 57 students are visual learners, 46 students are audio learners, 29 students are verbal learners and 90 students are kinesthetic learners. In relation to teachers' teaching styles, it was seen that almost all of the teachers were regarded as good role models and facilitators which means that teachers like to ask students to make authentic task, give the examples related to students' real life context, and facilitate the students with lots of interesting activities and games. Furthermore, to match kinesthetic learners, the teachers provided lots of games, to match visual learners the teachers used many pictures, to match audio learners the teachers also provided spoken explanation, at last to match verbal learners the teachers gave written explanation on the board. Finally, it can be concluded that teachers have tried to match their teaching styles to students' learning styles. However, there is a need for the next researchers to investigate teaching styles in relation to students' achievement..</p>	


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MUHAMMAD ISA, S.T., M.M. • BUDI GAUTAMA SIREGAR, S.Pd., M.M.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201993319, 31 Desember 2019
	<p>Judul:</p> <p>CITRA IAIN PADANGSIDIMPUAN DI KALANGAN SISWA BERPRESTASI (PERSPEKTIF MANAJEMEN PEMASARAN JASA PENDIDIKAN)</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Penelitian ini berjudul “Citra IAIN Padangsidimpuan di Kalangan Siswa Berprestasi (Perspektif Manajemen Pemasaran Jasa Pendidikan). Keberadaan mahasiswa dalam sebuah perguruan tinggi merupakan persyaratan mutlak yang harus dipenuhi. IAIN Padangsidimpuan menerapkan tiga jenis seleksi calon mahasiswa baru yang berbeda. ketiganya yaitu Seleksi Prestasi Akademik Nasional (SPAN - PTKIN), Ujian Masuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (UM - PTKIN), dan Ujian Mandiri. SPAN - PTKIN ditujukan untuk menjaring calon mahasiswa baru dari kalangan siswa berprestasi. Namun, banyak calon mahasiswa yang lulus dari jalur SPAN-PTKIN yang tidak melakukan daftar ulang kembali. Kondisi ini terjadi hampir setiap tahun. Hal ini menimbulkan praduga bahwa ada kecenderungan calon mahasiswa baru yang berasal dari kalangan siswa berprestasi melalui jalur SPAN-PTKIN memiliki minat yang rendah untuk melanjutkan pendidikan di IAIN Padangsidimpuan. Perlu diteliti bagaimana sebenarnya citra IAIN Padangsidimpuan di kalangan siswa berprestasi dan aspek terkait lainnya perlu diteliti dan diketahui. Hal ini penting sebagai masukan untuk perbaikan sistem seleksi calon mahasiswa baru maupun pengambilan keputusan dalam perencanaan strategi promosi IAIN Padangsidimpuan pada masa yang akan datang. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif deskriptif. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa berprestasi pada jenjang SMA/MA sederajat se-Kota Padangsidimpuan. Instrumen utamanya adalah kuesioner yang dibagikan kepada 220 orang responden, yang dipilih dengan teknik purposive sampling. Analisis data dilakukan dengan uji t dan ANOVA. Pengolahan data dilakukan dengan bantuan software SPSS. Dari pengolahan data yang dilakukan diketahui bahwa citra IAIN Padangsidimpuan[...].</p>




A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MUHAMMAD ISA, S.T., M.M. • BUDI GAUTAMA SIREGAR, S.Pd., M.M.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201993259, 31 Desember 2019
	<p>Judul:</p> <p>CITRA IAIN PADANGSIDIMPUAN DI KALANGAN SISWA BERPRESTASI (PERSPEKTIF MANAJEMEN PEMASARAN JASA PENDIDIKAN)</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Keberadaan mahasiswa dalam sebuah perguruan tinggi merupakan persyaratan mutlak yang harus dipenuhi. IAIN Padangsidempuan menerapkan tiga jenis seleksi calon mahasiswa baru yang berbeda, ketiganya yaitu Seleksi Prestasi Akademik Nasional (SPAN - PTKIN), Ujian Masuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (UM - PTKIN), dan Ujian Mandiri. SPAN - PTKIN ditujukan untuk menjaring calon mahasiswa baru dari kalangan siswa berprestasi. Namun, banyak calon mahasiswa yang lulus dari jalur SPAN-PTKIN yang tidak melakukan daftar ulang kembali. Kondisi ini terjadi hampir setiap tahun. Hal ini menimbulkan praduga bahwa ada kecenderungan calon mahasiswa baru yang berasal dari kalangan siswa berprestasi melalui jalur SPAN-PTKIN memiliki minat yang rendah untuk melanjutkan pendidikan di IAIN Padangsidempuan. Perlu diteliti bagaimana sebenarnya citra IAIN Padangsidempuan di kalangan siswa berprestasi dan aspek terkait lainnya perlu diteliti dan diketahui. Hal ini penting sebagai masukan untuk perbaikan sistem seleksi calon mahasiswa baru maupun pengambilan keputusan dalam perencanaan strategi promosi IAIN Padangsidempuan pada masa yang akan datang. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif deskriptif. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa berprestasi pada jenjang SMA/MA sederajat se-Kota Padangsidempuan. Instrumen utamanya adalah kuesioner yang dibagikan kepada 220 orang responden, yang dipilih dengan teknik purposive sampling. Analisis data dilakukan dengan uji t dan ANOVA. Pengolahan data dilakukan dengan bantuan software SPSS. Dari pengolahan data yang dilakukan diketahui bahwa citra IAIN Padangsidempuan secara keseluruhan di kalangan siswa berprestasi se- Kota Padangsidempuan termasuk dalam kategori “baik” [...].</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00201993260, 31 Desember 2019</p> <p>Pencipta Nama : Sri Minda, S.Pd., M.Hum Alamat : Desa Jari Manan, Kec. Batang Angkola, Kab. Tapanuli Selatan, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 0 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Sri Minda, S.Pd., M.Hum Alamat : Desa Jari Manan, Kec. Batang Angkola, Kab. Tapanuli Selatan, Tapanuli Selatan, Sumatera Utara, 0 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : THE EFFECT OF RAFT AND DIVING AND CLIMBING STRATEGIES ON STUDENTS' MOTIVATION IN WRITING EXPOSITORY (Experimental Research In Intensive Language Learning In IAIN Padangsidimpuan)</p> <p>Tanggal dan tempat dilumunkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000173372</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19661181994031001</p>	Nama: <ul style="list-style-type: none"> SRI MINDA, S.Pd., M.Hum.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUNAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> KARYA TULIS (ARTIKEL)
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> EC00201993260, 31 Desember 2019
	Judul: THE EFFECT OF RAFT AND DIVING AND CLIMBING STRATEGIES ON STUDENTS' MOTIVATION IN WRITING EXPOSITORY (EXPERIMENTAL RESEARCH IN INTENSIVE LANGUAGE LEARNING IN IAIN PADANGSIDIMPUNAN)
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>This research attempted to investigate whether teaching strategies significantly affect the students' motivation in writing and the problems which students face during the implementation the strategies. The strategies were RAFT (Role, Audience, Format, and Topic) and Climbing and Diving. This research deals with the experimental research design. The population of this study was the students of the first year of Intensive language learning programme IAIN Padangsidimpuan. The instruments used were questionnaire and interview. The questionnaire sheet was designed with Likert scale. Through t-test calculation it was found RAFT strategy significantly affect the students' motivation in writing. It also found that Climbing and Diving strategy significantly affect the students' motivation in writing. The problems which students face during the implementation of RAFT and Climbing and Diving strategies in writing expository are: a. RAFT does not provide enough; b. RAFT strategy only helps students to pass choosing topic and drafting which are parts of pre-writing; c. Climbing and Diving strategy does not always give students enough time to write the drafts because of the limited time; d. Students may lose control in writing because the is no certain pattern of this strategy.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ADI SYAHPUTRA SIRAIT, M.H.I.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201993277, 31 Desember 2019
	<p>Judul:</p> <p>PERSEPSI MASYARAKAT KOTA MEDAN TERHADAP HUKUM PIDANA ISLAM DAN PEMBERLAKUANNYA DI INDONESIA</p>
<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>This study aims to analyze how the Medan City community's perception of Islamic criminal law and what is the problem of the application of Islamic criminal law in Indonesia. This type of research is to use an explanative mix method. The data source of this research is the perception or view of Medan city community consisting of ordinary people, students and community leaders. The method of data collection is done through the distribution of questionnaires, focus group discussions and interviews, data analysis is done by coding, categorizing, tabulating, testing data and ending in conclusions. The results of this study indicate that at the level of ordinary people there is ignorance and incomprehension of Islamic Criminal Law (Jinayah), then at the student level there is a sadistic image attached to Islamic criminal law so that it is not easy to apply and at the level of community leaders view that the Indonesian paradigm not an Islamic state has been strongly attached so it is difficult to change, coupled with the condition of a pluralistic and multicultural Indonesian society.</p>	




<p>A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p>	<p>B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p>
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RISALAN BASRI HARAHAHAP, M.A.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00201993261, 31 Desember 2019
	<p>Judul: AZAN DALAM MELEPAS PENGANTIN PEREMPUAN DIKALANGAN MASYARAKAT KEC HURISTAK KAB PADANG LAWAS</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Tulisan ini merupakan upaya untuk mengetahui persepsi masyarakat Terhadap azan dalam pemberangkatan pengantin perempuan di kalangan masyarakat kec huristak kab padang lawas. Adapun pertanyaan yang ingin dijawab penulis adalah Bagaimana persepsi masyarakat terhdap azan dalam pemberangkatan pengantin perempuan di kalangan masyarakat kec huristak kab paang lawas. Apa yang menjadi alasan adanya azan dalam pemberangkatan pengantin perempuan di kec. huristak kab padang lawas. Dari analisa penulis maka berkesimpulan bahwa azan dalam pemberangkatan pengantin perempuan di kalangan masyarakat kec huristak kab padang lawas bertujuan untuk memberitahukan kepada kalayak ramai bahawa pengantin perempuan akan diberangkatkan menuju rumah pengantin laki-laki, sesuai dengan fungsi azan dalam shalat yaitu untuk menyerukan kepada orang banyak, maka dalam pemberangkatan pengantin juga demikian. Alasan masyarakat dalam mengumandangkan azan dalam pemberangkatan pengantin perempuan adalah tidak nash yang mengaturnya baik dalam Al Qur'an maupun hadits melainkan hanya sekedar tradisi yang berkembang di kalangan masyarakat karena fungsi azan adalah untuk menyerukan sebagaimana dalam pelaksanaan.</p>




A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drs. HAMLAN, M.A. • RISDAWATI SiRegar, S.Ag., M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC002020000451, 06 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>PERAN SERTA PEREMPUAN DALAM MENUNJANG PEREKONOMIAN KELUARGA MISKIN (ANALISIS ISU GENDER PADA KELUARGA PETANI DI KECAMATAN PADANG BOLAK TENGGARA KABUPATEN PADANG LAWAS UTARA)</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Basically everyone agrees that women and men are different. Women and men in the household are generally subject to the division of labor. This division of labor led to the development of limited social roles for both sexes and the creation of power differences in some respects that were more favorable to men. This role is seen in poor families in Padang Bolak Tenggara District. Thus, research was carried out to find out more about the role of women in supporting the economy of poor households in farming families in the District of Padang Bolak Tenggara, the profile of women (farmer's wives) who worked, the time spent required by farmers' wives, and what gender issues arose due to the involvement of the farmer's wife in supporting the family's economy. This paper is a gender perspective. The essence of gender perspective research is a study that clearly seeks to express women's experiences and gender relations according to a central issue that needs attention. Data collection methods using observation and interviews. In conducting data processing and analysis, researchers use Harvard analysis techniques. This technique is often referred to as Gender Framework Analysis (GFA), which is an analysis used to look at the gender profile of a social group and the role of gender in development. Based on observations in the District of Padang Bolak Tenggara of the farming family, it is known that the farmer's wife is very involved in helping the family economy. The profile of women (farmers' wives) in the District of Padang Bolak Tenggara can be seen from the average age of 40-50 years, 65% have a junior high school education background, only 3 people who have makeup / salon [...]</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202000455, 6 Januari 2020</p> <p>Pencipta : Irsal Amin, M.Pd.I</p> <p>Nama : Jl. Magaraja Batang Ayuni – Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta : Irsal Amin, M.Pd.I</p> <p>Nama : Jl. Magaraja Batang Ayuni – Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel)</p> <p>Judul Ciptaan : THE INFLUENCE OF LANGUAGE INTEREST ON STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE LEARNING OUTCOMES (ARABIC-ENGLISH)</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000173805</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p> a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p> Dr. Freddy Heris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196511181994031001</p>	Nama: <ul style="list-style-type: none"> IRSA AMIN, M.Pd.I.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> KARYA TULIS (ARTIKEL)
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> EC00202000455, 06 Januari 2020
	Judul: THE INFLUENCE OF LANGUAGE INTEREST ON STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE LEARNING OUTCOMES (ARABIC-ENGLISH)
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>The problem of learning foreign languages has always been a barrier in the process of learning interaction that makes foreign languages a scourge for students. This also creates certain difficulties for teachers in carrying out the process of teaching foreign languages, not to mention talking about the egoism of teachers who fail to see and develop students' language interests. Previous research studies indicate that the problem of learning foreign languages is a psychological problem. This research is a mixed-method study that combines quantitative-qualitative approaches to explain the influence of language interest on students' learning outcomes at Al-Abroor Modern Islamic Boarding School in South Tapanuli Regency. The data collection methods in this study used interview and questionnaires to determine language interest and students' learning outcomes by carrying out written test. The sample in this study were 141 students from a population of 380 people. The data analysis technique in this study used descriptive statistics to find out students' language interest and learning outcomes both in Arabic and English. The findings of this study indicate that students' language interest is greater in Arabic with the language interest percentage at 80.60% and learning outcomes at 63.54%. Meanwhile, the English language interest is at 71.48% with learning outcomes at 28.36%. This finding, thus, shows that the difference in students' language interest in Arabic and English is 9.12% with a difference in learning outcomes of 34.87. This research also shows that language interest grows naturally and internally within students which is then strengthened by other supporting factors. In this case, the Arabic language interest in students grew stronger because of the use of Arabic in other subjects. Therefore, it can be concluded that developing language interest can be [...]</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IRSAL AMIN, M.Pd.I.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202000457, 06 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>PENGARUH LANGUAGE INTEREST TERHADAP HASIL BELAJAR BAHASA ASING (ARAB-INGGRIS) SISWA DI PONDOK PESANTEREN MODREN AL-ABROR KABUPATEN TAPANULI SELATAN</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>The problem of learning foreign languages has always been a barrier in the process of learning interaction that makes foreign languages a scourge for students. This also creates certain difficulties for teachers in carrying out the process of teaching foreign languages, not to mention talking about the egoism of teachers who fail to see and develop students' language interests. Previous research studies indicate that the problem of learning foreign languages is a psychological problem. This research is a mixed-method study that combines quantitative-qualitative approaches to explain the influence of language interest on students' learning outcomes at Al-Abroor Modern Islamic Boarding School in South Tapanuli Regency. The data collection methods in this study used interview and questionnaires to determine language interest and students' learning outcomes by carrying out written test. The sample in this study were 141 students from a population of 380 people. The data analysis technique in this study used descriptive statistics to find out students' language interest and learning outcomes both in Arabic and English. The findings of this study indicate that students' language interest is greater in Arabic with the language interest percentage at 80.60% and learning outcomes at 63.54%. Meanwhile, the English language interest is at 71.48% with learning outcomes at 28.36%. This finding, thus, shows that the difference in students' language interest in Arabic and English is 9.12% with a difference in learning outcomes of 34.87. This research also shows that language interest grows naturally and internally within students which is then strengthened by other supporting factors. In this case, the Arabic language interest in students grew stronger because of the use of Arabic in other subjects. Therefore, it can be concluded that developing language interest can be [...]</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202000460, 6 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Sehat Sulthoni Dalimuntthe, M.A, Ali Amran, S.Ag., M.Si, , dkk Alamat : Jl. Pendidikan, Salambue, Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Dr. Sehat Sulthoni Dalimuntthe, M.A, Ali Amran, S.Ag., M.Si, , dkk Alamat : Jl. Pendidikan, Salambue, Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, 2, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : JARINGAN ULAMA KEDAH DAN TAPANULI BAGIAN SELATAN TAHUN 1900-1950</p> <p>Tanggal dan tempat dikumunkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000173811</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., A.C.C.S. NIP. 196611181984031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. SEHAT SULTHONI DALIMUNTHE, M.A. • ALI AMRAN, S.Ag., M.Si. • Dr. ZAINAL EFENDI HASIBUAN, M.A.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202000460, 06 Januari 2020
	<p>Judul: JARINGAN ULAMA KEDAH DAN TAPANULI BAGIAN SELATAN TAHUN 1900-1950</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Riset ini menyimpulkan bahwa jaringan ulama Kedah Tabgsel 1900-1925 dan tahun 1925 sampai tahun 1950 memiliki hubungan keilmuan yang harmonis dan saling mempengaruhi. Perlu diketahui bahwa Islam sampai ke Kedah ada hubungannya dengan Kerajaan Islam Patani yang diyakini oleh masyarakat Muslim Patani bahwa Tok Pasai lah (Lhokseumawe Nanggro Aceh Darussalam) yang mengislamkan masyarakat Patani lewat rajanya. Sejarah masuknya Raja Patani agama Islam menurut informasi dari masyarakat dan berbagai referensi bahwa suatu saat raja ini sakit, tidak ada yang bisa mengobatinya. Kemudian Tok Pasai atau ulama dari Samudera Pasai yang telah berdakwah tentang Islam di Patani mengatakan kepada Raja bahwa ia bisa mengobati sakitnya raja, dengan syarat jika sembuh, raja harus masuk Islam. Dengan izin Allah Swt. penyakit raja sembuh. Ternyata raja mengingkari janjinya untuk masuk Islam. Di kemudian hari penyakit raja kembali datang. Lantas ia sudah yakin Tok pasai mampu mengobatinya. Ia pun memanggil Tok Pasai untuk mengobatinya. Untuk kedua kalinya, Tok Pasai memberi syarat kalau sudah sembuh, Raja harus masuk Islam. Pengobatan kedua inipun berhasil. Kemudian, raja menunaikan janjinya. Karena raja pun sudah Islam, maka ia menyuruh rakyatnya beragama Islam, maka semua Rakyat masuk Islam.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan opsi dari bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202000462, 06 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Adnan Murroh Nasution, M.A. Alamat : Desa Aek Gunung Kec. Batang Angkola, Kab. Tapanuli Selatan, Sumatera Utara, 22773 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Adnan Murroh Nasution, M.A. Alamat : Desa Aek Gunung, Kec. Batang Angkola, Kab. Tapanuli Selatan, Sumatera Utara, 22773 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : DAMPAK GADAI SAWAH TERHADAP EKONOMI MASYARAKAT KECAMATAN BATANG ANGKOLA</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000173907</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>  Dr. Pradyo Harris, S.H., LL.M., A.C.C.S. NIP. 19651118194031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> ADANAN MURROH NASUTION, M.A.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00202000462, 06 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>DAMPAK GADAI SAWAH TERHADAP EKONOMI MASYARAKAT KECAMATAN BATANG ANGKOLA</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Berdasarkan hasil penelitian seperti yang dijelaskan pada bab sebelumnya maka dapat disimpulkan sebagai berikut; 1) Pelaksanaan gadai sawah yang terjadi pada masyarakat kecamatan batang angkola ada dua macam pertama, pihak penerima gadai yang menggarap sawah jaminan. Pada saat panen penerima gadai hanya memberikan sewa tanah sawah dibawah standar yang berlaku secara umum dimasyarakat. Kedua, pemberi gadai yang menggarap sawah dengan ketentuan pada setiap panennya penggadai harus memberikan sebahagian hasil panennya kepada penerima gadai. 2) Praktek gadai sawah yang berlaku pada masyarakat kecamatan batang angkola tergolong kepada praktek ribawi dan bukan membantu ekonomi penggadai melainkan menindas ekonomi penggadai.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Delam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC002020000463, 06 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Liah Rosdiani Nasution, MA Alamat : J. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihlang, Padangsidimpuan 22733, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Liah Rosdiani Nasution, MA Alamat : J. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihlang, Padangsidimpuan 22733, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : THE RELATIONSHIP BETWEEN TEACHERS' WORKLOADS AND TEACHERS-STUDENTS INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN MUSTHAFAWIYAH ISLAMIC BOARDING SCHOOL, PURBA BARU, MANDAILING NATAL REGENCY</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000173808</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>  a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL Dr. Freddy Herlis, S.H., LL.M., AGCS. NIP. 196511181994031001</p>	Nama: <ul style="list-style-type: none"> LIAH ROSDIANI NASUTION, M.A.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> EC002020000463, 06 Januari 2020
	Judul: THE RELATIONSHIP BETWEEN TEACHERS' WORKLOADS AND TEACHERS-STUDENTS INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN MUSTHAFAWIYAH ISLAMIC BOARDING SCHOOL, PURBA BARU, MANDAILING NATAL REGENCY
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>This research is a correlational quantitative study that reviews the relationship between teacher workload variables and teacher and student interpersonal relationship variables in Musthafawiyah Islamic Boarding School, Purba Baru, Mandailing Natal. A total of 388 grade VI students were recruited as samples in this study to fill out questionnaires regarding teacher workload and interpersonal relationships with students. This number is divided into 1 trial class and 6 execution classes. This experimental class I is used as a means to measure the validity and reliability of the two instruments before they are distributed in the execution class. Sample recruitment was conducted purposively due to several academic reasons raised by the school such as the preparation of 7th grade students in taking the national exams and the tight schedule of lower class classes, making it difficult to allocate time to obtain questionnaire data from the intended class classes. The results of the calculation of data from a questionnaire using simple linear regression showed that there was a relationship between teacher workload and interpersonal relationships between teachers and students in Musthafawiyah Islamic Boarding School, Purba Baru, Mandailing Natal. Furthermore, statistical calculations also show that teacher workload has a positive effect on students' interpersonal relationships by 79%. This positive influence means that the increasing workload of the teacher will increasingly influence the interpersonal relationships of teachers and students.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL



B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

Nama:

- GIAN AYUDRANI SIREGAR, S.Pd. (Alumni Mahasiwa S1 Tadris/ Pendidikan Bahasa Inggris)
- EKA SUSTRI HARIDA, M.Pd.
- FITRI RAYANI SIREGAR, M.Hum.

Institusi:

- IAIN PADANGSIDIMPUAN

Jenis Ciptaan:

- KARYA TULIS (ARTIKEL)

Nomor dan Tanggal Permohonan:


- EC00202000465, 06 Januari 2020


Judul:




THE EFFECT OF USING THIEVES STRATEGY ON THE STUDENTS' READING COMPREHENSION ABILITY AT GRADE XI SMA N 1 TAMBUSAI UTARA


C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL


Artikel ini fokus mengenai pengaruh penggunaan THIEVES strategi pada kemampuan membaca siswa kelas XI SMA N 1 Tambusai Utara. Masalah-masalah pada artikel ini adalah siswa malas membaca, siswa kurang motivasi dalam membaca, siswa tidak memiliki strategi yang baik dalam membaca, begitu juga dengan Guru bahasa Inggris tidak memiliki strategi yang baik dalam mengajar Reading (membaca). Tujuan dari artikel ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan THIEVES strategi pada kemampuan membaca siswa kelas XI SMA N 1 Tambusai Utara. Artikel ini menggunakan metode penelitian eksperimental. Populasi dari penelitian ini adalah siswa kelas XI Sains SMA N 1 Tambusai Utara. Kemudian, sampel penelitian ini ada 2 kelas yaitu kelas eksperimen (XI MIA 3) dan kelas kontrol (XI MIA 4). Diambil secara acak setelah melakukan normaliti dan homogeniti tes. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes. Untuk menganalisis data, peneliti menggunakan rumus T-test. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menunjukkan deskripsi data mean score dari kelas eksperimen pada pre test lebih tinggi daripada kelas kontrol ($70 > 65.75$). kemudian, setelah menggunakan THIEVES strategi hasil mean score pada post test kelas eksperimen juga lebih tinggi daripada kelas kontrol ($81.15 > 65.75$), dan skor thitung lebih besar dari ttabel ($29.05 > 2.000$). jadi, hipotesis alternatif (H_a) diterima. Sehingga dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan pada penggunaan THIEVES Strategi terhadap kemampuan membaca siswa kelas XI SMA N 1 Tambusai Utara

<p>A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p>	<p>B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p>
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. MOHD. RAFIQ, M.A. • ZILFARONI, M.A.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202000466, 06 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>STUDI PELACAKAN PERAN DAN PEKERJAAN ALUMNI JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI IAIN PADANGSIDIMPUAN</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan sementara yang telah dikemukakan pada bab sebelumnya, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut: 1. Berdasarkan hasil temuan penelitian ditemukan kondisi alumni sebagai sudah berjalanebagaimana sasaran dan capaian berdasarkan visi misi FDIK IAIN Padangsidimpuan dalam aktifitas dan profesi yang diemban; 2. Keseuaian pekerjaan alumni KPI FDIK berdasarkan kompetensi adalah: Da'i 60,86 % Praktisi Media 13,04% Penyuluh agama 8,69%, Jurnalis 17,39%.; 3. Sementara itu kendala alumni dalam memperoleh pekerjaan sesuai dengan kompetensi sebagai berikut; dai 26,08%, Praktisi media 21,73%, Penyuluh Agama, 30,43%, Jurnalis, 13,04%, Tenaga Humas, 8,69%.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menegerahkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202001640, 14 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Drs. Kamaluddin, M.Ag, Hasbi Anshori Hasibuan, M.M. Alamat : Jl. Sultan Soripada Mulia Gg. Sarasi 10 Kel. Tanobato, Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22716 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Drs. Kamaluddin, M.Ag, Hasbi Anshori Hasibuan, M.M. Alamat : Jl. Sultan Soripada Mulia Gg. Sarasi 10 Kel. Tanobato, Padangsidempuan, Padangsidempuan, 2, 22716 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : Efektivitas Majelis Taklim Yasinan Dalam Peningkatan Keagamaan Kaum Ibu Di Kota Padangsidempuan</p> <p>Tanggal dan tempat dikumuhkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000175116</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.</p> <p>Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>an. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19661118194031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drs. KAMALUDDIN, M.Ag. • HASBI ANSHORI HASIBUAN, M.M.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202001640, 14 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>EFEKTIVITAS MAJELIS TAKLIM YASINAN DALAM PENINGKATAN KEAGAMAAN KAUM IBU DI KOTA PADANGSIDIMPUAN</p>
	<p>C. DESKRIPSI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Yasinan Taklim Assembly is a means of da'wah that is highly sought after by mothers. In Padangsidempuan City, there are almost all neighborhoods and villages. But if you pay further attention, the mothers carry out the ruttinity and cannot understand the content of the Qur'an which is always recited. Therefore, the researcher wants to see how the Yasinan Assembly is held, its purpose and effectiveness in improving the religion of the thousands in the City of Padangsidempuan. Yasinan Taklim Assembly if managed effectively will be able to improve the religion of mothers. From the observations and interviews it was found that the Taklim Yasinan Assembly was carried out routinely by mothers with the main activity of reading al-Qur'an's letter Yasin, tahtim, tahlil, prayers and tabliids delivered by the cleric. In addition to the motives for worship, other motives for the Taklim Yasinan Assembly are motives, da'wah, silaturrahmi and social motives. The effectiveness of the Yasinan Taklim Assembly of mothers can be achieved in the aspects of carrying out their duties and functions, in the improvement of religion through the tabli, especially in the field of worship of mahdloh and ghoiru mahdloh, fostering the creed and morals as well as in family life and educating children. In addition, the silaturrahmi and social fields (STM) can be said to be effective because they have been carried out in accordance with their objectives and in accordance with established rules and regulations. But in studying the contents of the Qur'an, which is always read through translations and interpretations specifically, it can be done. Likewise, in terms of governance, the Yaslim Taklim Assembly [...]</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Delam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202001641, 14 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Hendra Gunawan, MA Alamat : Desa Rianto Panjang Kecamatan Muara Balang Gadis Kabupaten Mandailing Natal, Mandailing Natal, Sumatera Utara, 22989 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Hendra Gunawan, MA Alamat : Desa Rianto Panjang Kecamatan Muara Balang Gadis Kabupaten Mandailing Natal, Mandailing Natal, Sumatera Utara, 22989 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : Peluang Dan Tantangan Penerapan Hukum Pidana Islam Di Kota Padangsidempuan</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000175106</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>  Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 195611191894031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HENDRA GUNAWAN, M.A.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202001641, 14 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>PELUANG DAN TANTANGAN PENERAPAN HUKUMAN PIDANA ISLAM DI KOTA PADANGSIDIMPUAN</p>
<p>This article describes the opportunities and challenges of applying Islamic criminal law in Padangsidempuan city, considering that the Padangsidempuan city community is Muslim and surrounded by many pesantren and occupied by many charismatic religious leaders, so it is very possible to apply Islamic criminal law in Padangsidempuan, but there are no rules that lead there. So to find out how big the opportunities and challenges of the application of Islamic criminal law in the city of Padangsidempuan, the authors investigate through qualitative methods with direct observation in the field and direct interviews with community leaders, sub-district heads, and a number of Community Organizations (Ormas) in the city of Padangsidempuan. In this paper, the authors find information about the application of Islamic criminal law in Padangsidempuan City which shows that the application of Islamic criminal law in Padangsidempuan city is less likely to remember that Padangsidempuan city is inhabited from various religions, this is one of the challenges of applying Islamic criminal law in Padangsidempuan city, besides that there are many other reasons that can be listened to in the discussion in this paper. However, even so many Muslim communities agree on the application of Islamic criminal law, but in its implementation in the city of Padangsidempuan for now it is very impossible, considering the people of Padangsidempuan city still feel enough with positive law in force today</p>	


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202001642, 14 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Windari, S.E., M.A. Alamat : Jl. H.T. Rizal Nurdin Gg. Cahaya No. 1 Sihlang, Kec. Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Windari, S.E., M.A. Alamat : Jl. H.T. Rizal Nurdin Gg. Cahaya No. 1 Sihlang, Kec. Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : Analisis Determinan Permintaan Pembiayaan Pedagang Mikro Muslim (Studi Kasus Pedagang Tradisional Kota Padangsidempuan)</p> <p>Tanggal dan tempat diturunkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Palangkeraya</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000175105</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19661118194031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • WINDARI, S.E., M.A.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202001642, 14 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>ANALISIS DETERMINAN PERMINTAAN PEMBIAYAAN PEDAGANG MIKRO MUSLIM (Studi Kasus Pedagang Tradisional Kota Padangsidempuan)</p>
<p>The purpose of this study is to find out what are the determinants that influence the demand for financing micro traders, and which factors are the most dominant. The main sub-topic of this research is micro traders who are classified as UMKM, in the entire City of Padangsidempuan, namely the pasar sagumpal bonang, pasar ucok kodok, pasar Impres Sadabuan pasar Saroha with 180 respondents. The technique used in this study is a qualitative analysis by describing or describing the actual state of the research object. The results of this study are the determinants that influence the demand for micro trader financing in the city of Padangsidempuan, which are Capital Deficiency or business development, Easier / lighter administration, Banking Knowledge, and interest rates / profit sharing. Whereas the determining factor which is the most dominant in influencing the demand for financing is easier / lighter administration</p>	


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • NOFINAWATI, M.A. • JUMI ATIKA, M.E.I.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202001643, 14 Januari 2020
	<p>Judul: IDENTIFICATION OF DETERMINING FACTORS OF COMMUNITY DECISIONS IN SELECTING SHARIA BANKS AND CONVENTIONAL BANKS IN NORTH SUMATERA PROVINCE (Case Study in the South Tapanuli Community)</p> <p>The people of North Sumatra Province, especially the South Tapanuli region which are diverse in terms of their religion, there are Muslims, Christians and other religions, it is very possible to have a variety of perceptions that influence people's behavior in choosing banks. However, religious factors or perceptions that are only based on religious reasons do not necessarily affect people's behavior towards decisions about using this type of banking service. Seeing the many factors that determine customer decisions in using banking services, this is what encourages researchers to identify more closely related to these factors. The type of research is a quantitative field research. The marketing mix variable partially cannot be used as a determining factor for community decisions in choosing Sharia banks and conventional banks in North Sumatra Province especially in the South Tapanuli Region. While motivation and perception variables can be partially used as a determining factor for community decisions in choosing Sharia Banks and Conventional Banks in North Sumatra Province especially in the South Tapanuli Region. Then, the motivation, perception and marketing mix variables can simultaneously be used as a determining factor for community decisions in choosing Sharia Banks and Conventional Banks in North Sumatra Province especially in the South Tapanuli Region.</p>
A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL





Nama:	<ul style="list-style-type: none"> • NOFINAWATI, M.A. • JUMI ATIKA, M.E.I.
Institusi:	<ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
Jenis Ciptaan:	<ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
Nomor dan Tanggal Permohonan:	<ul style="list-style-type: none"> • EC00202001643, 14 Januari 2020
Judul:	IDENTIFIKASI FAKTOR PENENTU KEPUTUSAN MASYARAKAT DALAM MEMILIH BANK SYARIAH DAN BANK KONVENSIONAL DI PROVINSI SUMATERA UTARA (Studi Kasus Pada Masyarakat Tapanuli Bagian Selatan)
	<p>Masyarakat Provinsi Sumatera Utara khususnya wilayah Tapanuli Bagian Selatan yang majemuk dari segi agamanya, ada yang beragama Islam, Kristen, dan agama lainnya, sangat memungkinkan terdapatnya berbagai persepsi yang mempengaruhi perilaku masyarakat dalam memilih bank. Namun demikian, faktor keagamaan atau persepsi yang hanya didasari oleh alasan keagamaan saja belum tentu mempengaruhi perilaku masyarakat terhadap keputusan dalam menggunakan jasa perbankan. Melihat banyaknya faktor yang menjadi penentu keputusan nasabah dalam menggunakan jasa perbankan, hal inilah yang mendorong peneliti melakukan identifikasi lebih dalam terkait dengan faktor-faktor tersebut. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (field research) yang bersifat kuantitatif. Populasi penelitian ini adalah seluruh nasabah yang menggunakan jasa bank syariah dan bank konvensional yang ada di wilayah Tapanuli Bagian Selatan. Perhitungan sampelnya menggunakan rumus Lemeshow. Instrumen pengumpulan data pada penelitian ini dengan menggunakan instrumen kuesioner. Analisis data dibantu dengan menggunakan software SPSS 22. Uji Instrument, analisis deskriptif, uji asumsi klasik, uji koefisien determinasi dan uji hipotesis. Berdasarkan aktifitas penggunaan jasa perbankan masyarakat di Provinsi Sumatera Utara khususnya wilayah Tapanuli Bagian Selatan dapat diketahui bahwa persepsi masyarakatnya yang menyatakan bunga bank konvensional sama dengan riba sebanyak 69 % dari 97 responden yang diteliti. [...]</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202001645, 14 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Nofriawati, MA, Jumi Atika, MEI, Alamat : Desa Aek Gunung, Kec. Batang Angkola, Kab Tapanuli Selatan, Tapanuli Selatan, Sumatera Utara, 22773, Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Nofriawati, MA, Jumi Atika, MEI, Alamat : Desa Aek Gunung, Kec. Batang Angkola, Kab Tapanuli Selatan, Tapanuli Selatan, 2 22773 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : Identifikasi Faktor Penentu Keputusan Masyarakat Dalam Memilih Bank Syariah Dan Bank Konvensional Di Provinsi Sumatera Utara (Studi Kasus Pada Masyarakat Tapanuli Bagian Selatan)</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Bertaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000175117</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196511181094031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. H. ZUL ANWAR AJIM HARAHAHAP, M.A. • Dr. H. SUMPER MULIA HARAHAHAP, M.Ag. • Drs. H. DAME SIREGAR, M.A.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC002020011647, 14 Januari 2020
	<p>Judul: DEVELOPMENT METHOD FOR DETERMINING THE LAW OF INDONESIAN ULAMA COUNCIL (MUI) POST REFORM</p>
<p>This study aims to analyze the development of the method of determining the law by the Indonesian Ulama Council after the reformation in the case of legal fatwas. Data collection was carried out by way of interviews with MUI administrators throughout Indonesia represented by the fatwa commission which produced fatwas related to crucial issues of public interest and political fatwas that greatly influenced the political situation in Indonesia. The location of this research was conducted at the Central MUI institutions, DKI Jakarta Province, West Java Province, East Java Province, and West Sumatra. The results obtained are that the method used by the MUI runs in accordance with established procedures and standards in the MUI and does not shift from the previous period. The legal determination carried out by MUI has a special style compared to other institutions, namely a more moderate process, meaning that it is not extreme or radical. In setting a fatwa decision, the MUI is not influenced by political pressures from outside that surround it even though the pressure has a psychological impact on the perpetrators of the implementation of the law. The determination even though it looks like there is pressure, but in reality it is the response of the MUI itself. This is evidenced from several cases of MUI fatwa related to the needs of many people who are able to meet the sense of community law.</p>	

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202001649, 14 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Dr. H. Zul Anwar Ajim Harahap, MA, Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag., dkk Alamat : Jl. Jati Raya Perummas Pijokoling Padangsidimpuan, PADANGSIDIMPUAN, Sumatera Utara, 22734 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Dr. H. Zul Anwar Ajim Harahap, M.A., Dr. Sumper Mulia Harahap, M.Ag., dkk Alamat : Jl. Jati Raya Perummas Pijokoling Padangsidimpuan, Padangsidimpuan, 2, 22734 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : Pengembangan Metode Penetapan Hukum Majelis Ulama Indonesia (MUI) Pasca Reformasi (Studi Kasus Fatwa-fatwa Terkait Hukum Dan Politik)</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000175116</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon, Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p><i>[Signature]</i> Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. H. ZUL ANWAR AJIM HARAHAHAP, M.A. • Dr. H. SUMPER MULIA HARAHAHAP, M.Ag. • Drs. H. DAME SIREGAR, M.A.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202001649, 14 Januari 2020
	<p>Judul: PENGEMBANGAN METODE PENETAPAN HUKUM MAJELIS ULAMA INDONESIA (MUI) PASCA REFORMASI (STUDI KASUS FATWA-FATWA TERKAIT HUKUM DAN POLITIK)</p> <p>Ditemukan perkembangan yang nyata tentang keberadaan fatwa-fatwa MUI di Indonesia dari tahun 2013 sampai dengan 2015, dimana fatwa-fatwa MUI yang dikeluarkan oleh lembaga tersebut memiliki independensi yang kuat dan berpegang teguh pada prosedur yang baku yang telah ditetapkan. Proses penetapan hukum yang dilakukan oleh Majelis Ulama Indonesia, dengan berbagai bentuknya, baik dalam bentuk fatwa itu sendiri, dalam bentuk himbauan, dalam bentuk pendapat keagamaan atau pandangan keagamaan dilakukan sesuai dengan prosedur penetapan yang ada. Prosedur yang diikuti adalah sesuai dengan apa yang tertuang dalam prosedur penetapan Fatawa Majelis Ulama Indonesia. Dari beberapa fatwa yang sudah diungkapkan dalam penelitian ini yang dianggap mewakili corak fatwa hukum dan politik yang sudah dikeluarkan oleh Majelis Ulama Indonesia, baik di pusat maupun di beberapa provinsi yang ada ditemukan bahwa tekanan-tekanan yang ada yang mengitari munculnya sebuah fatwa tidak berpengaruh pada keputusan fatwa yang dikeluarkan. Hal ini disebabkan karena para pengambil keputusan terdiri dari berbagai unsure ulama yang berkumpul dalam sebuah majelis, sehingga tidak memungkinkan kesepakatan yang tidak baik dalam sebuah keputusan hukum.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. Hj. ASFIATI, M.Pd. • ERNA IKAWATI, M.Pd. • Dr. HAMDAN HASIBUAN, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUNAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002264, 17 Januari 2020
	<p>Judul: PERANAN GURU MEREDESIGN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENGHADAPI REVOLUSI INDUSTRI 4.0 PADA SMA NEGERI DI CABANG DINAS SIDIMPUNAN</p>
	<p>Revolusi industri 4.0 memberikan dampak positif bagi setiap insan yang mampu mengikuti persaingan global yang kompetitif. Guru pendidikan agama Islam berperan dalam meredesign pembelajaran tanpa mengurangi nilai-nilai keislaman dan kemanusiaan dan mampu mengikuti perubahan di era revolusi industri 4.0. Pembelajaran pendidikan agama Islam dilaksanakan secara komunikatif melalui kerja sama antara peserta didik dan pendidik. Peserta didik memiliki kreativitas selanjutnya guru mengarahkannya dengan sejumlah inovasi-inovasi pembelajaran. Penelitian ini dilaksanakan di 12 Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri di Cabang Dinas Sidimpunan Cabang Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Utara. Pemilihan ke 12 tempat penelitian ini berdasarkan kondisi sekolah dari fasilitas sarana yang menunjang pembelajaran pendidikan agama Islam yang mengaplikasikan digital. Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif. Instrumen pengumpulan data dengan observasi, wawancara, studi dokumentasi dan forum group discussion. Data dianalisis dengan reduksi data, display data, conclusion/verifikasi. Menjamin keabsahan data peneliti melakukan triangulasi. Penelitian ini menemukan secara umum bahwa 12 Sekolah Menengah Atas dalam meredesign pembelajaran pendidikan agama masih dalam tahap merancang untuk menuju revolusi industri 4.0. Secara khusus bahwa peranan guru Pendidikan Agama Islam merintis redesign pembelajaran melalui media-media online serta pemakaian teknologi sebagai media pembelajaran. Pendidik dan peserta [...]</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. Hj. ASFIATI, M.Pd. • ERNA IKAWATI, M.Pd. • Dr. HAMDAN HASIBUAN, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002265, 17 Januari 2020
	<p>Judul: EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM MENUJU REVOLUSI INDUSTRI 4.0 DI SMA NEGERI 1 SAIPARDOLOKHOLE KABUPATEN TAPANULI SELATAN</p>
	<p>Pembelajaran Pendidikan Agama Islam merupakan proses interaksi antara pendidik dan peserta didik. Interaksi yang dilakukan adalah membahas pencapaian tujuan pendidikan agama Islam dari aspek kognitif, afektif dan Psicomotorik. Pencapaian tiga ranah tujuan pembelajaran Pendidikan Agama Islam merupakan jalan menuju revolusi industri 4.0. Revolusi industri 4.0 membuka kesempatan bagi dunia pendidikan ikut serta membantu pekerjaan manusia menjadi lebih mudah dilaksanakan. Revolusi industri 4.0 memberikan peluang peserta didik mengikuti persaingan global yang kompetitif. Peserta didik di SMA Negeri 1 Saipardolokhole Kabupaten Tapanuli Selatan sebagai subjek penelitian kompetitif dalam mencapai tujuan psicomotorik. Hasil penelitian adalah guru pendidikan agama Islam melaksanakan pembelajaran secara efektif. Efektifitas pembelajaran menyesuaikan peluang-peluang revolusi industri 4.0 dengan materi pendidikan agama Islam. Guru pendidikan agama Islam memandu peserta didik membuat aplikasi zakat, aplikasi warisan dan mengorganisir peserta didik yang ahli di bidang khitabah dan ibadah-ibadah lainnya.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202001746, 15 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Muhammad Syukri Pulungan Alamat : Lingkungan IV Penumas Pijokoling, Kec. Padangsidempuan Tenggara, Padang Sidempuan (Kota), Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Muhammad Syukri Pulungan Alamat : Lingkungan IV Penumas Pijokoling, Kec. Padangsidempuan Tenggara, Padang Sidempuan (Kota), Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : Upaya Penanganan Kekerasan Pada Anak (Studi Kasus Kantor P2TP2A Wilayah Tabagsel) Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 15 Januari 2020, di Padang Sidempuan (Kota) Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya. Nomor pencatatan : 000173298</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Di: MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muhammad Syukri Pulungan, M.Psi
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202001746, 15 Januari 2020
	<p>Judul: Upaya Penanganan Kekerasan Pada Anak (Studi Kasus Kantor P2TP2A Wilayah Tabagsel)</p>
<p>Kekerasan pada anak-anak adalah salah satu masalah yang paling sering ditemukan dalam berita baik media elektronik dan media cetak. Berdasarkan hasil Survei Nasional 2018 tentang Pengalaman Kehidupan Anak dan Remaja (SNPHAR) yang dirilis oleh Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak, menunjukkan bahwa 6% anak laki-laki dan 9% anak perempuan telah mengalami kekerasan seksual. 50% anak laki-laki dan 60% anak perempuan telah mengalami pelecehan emosional. Selanjutnya, 33% anak laki-laki dan 20% anak perempuan mengalami kekerasan fisik. Munculnya berbagai jenis kekerasan membutuhkan P2TP2A untuk menjadi lebih proaktif untuk mengurangi jumlah kekerasan terhadap anak-anak di Wilayah Tapanuli Bagian Selatan.</p>	

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL



B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

Nama:

- Muhammad Syukri Pulungan, M.Psi

Institusi:

- IAIN PADANGSIDIMPUAN

Jenis Ciptaan:


- KARYA TULIS (ARTIKEL)


Nomor dan Tanggal Permohonan:


- EC00202001751, 15 Januari 2020


Judul:
STRATEGY FOR INTEGRATED SERVICE CENTER FOR WOMEN EMPOWERMENT AND CHILDREN PROTECTION IN PREVENTION OF CHILDREN IN CHILDREN IN MANDAILING NATAL DISTRICT


Kekerasan pada anak selain memiliki dampak yang sangat serius bagi perkembangan juga dapat menjadi pelaku kekerasan di kemudian hari. Untuk itu korban kekerasan harus mendapatkan perhatian serius dari semua pihak. P2TP2A merupakan salah satu instansi yang dibentuk oleh pemerintah dalam menjalankan fungsinya untuk memberikan pelayanan kepada masyarakat.


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202005396, 7 Februari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Muhammad Syukri Pulungan Alamat : Lingkungan IV Perumahan Pjokoting, Kec. Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Muhammad Syukri Pulungan Alamat : Lingkungan IV Perumahan Pjokoting, Kecamatan Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Buku Judul Ciptaan : Kekerasan Pada Anak (Tinjauan Teoritis Dan Empiris) Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 7 Februari 2020, di Padang (Sidempuan) (Kota) Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000179636</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181964031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muhammad Syukri Pulungan, M.Psi
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BUKU
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202005396, 07 Februari 2020
	<p>Judul: Kekerasan Pada Anak (Tinjauan Teoritis dan Empiris)</p>
	<p>Buku ini membicarakan mengenai kekerasan pada anak dan aspek-aspek terkait perkembangan anak. Berbagai teori tentang perkembangan anak setidaknya akan memberikan gambaran betapa pentingnya tumbuh kembang anak dalam membangun generasi emas di masa mendatang. Setelah itu dipaparkan beberapa langkah-langkah yang sudah dilakukan pemerintah melalui Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak, UNICEF dan Kantor Pusat Pelayanan Terpadu Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak di Wilayah Tapanuli Bagian Selatan.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dra. Hj. TATTA HERAWATI DAULAE, M.A. • DIYAH HOIRIYAH, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002266, 17 Januari 2020
	<p>Judul: PENINGKATAN MUTU MAHASISWA MELALUI PROGRAM EKSTRAKURIKULER (STUDI KASUS PADA MA'HAD IAIN PADANGSIDIMPUAN)</p> <p>Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya hasil belajar yang diperoleh sebagian mahasiswa setelah mengikuti program ma'had. Khusus pada semester III sudah banyak mahasiswa yang mengikuti kuliah ke semester IV, disebabkan IP yang mereka peroleh dan juga keikutsertaan mahasiswa dalam forum ilmiah baik secara lokal maupun nasional. Rumusan masalah penelitian ini, apa program-program ma'had dalam peningkatan mutu mahasiswa, bagaimana cara melakukannya dan bagaimana sistem evaluasinya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui program-program ma'had dalam peningkatan mutu mahasiswa, cara melakukannya dan sistem evaluasinya. Kegunaan penelitian ini untuk menambah wawasan pengetahuan tentang pembinaan mahasiswa. Pembahasan penelitian ini berkaitan dengan teori peningkatan mutu, program ekstrakurikuler dan ma'had atau boarding school. Penelitian menggunakan metode deskriptif, jumlah responden 25 dari pembina ma'had, alat instrumen menggunakan observasi dan wawancara, sedangkan analisa data dengan menyusun redaksi data, menyeleksi data, mendeskripsikan data dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian ini terdapat enam program ma'had dalam peningkatan mutu mahasiswa IAIN Padangsidempuan. Cara melakukan program yaitu menyusun jadwal harian, mingguan dan melakukan program. Sistem evaluasi yang dilakukan mengikuti ujian semester ganjil dan semester genap. Bentuk ujian berupa lisan, tulisan dan praktek. Jika dikaitkan dengan peningkatan mutu mahasiswa jelas terdapat peningkatan mutu yang tergolong tinggi, sedang dan rendah.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202002267, 17 Januari 2020</p> <p>Pencipta</p> <p>Nama : Dra. Hj. Tatta Herawati Daulae, M.Ag, Diyah Hoiriyah, M.Pd. Alamat : Jl. Raja Enda Mora Cig. Selamat No. 6, Ujung Padang, Kec. Padangsidimpuan Selatan, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22711 Kewarganegaraan : Indonesia.</p> <p>Pemegang Hak Cipta</p> <p>Nama : IAIN Padangsidimpuan Alamat : Jl. T. Rical Nurdin, Km. 4,5 Sihang, Padangsidimpuan 22733, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : PENINGKATAN MUTU MAHASISWA MELALUI PROGRAM EKSTRAKURIKULER (STUDI KASUS PADA MA'HAD IAIN PADANGSIDIMPUNAN)</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman. Nomor pencatatan : 000176136</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>KEMENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 198611181894031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dra. Hj. TATTA HERAWATI DAULAE, M.A. • DIYAH HOIRIYAH, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUNAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002267, 17 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>PENINGKATAN MUTU MAHASISWA MELALUI PROGRAM EKSTRAKURIKULER (Studi Kasus Pada Ma'had IAIN Padangsidimpuan)</p>
	<p>Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya hasil belajar yang diperoleh sebagian mahasiswa setelah mengikuti program ma'had. Khusus pada semester III sudah banyak mahasiswa yang mengikuti kuliah ke semester IV, disebabkan IP yang mereka peroleh dan juga keikutsertaan mahasiswa dalam forum ilmiah baik secara lokal maupun nasional. Rumusan masalah penelitian ini, apa program-program ma'had dalam peningkatan mutu mahasiswa, bagaimana cara melakukannya dan bagaimana sistem evaluasinya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui program-program ma'had dalam peningkatan mutu mahasiswa, cara melakukannya dan sistem evaluasinya. Kegunaan penelitian ini untuk menambah wawasan pengetahuan tentang pembinaan mahasiswa. Pembahasan penelitian ini berkaitan dengan teori peningkatan mutu, program ekstrakurikuler dan ma'had atau boarding school. Penelitian menggunakan metode deskriptif, jumlah responden 25 dari pembina ma'had, alat instrumen menggunakan observasi dan wawancara, sedangkan analisa data dengan menyusun redaksi data, menyeleksi data, mendeskripsikan data dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian ini terdapat enam program ma'had dalam peningkatan mutu mahasiswa IAIN Padangsidimpuan. Cara melakukan program yaitu menyusun jadwal harian, mingguan dan melakukan program. Sistem evaluasi yang dilakukan mengikuti ujian semester ganjil dan semester genap. Bentuk ujian berupa lisan, tulisan dan praktek. Jika dikaitkan dengan peningkatan mutu mahasiswa</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202002268, 17 Januari 2020</p> <p>Pencipta</p> <p>Nama : Rahma Hayati Siregar, M.Pd Alamat : Jl. DR. Payungan Dalamunthe, Gg. Matahari Tano Bato Padangsidimpuan, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22716 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta</p> <p>Nama : IAIN Padangsidimpuan Alamat : Jl. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang, Padangsidimpuan, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN ACCELERATED LEARNING CYCLE TERHADAP SELF CONCEPT MATEMATIS SISWA KELAS VII MTsN 1 PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman. Nomor pencatatan : 000176137</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19651118194031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> RAHMA HAYATI SIREGAR, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00202002268, 17 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN ACCELERATED LEARNING CYCLE TERHADAP SELF CONCEPT MATEMATIS SISWA KELAS VII MTsN 1 PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Penelitian ini dilatar belakangi oleh self concept matematis siswa dalam belajar matematika masih belum terbentuk dengan self concept yang positif dan hal ini dipengaruhi banyak faktor, salah satunya adalah faktor guru. Seorang guru harus mampu menciptakan suasana pembelajaran yang bermakna, menyenangkan, kreatif dan dinamis melalui penggunaan model pembelajaran yang tepat salah satunya adalah model pembelajaran Accelerated Learning Cycle merupakan suatu model pembelajaran yang menciptakan sebuah lingkungan proses belajar yang bermakna dan mengedepankan munculnya emosi positif. Rumusan masalahnya adalah Apakah terdapat pengaruh signifikan penerapan model pembelajaran accelerated learning cycle terhadap self concept matematis siswa?. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode Quasi eksperimen, jenis desain eksperimen metode quasi experimental design dengan jenis Pretest-Posttest Control Group Design di dua kelas berbeda yang terbagi menjadi kelas eksperimen dan kelas kontrol. Populasi penelitian ini adalah kelas VIII MTsN 1 Padangsidimpuan dan sampelnya kelas VII 3 berjumlah 32 siswa dan VII 11 berjumlah 34 siswa. Kemudian instrumen pengumpulan data adalah angket yang diberikan dua kali, yaitu sebelum diberi perlakuan dan sesudah diberi perlakuan. Analisis data yang digunakan adalah rumus statistik deskriptif dan inferensial yaitu uji normalitas dan uji hipotesis dengan uji paired sample t-test. Sesuai dengan pengujian hipotesis yang menggunakan uji Paired Sample t-test diperoleh harga thitung = 37,177 yang lebih besar dari tabel = 2,03452 maka sesuai dasar pengambilan keputusan dalam Uji t, dapat disimpulkan H0 ditolak dan Ha diterima pada taraf signifikansi 5% ($\alpha = 0,05$) [...]</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	Nama: <ul style="list-style-type: none"> • RAHMA HAYATI SIREGAR, M.Pd.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002269, 17 Januari 2020
	Judul: PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN ACCELERATED LEARNING CYCLE TERHADAP SELF CONCEPT MATEMATIS SISWA KELAS VII MTsN 1 PADANGSIDIMPUAN <p> Penelitian ini dilatar belakangi oleh self concept matematis siswa dalam belajar matematika masih belum terbentuk dengan self concept yang positif dan hal ini dipengaruhi banyak faktor, salah satunya adalah faktor guru. Seorang guru harus mampu menciptakan suasana pembelajaran yang bermakna, menyenangkan, kreatif dan dinamis melalui penggunaan model pembelajaran yang tepat salah satunya adalah model pembelajaran Accelerated Learning Cycle merupakan suatu model pembelajaran yang menciptakan sebuah lingkungan proses belajar yang bermakna dan mengedepankan munculnya emosi positif. Rumusan masalahnya adalah Apakah terdapat pengaruh signifikan penerapan model pembelajaran accelerated learning cycle terhadap self concept matematis siswa?. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode Quasi eksperimen, jenis desain eksperimen metode quasi experimental design dengan jenis Pretest-Posttest Control Group Design di dua kelas berbeda yang terbagi menjadi kelas eksperimen dan kelas kontrol. Populasi penelitian ini adalah kelas VIII MTsN 1 Padangsidimpuan dan sampelnya kelas VII 3 berjumlah 32 siswa dan VII 11 berjumlah 34 siswa. Kemudian instrumen pengumpulan data adalah angket yang diberikan dua kali, yaitu sebelum diberi perlakuan dan sesudah diberi perlakuan. Analisis data yang digunakan adalah rumus statistik deskriptif dan inferensial yaitu uji normalitas dan uji hipotesis dengan uji paired sample t-test. Sesuai dengan pengujian hipotesis yang menggunakan uji Paired Sample t-test diperoleh harga thitung = 37,177 yang lebih besar dari ttabel = 2,03452 maka sesuai dasar pengambilan keputusan dalam Uji t, dapat disimpulkan H0 ditolak dan Ha diterima pada taraf signifikansi 5% ($\alpha = 0,05$) [...] </p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. IKHWANUDDIN HARAHAP, M.Ag. • HASIAH, M.Ag
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002244, 17 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>INTEGRASI BUDAYA SUKU BATAK DI SUMATERA BARAT DAN BUDAYA SUKU MINANG DI SUMATERA UTARA</p> <p>Penelitian ini berjudul “Integrasi Budaya Suku Batak di Sumatera Barat dan Budaya Suku Minang di Sumatera Utara”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk integrasi antara suku Batak dan suku Minang di Sumatera Utara dan Sumatera Barat. Penelitian ini dilaksanakan di dua provinsi, yaitu Provinsi Sumatera Utara dan Sumatera Barat. Penelitian dilaksanakan selama kurang lebih 6 (enam) bulan, mulai bulan Maret sampai Agustus 2019. Penelitian ini bersifat penelitian lapangan (field research). Informan penelitian ini adalah tokoh adat dan tokoh masyarakat Batak di Sumatera Barat dan tokoh adat serta tokoh masyarakat Minang di Sumatera Utara. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan wawancara. Sedangkan analisis data dilakukan dengan content analysis. Berdasarkan penelitian diketahui bahwa terjadi ”keruntuhan” identitas suku Minang di Sumatera Utara dan suku Batak di Sumatera Barat. Hal ini dapat dilihat dari pergeseran sistem kekerabatan yang dianut kedua suku tersebut. Pergeseran terjadi ketika laki-laki Batak menikah dengan perempuan Minang. Di Sumatera Utara, keluarga yang demikian menganut sistem patriarki di mana suami yang menjadi kepala keluarga sekaligus sebagai penerus keturunan. Pihak laki-laki yang melamar perempuan dan marga anak-anak diturunkan dari marga ayah. Dalam perkawinan seperti ini, isterinya yang notabene perempuan Minang akan kehilangan identitas sukunya. Nama sukunya tidak digunakan dalam keluarga sebagaimana ciri khas Minang yang matrilineal, ia juga tidak melakukan lamaran dan nama ”suku”nya tidak diturunkan kepada [...]</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202002245, 17 Januari 2020</p> <p>Pencipta : Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag., Hasiah, M.Ag., Nama : J. Sin, M. Afif Gg. Masjid Kota Padangsidempuan Utara, Alamat : Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22711 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta : IAIN Padangsidempuan Nama : J. T. Rizal Nurdin, Km. 4.5 Silitang, Padangsidempuan 22733, Alamat : Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel)</p> <p>Judul Ciptaan : PERCAMPURAN BUDAYA DI INDONESIA; BUDAYA SUKU BATAK DAN MINANG</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman. Nomor pencatatan : 000176290</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181984031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. IKHWANUDDIN HARAHAP, M.Ag. • HASIAH, M.Ag
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002245, 17 Januari 2020
	<p>Judul: PERCAMPURAN BUDAYA DI INDONESIA; BUDAYA SUKU BATAK DAN MINANG</p> <p>Culture is static, impermanent, flexible. This flexibility can be seen in the process of mixing culture between two or more cultures. When two cultures are at the same time and place, mixing culture becomes inevitable. Just like a melting pot or salad bowl. In the perspective of sociology anthropology is referred to by various terms such as acculturation, assimilation, integration. This phenomenon occurs in the Batak and Minangkabau cultures. Batak and Minangkabau people are known to be very strong in adhering to customs and culture. Both have very clear ethnic identities with very contrasting differences, namely the Batak culture with a patrarchal kinship system and the Minangkabau culture which has a matriarchal kinship system. The meeting of these two major cultures through marital institutions resulted in the loss of some cultural elements and systems. The matriarchy system fades when it is in the midst of patriarchal culture and vice versa patriarchal culture experiences identity loss when it is in the midst of matriarchal culture. This is what the authors call cultural collapse.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202002246, 17 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag. Alamat : Jl. Sri M. Arif Gg. Masjid Kota Padangsidempuan Utara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22711 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidempuan Alamat : Jl. T. Rizal Nurdin, Km. 4,5 Silitang, Padangsidempuan 22733, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Buku Judul Ciptaan : Posisi Perempuan Dalam Sistem Keekerabatan Patriarkhi (Studi Analisis Gender Pada Masyarakat Kabupaten Padang Lawas Utara)</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Agustus 2019, di Bogor</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dibacakan Pengumuman. Nomor pencatatan : 000179377</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. IKHWANUDDIN HARAHAP, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BUKU
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002246, 17 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>POSISI PEREMPUAN DALAM SISTEM KEKERABATAN PATRIARKHI (STUDI ANALISIS GENDER PADA MASYARAKAT KABUPATEN PADANG LAWAS UTARA)</p>
<p>Semangat Kesetaraan Gender saat ini sedang menggeliat di tengah kuatnya sistem patriarkhi di kabupaten padang lawas uatara. Dalam hal pendidikan, kaum perempuan memperoleh hak yang sama dengan laki-laki, bahkan di beberapa desa lebih banyak perempuan yang bersekolah. kuliah di banding laki-laki. Ada selogan yang berkembang yaitu anak do boru, boru do anak (anak laki-laki dan perempuan adalah sama).demikian juga dalam hal perkawinan, dimana kaum perempuan memiliki kebebasan untuk memilih pasangan hidup sendiri dan tidak terkait lagi pada adat manyunduti.</p>	


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	Nama: <ul style="list-style-type: none"> • Dr. IKHWANUDDIN HARAHAP, M.Ag.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002247, 17 Januari 2020
	Judul: WOMEN'S POSITION IN PATRIARCHAL KINSHIP SYSTEM (STUDY OF GENDER ANALYSIS IN COMMUNITIES ON NORTH PADANG LAWAS DISTRICT NORTH SUMATERA) Spirit of gender equalities is currently stretching amid the strong patriarchal system in North Padang Lawas District North Sumatera. In terms of education, women get the same rights as men, even in some villages more women go to school / college than men. There is a growing slogan that is "anak do boru, boru do anak" (boys and girls are the same). Women have the freedom to choose their own spouse and are not bound to the custom of "manyunduti". However, in the economic field, wives work in the fields and tore rubber to support the family's economy besides they have to do all the household works. Based on gender perspective, this is a form of gender injustice, namely double burden (beban kerja ganda). Another form of inequality is in terms of inheritance, in which they get little part even in the form of giving (pangalehenan / olongate). This is a form of marginalization experienced by women in North Padang Lawas District North Sumatera.




A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202002248, 17 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Ikhwanuddin Haraahap, M.Ag. Alamat : Jl. So. M. Arif Gg. Masjid Kota Padangsidempuan Utara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22711 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidempuan Alamat : Jl. T. Rizal Nurdin, Km. 4.5 Silitang, Padangsidempuan 22733, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : DETERMINING THE AGE OF MARRIAGE IN INDONESIA; FAMILY LAW REFORM ON AL-MASLAHA APPROACH</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di Wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 30 Desember 2019, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.</p> <p>Nomor pencatatan : 000176346</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. IKHWANUDDIN HARAHAP, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002248, 17 Januari 2020
	<p>Judul: DETERMINING THE AGE OF MARRIAGE IN INDONESIA; FAMILY LAW REFORM ON AL-MASLAHA APPROACH.</p> <p>Pemerintah Indonesia mengambil langkah reformatif dalam pembaharuan hukum keluarga yaitu dengan menambah usia perkawinan bagi perempuan, yaitu dari 16 tahun sebagaimana terdapat pada Undang-undang Nomor 1 Tahun 1974 menjadi 19 tahun sebagaimana terdapat pada Undang-Undang Nomor 16 Tahun 2019. Lahirnya ketentuan ini merupakan titik kulminasi dari perjalanan panjang upaya reformasi usia perkawinan. Ketentuan mengenai batas usia minimal dalam perkawinan ini didasari oleh kesadaran terhadap berbagai dampak negatif dari perkawinan pada usia anak yang dapat menimbulkan dampak negatif bagi tumbuh kembang anak dan akan menyebabkan tidak terpenuhinya hak dasar anak seperti hak atas perlindungan dari kekerasan dan diskriminasi, hak sipil anak, hak kesehatan, hak pendidikan, dan hak sosial anak. Fakta yang tidak terbantahkan adalah bahwa Indonesia menduduki peringkat ke-7 di dunia dan ke-2 di ASEAN soal angka perkawinan anak tertinggi. Praktik perkawinan anak di Indonesia berdasarkan data Badan Pusat Statisti (BPS) tahun 2017 menunjukkan angka 25,2 persen. Artinya, 1 dari 4 anak perempuan menikah pada usia anak, yaitu sebelum mencapai usia 18 tahun. Sedangkan pada tahun 2018, BPS mencatat sebesar 11,2 persen, artinya 1 dari 9 perempuan usia 20-24 tahun menikah sebelum usia 18 tahun. Selain itu, ada 20 provinsi dengan prevalensi perkawinan anak di atas angka nasional. Langkah reformatif ini sejalan dengan konsep al-maslahah dalam Islam, terutama dalam hal memelihara jiwa (hifz nafs) dan keturunan (hifz nasl). Perkawinan anak di bawah umur dapat mengakibatkan kematian ketika melahirkan dan dapat pula ia melahirkan anak yang tidak normal.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka peningkatan optimalisasi di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202002249, 17 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag. Alamat : Jl. Sin. M. Arief Gg. Masjid Kota Padangsidempuan Utara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22711 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidempuan Alamat : Jl. T. Rival Hurdin Km. 4.5 Sitang Padangsidempuan 22733, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : PLURALISME HUKUM PERKAWINAN DI TAPANULI SELATAN Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 26 November 2019, di Medan Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman. Nomor pencatatan : 000177352</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	Nama: <ul style="list-style-type: none"> • Dr. IKHWANUDDIN HARAHAP, M.Ag.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002249, 17 Januari 2020
	Judul: PLURALISME HUKUM PERKAWINAN DI TAPANULI SELATAN
	<p>Pluralisme hukum merupakan fenomena universal yang dialami oleh semua bangsa. Ia mencakup berbagai aspek kehidupan manusia seperti hukum, politik, dan ekonomi. Pluralisme hukum adalah keniscayaan yang harus diterima. Dalam bingkai pluralisme hukum, masyarakat dihadapkan pada berbagai pilihan hukum, yaitu hukum adat, hukum agama dan hukum negara, tidak terkecuali masyarakat Tapanuli Selatan Provinsi Sumatera Utara. Masyarakat di daerah ini juga mengalami pluralisme hukum dalam bidang perkawinan. Paling tidak, tiga sistem hukum bisa menjadi pilihan mereka atau bahkan dengan melakukan kombinasi antar hukum yang ada. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif fenomenologis untuk melihat bentuk relasi antar hukum yang hidup di tengah-tengah masyarakat Tapanuli Selatan. Temuan penelitian ini mendeskripsikan bahwa pada level tertentu, secara umum, keragaman hukum perkawinan merupakan sebuah harmonisasi, di mana masyarakat menggunakan dua sistem hukum bahkan lebih pada saat yang bersamaan. Namun ada kalanya pada situasi tertentu, keragaman hukum ini berubah menjadi “ketegangan”.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202002250, 17 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag. Alamat : Jl. Sir. M. Arif Gg. Masjid Kota Padangsidimpuan Utara, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22711 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidimpuan Alamat : Jl. T. Rizal Nardin, Km. 4,5 Sitilang Padangsidimpuan, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22703 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA DALAM PERSPEKTIF GENDER</p> <p>Tanggal dan tempat dikumuhkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 28 Juni 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman. Nomor pencatatan : 000178347</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181904031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. IKHWANUDDIN HARAHAP, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002249, 17 Januari 2020
	<p>Judul: KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA DALAM PERSPEKTIF GENDER</p>
<p>Everyone wants the happy family. Family is the safety home for all member of the family; father, mother and their children. But in fact, the theory is different with the fact. In other hand, the family can be “ the hell” for husbands, wives or children. It is caused the violence done by one of the family member, especially done by the husband to his wife or Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT). There are many kinds of violences in family, namely physical violence such as beating, slaping, kick, biting, marital rape, etc., and non- physical violence such as intimidation, threat, terror, etc. This article tries to analysis the KDRT on gender perspective. The writer uses the mainstream analysis on gender, namely marginalization, subordination, violence, stereotype, and double burden</p>	

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	Nama: <ul style="list-style-type: none"> • Dr. IKHWANUDDIN HARAHAP, M.Ag.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002251, 17 Januari 2020
	Judul: PENDEKATAN AL-MASLAHAH DALAM FATWA MAJELIS ULAMA INDONESIA (MUI) NOMOR 24 TAHUN 2017 TENTANG HUKUM DAN PEDOMAN BERMUAMALAH MELALUI MEDIA SOSIAL
	<p>Al-maslahah is one of the considerations for the Indonesian Ulema Council (MUI) in determining the MUI fatwa No. 24 of 2017 on Law and Guidance Bermuamalah through Social Media. Thus, the Indonesian Ulema Council (MUI) sees that digital media based on social media has great benefit and goodness for human beings. The benefit and goodness of man himself is the purpose of establishing the Shari'a (maqāsid al-syar'ah). Thus, social media-based digital media are in line with maqāsid al-syar'ah. Therefore, digital media-based social media must be managed and developed in order to be able to meet the needs of modern society today. Although digital media based on social media also has weaknesses. If social media-based digital media is abused, then social media-based digital media can bring destruction, harm and even misfortune (mafsadat) to mankind. It is in this context that this fatwa is present. This fatwa is expected to guard the values of goodness and goodness inherent in digital media based on social media. In other words, this fatwa gives signs how to use digital media based on social media properly and correctly, so that it is not misused by mankind.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202002253, 17 Januari 2020</p> <p>Pencipta : Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.</p> <p>Nama : Jl. Sri. M. Arif Gg. Masjid Kota Padangsidempuan Utara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22711</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta : IAIN Padangsidempuan</p> <p>Nama : Jl. T. Rival Nardin Km. 4,5 Sribing Padangsidempuan 22733, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Karya Tulis (Disertasi)</p> <p>Jenis Ciptaan : Perpaduan Hukum Adat Dan Hukum Islam dalam Tradisi Perkawinan Di Tapanuli Selatan</p> <p>Judul Ciptaan : 5 Juni 2017, di Padang</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.</p> <p>Jangka waktu perlindungan : 000178961</p> <p>Nomor pencatatan : adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. IKHWANUDDIN HARAHAP, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002253, 17 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>PERPADUAN HUKUM ADAT DAN HUKUM ISLAM DALAM TRADISI PERKAWINAN DI TAPANULI SELATAN</p>
<p>Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kehadiran Islam mempengaruhi adat tapanuli Selatan, bagaimana penetrasi hukum Islam ke dalam hukum adat dalam tradisi perkawinan di Tapanuli Selatan dan sejauhmana penerimaan masyarakat terhadap hukum Islam dalam tradisi perkawinan di Tapanuli Selatan. penelitian ini bersifat penelitian lapangan (field research). Melalui penelitian lapangan ini, penulis meneliti keadaan hukum adat dan hukum Islam dalam tradisi perkawinan di Tapanuli Selatan.</p>	

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202002254, 17 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag. Alamat : Jl. Sri, M. Arief Gg. Masjid Kota Padangsidempuan Utara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22711 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidempuan Alamat : Jl. T. Rizal Nurdin, Km. 4.5 Siting Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22783 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : MENELISIK ASAS KEADILAN DAN KESETARAAN GENDER DALAM UNDANG-UNDANG NOMOR 23 TAHUN 2004 TENTANG PENGHAPUSAN KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA PERSPEKTIF ISLAM</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 30 Juni 2016, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman. Nomor pencatatan : 000176349</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p> a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p> Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181984031001</p>	Nama: <ul style="list-style-type: none"> • Dr. IKHWANUDDIN HARAHAP, M.Ag.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002254, 17 Januari 2020
	Judul: MENELISIK ASAS KEADILAN DAN KESETARAAN GENDER DALAM UNDANG-UNDANG NOMOR 23 TAHUN 2004 TENTANG PENGHAPUSAN KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA PERSPEKTIF ISLAM
<p>Ideally, family should be be “ the safetyhome” for all members of the family. But in fact, there are many violence cases happened in Indonesia families. So that is why the Government respons the cases by Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2004 tentang Penghapusan Kekerasan Dalam Rumah Tangga. There are many kinds of violence in family, namely physical violence such as beating, slaping, kick, biting, marital rape, etc., and non- physical violence such as intimidation, threat, terror, etc. This article tries to analysis one of the principles in the Undang-Undang namely justice and gender equalities on Islam perspective</p>	

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202002255, 17 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag. Alamat : Jl. Sri. M. Arif Gg. Masjid Kota Padangsidempuan Utara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22711 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidempuan Alamat : Jl. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sibitang Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : KONSEP AL-QUR'AN TENTANG "ADIL" DALAM PERNIKAHAN POLIGAMI (Sebuah Studi Tafsir Dengan Pendekatan Tahlili) Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 30 Desember 2014, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman. Nomor pencatatan : 001176350</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19561181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. IKHWANUDDIN HARAHAP, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002255, 17 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>KONSEP AL-QUR'AN TENTANG "ADIL" DALAM PERNIKAHAN POLIGAMI (Sebuah Studi Tafsir Dengan Pendekatan Tahlili)</p>
<p>Islam came to jahilyah community and reformed some institutions of arabic cultures and laws. One of them was regulation of polygamy. Islam limited it in 4 (four) wives maximally, meanwhile it wasn't limited in arabic law. The prerequisite of the polygamy is 'adil. 'adil is the problematic issue in islamic thought. Some scholars say that it is impossible for husband to make 'adil between his wives, meanwhile some of them say that is possible. This paper aims to show how al-quran describes the 'adil on polygamy by tahlili approach.</p>	

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. H. FATAHUDDIN AZIZ SIREGAR, M.Ag. • Dr. MUHAMMAD ARSAD NASUTION, M.Ag. • Dr. ABDUL NASSER HASIBUAN, M.S.I.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002256, 17 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>PERAN TOKOH ADAT DALAM PENYELESAIAN SENGKETA KEWARISAN MASYARAKAT MUSLIM DI SUMATERA</p> <p>Tokoh adat pada umumnya masih berperan terutama di wilayah yang tokoh adatnya secara otomatis ada bersamaan dengan adanya masyarakat itu sendiri. Misalnya saja pada masyarakat Mianagkabau, dimana tokoh adat merupakan datuk penghulu yang muncul karena factor kekerabatan. Demikian pula pada masyarakat Ogan di Sumatera Selatan, dimana setiap keluarga memiliki meraje, suatu posisi terhormat dan menjadi mediator pada setiap masalah keluarga. Sementara di wilayah yang pada masa lalu pernah dikuasai oleh kerajaan besar seperti di Kota Palembang dengan Kesultanan Palembang dan Kota Medan dengan Kesultanan Deli, tokoh adat relative tidak berperan lagi. Jangankan dalam penyelesaian sengketa, pada upacara-upacara adat yang bersifat tradisonal saaja, sudah tidak dijumpai lagi keberadaan tokoh adat. Istana tinggal merupakan symbol yang menurut penuturan kerabat kesultanan sebenarnya saat ini keberadaannya merupakan pemuka adat, namun sudah tidak mempunyai pengaruh lagi dalam kehidupan masyarakat. Di Kota Medan, menyangkut penyelesaian sengketa kewarisan, kesultanan Deli hanya berpera untuk memberi klarifikasi terkait status tanah yang termasuk pada wilayah Grant Sultan, apakah memang telah dihibahkan kepada masyarakat melalui instrument limpah kurnia ataukah masih dimiliki oleh kesultanan Deli sehingga tidak dapat diwariskan. Pada masyarakat Minangkabau tokoh adat masih relative berpeeraan sekalipun kharismanya telah memudar. Datuk penghulu terhadap masih dihormati dan sebagaian tetap pro aktfi mediasi dan menuntaskan sengketa kewarisan pada kaumnya. Jika tidak selesai dapat naik pada peradilan adat di Kerapatan [...]</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL



B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

Nama:

- Dr. H. FATAHUDDIN AZIZ SIREGAR, M.Ag.
- Dr. MUHAMMAD ARSAD NASUTION, M.Ag.
- Dr. ABDUL NASSER HASIBUAN, M.S.I.

Institusi:

- IAIN PADANGSIDIMPUAN

Jenis Ciptaan:

- KARYA TULIS (ARTIKEL)


Nomor dan Tanggal Permohonan:


- EC00202002257, 17 Januari 2020

Judul:


PERAN TOKOH ADAT DALAM PENYELESAIAN SENGKETA KEWARISAN MASYARAKAT MUSLIM DI SUMATERA


Tokoh adat pada umumnya masih berperan terutama di wilayah yang tokoh adatnya secara otomatis ada bersamaan dengan adanya masyarakat itu sendiri. Misalnya saja pada masyarakat Mianagkabau, dimana tokoh adat merupakan datuk penghulu yang muncul karena factor kekerabatan. Demikian pula pada masyarakat Ogan di Sumatera Selatan, dimana setiap keluarga memiliki meraje, suatu posisi terhormat dan menjadi mediator pada setiap masalah keluarga. Sementara di wilayah yang pada masa lalu pernah dikuasai oleh kerajaan besar seperti di Kota Palembang dengan Kesultanan Palembang dan Kota Medan dengan Kesultanan Deli, tokoh adat relative tidak berperan lagi. Jangankan dalam penyelesaian sengketa, pada upacara-upacara adat yang bersifat tradisonal saaja, sudah tidak dijumpai lagi keberadaan tokoh adat. Istana tinggal merupakan symbol yang menurut penuturan kerabat kesultanan sebenarnya saat ini keberadaannya merupakan pemuka adat, namun sudah tidak mempunyai pengaruh lagi dalam kehidupan masyarakat. Di Kota Medan, menyangkut penyelesaian sengketa kewarisan, kesultanan Deli hanya berpera untuk memberi klarifikasi terkait status tanah yang termasuk pada wilayah Grant Sultan, apakah memang telah dihibahkan kepada masyarakat melalui instrument limpah kurnia ataukah masih dimiliki oleh kesultanan Deli sehingga tidak dapat diwariskan. Pada masyarakat Minangkabau tokoh adat masih relative berpeeran sekalipun kharismanya telah memudar. Datuk penghulu terhadap masih dihormati dan sebagaian tetap pro aktif memediasi dan menuntaskan sengketa kewarisan pada kaumnya. Jika tidak selesai dapat naik pada peradilan adat di Kerapatan [...]


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202002258, 17 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Dr. H. Fatahuddin Aziz Siregar, M.Ag Alamat : Jl. Jati Raya, LK. III Pijorkoling, Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22730 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidempuan Alamat : Jl. T. Rizal Nurdin, Km. 4.5 Silitang Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Buku Judul Ciptaan : Moslem Behavior Analysis At Halal Product In Indonesia Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 30 Juni 2016, di Bogor Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman. Nomor pencatatan : 000176292</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p><i>[Signature]</i> Dr. Praddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19661118194031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. H. FATAHUDDIN AZIZ SIREGAR, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BUKU
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002258, 17 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>MOSLEM BEHAVIOR ANALYSIS AT HALAL PRODUCT IN INDONESIA</p>
	<p>This research only focuses on the behavior of Muslim consumers because basically the Muslim community is the most important in carrying out the halal lifestyle in the 8 industrial sectors studied. The Muslim consumer behavior studied is internal and external factors that influence the decision to purchase halal products in Indonesia. The number of samples in this study is limited which is accepted until the deadline for collecting electronic questionnaires ends because it is very tied to the research schedule set by the Litapdimas of the Ministry of Religion.</p>




A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. H. FATAHUDDIN AZIZ SIREGAR, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (DISERTASI)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202002259, 17 Januari 2020
	<p>Judul: HUKUM ISLAM DALAM PERGESERAN KEWARISAN ADAT BATAK DI TAPANULI SELATAN</p> <p>Hukum adat Tapanuli Selatan mengalami perubahan yang cukup signifikan. Terjadi pergeseran dalam berbagai ketentuan yang menyangkut peristiwa-peristiwa penting kehidupan komunitas adat di wilayah ini. Perubahan ini ditengarai sebagai hasil dari proses Islamisasi yang mendalam. Bagian-bagaian adat berubah menuju bentuk baru yang bernuansa Islam. Dalihan na tolu sebagai kekerabatan yang memang merupakan nilai utama budaya setempat terbilang sebagai bagian yang tetap lestari. Meskipun demikian dalihan na tolu memainkan peran secara fungsional dalam menyelesaikan berbagai persoalan suatu keluarga. Sekarang orang biasanya lebih memilih pranata hukum resmi sebagai solusi yang seringkali menyisakan kepedihan terutama bagi pihak yang kalah.</p>




A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202002260, 17 Januari 2020</p> <p>Pencipta : Icol Dianto, S.Sos.I., M.Kom.I</p> <p>Nama : Jl. Pinus No. 4 Perumahan Pijorkoling, Kecamatan Padangsidempuan Tenggara, Kota Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22730</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta : IAIN Padangsidempuan</p> <p>Nama : Jl. T. Rizal Nurdin Km.4,5 Sihitang, Padangsidempuan 22733, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Laporan Penelitian</p> <p>Jenis Ciptaan : STRATEGI MEMBINA PARTISIPASI MASYARAKAT MILENIAL DALAM PEMBANGUNAN DESA RELIGIUS KABUPATEN MANDAILING NATAL (STUDI KASUS KAMPUNG AL-QURAN DESA LUMBAN DOLOK)</p> <p>Judul Ciptaan : STRATEGI MEMBINA PARTISIPASI MASYARAKAT MILENIAL DALAM PEMBANGUNAN DESA RELIGIUS KABUPATEN MANDAILING NATAL (STUDI KASUS KAMPUNG AL-QURAN DESA LUMBAN DOLOK)</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.</p> <p>Nomor pencatatan : 000179139</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Fraddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> ICOL DIANTO, S.Sos.I., M.Kom.I.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00202002260, 17 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>STRATEGI MEMBINA PARTISIPASI MASYARAKAT MILENIAL DALAM PEMBANGUNAN DESA RELIGIUS KABUPATEN MANDAILING NATAL (STUDI KASUS KAMPUNG AL-QURAN DESA LUMBAN DOLOK)</p>
<p>Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap strategi pemerintah membina partisipasi masyarakat dalam pembangunan desa religius, studi Kampung Al-Quran di desa Lumban Dolok Kecamatan Siabu Kabupaten Mandailing Natal. Dengan menggunakan metode penelitian deskriptif-analitis, dengan menjadikan lembaga pemerintah, lembaga non pemerintah, organisasi sosial dan masyarakat pada tingkat lokal sebagai sumber data utama dan didukung oleh data arsip dan dokumentasi. Peneliti menemukan bahwa masyarakat berperan aktif dalam program Kampung Al-Quran dengan dibangun secara gotong royong masjid Raya al-Muttaqin sebagai pusat program Kampung Al-Quran. Temuan lain, panduan operasional program Kampung Al- Quran belum ada sehingga pelaksanaan program tidak terukur. Tawaran strategi dalam artikel adalah dengan menggunakan collaborative approach sebagai alternatif memperkuat program Kampung Al-Quran secara terpadu dan berkelanjutan.</p>	


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> ICOL DIANTO, S.Sos.I., M.Kom.I.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00202002261, 17 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>STRATEGI MEMBINA PARTISIPASI MASYARAKAT MILENIAL DALAM PEMBANGUNAN DESA KAMPUNG AL-QURAN</p> <p>This study aims to uncover the government's strategy of fostering community participation in the development of religious villages, the study of Kampung Al-Quran in Lumban Dolok Village Siabu Subdistrict Mandailing Natal District. By using descriptive-analytical research methods, by making government institutions, non-government institutions, social organizations and communities at the local level as the main data source and supported by archived and documentation data. Researchers found that the community played an active role in Kampung Al-Quran program by being built in cooperation with the Raya al-Muttaqin mosque as the center of Kampung Al-Quran program. Other findings, the operational guidelines for Kampung Al-Quran program do not yet exist so that program implementation is not measurable. The strategy offer in the article is to use a collaborative approach as an alternative to strengthening Kampung Al-Quran program in an integrated and sustainable</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202003363, 24 Januari 2020</p> <p>Pencipta : H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D, Drs. H. Abdul Sattar Dauley, M.Ag., dkk.</p> <p>Nama : J. Imam Barjoel, No. 2748 Gg. Al-Hazratul Auli Tampang, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22726</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta : IAIN Padangsidempuan</p> <p>Nama : Jl. T. Rizal Nurdi, Km. 4.5 Sibolang, Padangsidempuan 22733, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Laporan Penelitian</p> <p>Jenis Ciptaan : PEMBELAJARAN NAHWU DAN SHORF MELALUI METODE PEMBELAJARAN INTERAKTIFDAN PARTISIPATIF (STUDI KASUS SEMESTER IV JURUSAN PBA IAINPADANGSIDIMPUNAN)</p> <p>Judul Ciptaan : PEMBELAJARAN NAHWU DAN SHORF MELALUI METODE PEMBELAJARAN INTERAKTIFDAN PARTISIPATIF (STUDI KASUS SEMESTER IV JURUSAN PBA IAINPADANGSIDIMPUNAN)</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.</p> <p>Nomor pencatatan : 000174772</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.</p> <p>Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., A.C.C.S. NIP. 19661118199031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> H. NURFIN SIHOTANG, M.A., Ph.D. Drs. H. ABDUL SATTAR DAULAY, M.Ag. YUNALDI, S.Pd., M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUNAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00202003363, 24 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>PEMBELAJARAN NAHWU DAN SHORF MELALUI METODE PEMBELAJARAN INTERAKTIFDAN PARTISIPATIF (STUDI KASUS SEMESTER IV JURUSAN PBA IAINPADANGSIDIMPUNAN)</p> <p>Penelitian ini berjudul: Pembelajaran Nahwu Dan Shorf Melalui Metode Pembelajaran Interaktifdan Partisipatif (Studi Kasus Semester IV Jurusan Pendidikan bahasa Arab IAIN Padangsidempuan). Dengan Rumusan masalah penelitiannya adalah; 1) Apa saja problematika pembelajaran Nahwu dan Shorof pada semester IV Jurusan PBA FTIK IAIN Padangsidempuan, 2) Bagaimana pelaksanaan metode interaktif partisipatif dalam pembelajaran Nahwu dan Shorof, 3) Bagaimana hasil evaluasi pembelajaran Nahwu dan Shorof dengan metode belajar interaktif dan partisipatif. Penelitian ini bertujuan; 1) Mengurai permasalahan yang dihadapi mahasiswa dalam pembelajaran Nahwu dan Shorof pada semester IV Jurusan PBA FTIK IAIN Padangsidempuan, 2) Pengembangan metode pembelajaran Ilmu Nahwu dan Shorof pada mahasiswa Jurusan pendidikan bahasa Arab di Jurusan Bahasa Arab di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, dengan menggunakan metode pembelajaran interaktif dan partisipatif, 3) Bagaimana hasil evaluasi pembelajaran Nahwu dan Shorof metode belajar interaktif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan forum group discussion. Analisis data dengan model analisis deskriptif untuk menggambarkan keadaan peningkatan pencapaian indikator keberhasilan tiap siklus. Langkah-langkah analisis meliputi koleksi data, penyederhanaan data, penyajian data dan pengambilan kesimpulan serta verifikasi. Hasil penelitian pada tahap perencanaan metode partisipatif dan interaktif mengidentifikasi bahwa siswa mengalami kesulitan dalam pembelajaran nahwu dan shorof di segi mengi"rob, memberi baris saat membaca teks arab menentukan illat dan wazan fi'il.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • H. NURFIN SIHOTANG, M.A., Ph.D. • Drs. H. ABDUL SATTAR DAULAY, M.Ag. • YUNALDI, S.Pd., M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202003370, 24 Januari 2020
	<p>Judul: PEMBELAJARAN NAHWU DAN SHOROF MELALUI METODE PEMBELAJARAN INTERAKTIF DAN PARTISIPATIF (STUDI KASUS SEMESTER IV JURUSAN PBA IAIN PADANGSIDIMPUAN)</p> <p>Penelitian ini berjudul; Pembelajaran Nahwu Dan Shorof Melalui Metode Pembelajaran Interaktif dan Partisipatif (Studi Kasus Semester IV Jurusan Pendidikan bahasa Arab IAIN Padangsidimpuan). Dengan Rumusan masalah penelitiannya adalah; 1) Apa saja problematika pembelajaran Nahwu dan Shorof pada semester IV Jurusan PBA FTIK IAIN Padangsidimpuan, 2) Bagaimana pelaksanaan metode interaktif partisipatif dalam pembelajaran Nahwu dan Shorof, 3) Bagaimana hasil evaluasi pembelajaran Nahwu dan Shorof dengan metode belajar interaktif dan partisipatif. Penelitian ini bertujuan; 1) Mengurai permasalahan yang dihadapi mahasiswa dalam pembelajaran Nahwu dan Shorof pada semester IV Jurusan PBA FTIK IAIN Padangsidimpuan, 2) Pengembangan metode pembelajaran Ilmu Nahwu dan Shorof pada mahasiswa Jurusan pendidikan bahasa Arab di Jurusan Bahasa Arab di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, dengan menggunakan metode pembelajaran interaktif dan partisipatif, 3) Bagaimana hasil evaluasi pembelajaran Nahwu dan Shorof metode belajar interaktif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan forum group discussion. Analisis data dengan model analisis deskriptif untuk menggambarkan keadaan peningkatan pencapaian indikator keberhasilan tiap siklus. Langkah-langkah analisis meliputi koleksi data, penyederhanaan data, penyajian data dan pengambilan kesimpulan serta verifikasi. Hasil penelitian pada tahap perencanaan metode partisipatif dan interaktif mengidentifikasi bahwa siswa mengalami kesulitan dalam pembelajaran nahwu dan shorof di segi mengi"rob, memberi baris saat membaca teks arab menentukan illat dan wazan fi'il.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202003371, 24 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Lelya Hilda, M.Si, Dra. Rosimah Lubis, M.Pd., dkk Alamat : Jalan M. Nawawi Cg. Pahlawan, Bonan Dolok, Kec. Padangsidimpuan Utara, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22712 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidimpuan Alamat : Jl. T. Rizal Nurdin, Kiri 4.5 Sitang Padangsidimpuan, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : PEMANFAATAN KOTORAN SAPI DALAM MEWUJUDKAN DESA MANDIRI ENERGI UNTUK MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT DESA SIJUNGKANG KABUPATEN TAPANULI SELATAN</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.</p> <p>Nomor pencatatan : 000176769</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p> a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p> Dr. Freddy Herlis, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. LELYA HILDA, M.Si. • Dra. ROSIMAH LUBIS, M.Pd. • Dra. REPLITA, M.Si.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202003371, 24 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>PEMANFAATAN KOTORAN SAPI DALAM MEWUJUDKAN DESA MANDIRI ENERGI UNTUK MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT DESA SIJUNGKANG KABUPATEN TAPANULI SELATAN</p>
	<p>Bantuan sapi daridana APBN dan APBN tahun 2017 membuat DesaSijungkg memiliki peternakan sapi yang dikelolaoleh 2 (dua) kelompoktani, yang tahun 2019 ini jumlah semakin bertambah yang dari 24 ekor sapi sudah mencapai 40 lebih saat ini ditambah dengan sapi yang dikelola masyarakat sendiri. Kotoran sapi yang dihasilkan berkisar 10 kg/ekor perhari tidak dikelola maksimal, selama ini hanya dibuat kompos dengan penanganan sederhana yang menyebabkan bau dari kotoran tidak hilang. Kotoran sapi termasuk penyebab pencemaran lingkungan dan 18% penyebab efek rumah kaca. Pada pengabdian ini dihasilkan biogas yang dicari komposisi terbaik 1:2 (kotoran sapi:air) yang menghasilkan biogas dengan kadar CO2 yang rendah. Pelaksanaan pengabdian dilakukan dengan Participation Action Researt yang permasalahan di bahas bersama dan dikerjakan oleh masyarakat dengan bimbingan dari ahli .Instalasi yang dibangun berbentuk tabung dengan digester 2000 liter. Biogas yang dihasilkan dipakai sebagai pengganti gas elpiji yang digunakan untuk memasak. Biogas yang dihasilkan dapat digunakanu ntuk 1 keluarga membutuhkan 2 sapi. Hasil ini akan dapat meningkatkan kesejahteraan masyarakat dan juga pelestarian lingkungan hidup</p>




A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202003373, 24 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Lelya Hilda, M.Si, Dra. Rosimah Lubis, M.Pd., dkk Alamat : Jalan M. Nawawi Gg. Pahlawan, Bonan Dolok, Kec. Padangsidimpuan Utara, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22712 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidimpuan Alamat : J. T. Rizal Hurdin, Km 4.5 Sitang Padangsidimpuan 22733, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : BIOGAS: RENEWABLE ENERGY</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.</p> <p>Nomor pencatatan : 000178770</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p> a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p> Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 1906118194031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. LELYA HILDA, M.Si. • Dra. ROSIMAH LUBIS, M.Pd. • Dra. REPLITA, M.Si.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202003373, 24 Januari 2020
	<p>Judul: BIOGAS: RENEWABLE ENERGY</p>
<p>Biogas has several advantages comparing on the use of fossils fuels such as gasoline and natural gas. Biogas can be produced continuously because it grows from the organic raw materials to create a clean and healthy environment and free pollution. Utilization of animal waste as an energy source of biogas will not reduce the amount of organic fertilizer produced, but will produce methane (CH₄) as an energy source. The research was done by mixing cow dung, rumen and water with various comparing materials and time to produce the highest biodiesel. The result of research by mixing cow dung (rumen) and water produced the highest biogas in a 1: 2 mixture. From the 3rd day, it has produced biogas but cannot be used because the CO and CO₂ contents are very high. The result on the 10th day, it can be already used. The highest biogas production was resulted on 15th – 16th day in which producing 5 liters biogas from 110 kg cow waste with 220 kg water contents. The results are getting smaller but it still produces until the 30th day. The highest result to produce renewable energy was by utilizing without reducing the function of organic fertilizer.</p>	


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202003374, 24 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Delima sari Lubis, M.A, Zulaika Matondang, M.Si, Alamat : Desa Hulakobi, Kec. Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22730 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidempuan Alamat : Jl. T. Rizal Nardin, Km. 4.5 Sihlang Padangsidempuan 22733, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : MODEL PENGEMBANGAN USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH UNTUK MENGURANGI PENGANGGURAN DI KOTA PANYABUNGAN</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman. Nomor pencatatan : 000176768</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harits, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19661181964031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DELIMA SARI LUBIS, M.A. • ZULAIKA MATONDANG, M.Si.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202003374, 24 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>MODEL PENGEMBANGAN USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH UNTUK MENGURANGI PENGANGGURAN DI KOTA PANYABUNGAN</p> <p>Adapun kesimpulan dari penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Faktor-faktor yang berpengaruh terhadap perkembangan UMKM di kota Panyabungan adalah sumber daya manusia, kultur masyarakat, manajen usaha, regulasi, daya saing, modal, dan pemasaran 2. Model yang tepat untuk pengembangan UMKM di kota Panyabungan adalah dengan model One Village One Product (OVOP) berbasis triple Helix.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DELIMA SARI LUBIS, M.A.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202003375, 24 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>ANALISIS FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KEPUTUSAN PERUSAHAAN MENGGUNAKAN ALUMNI EKONOMI SYARIAH (Studi Kasus Pada Alumni Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan)</p> <p>Jurusan Ekonomi Syariah memiliki mahasiswa yang berasal dari latarbelakang yang berbeda-beda. Baik daerah asal sekolah maupun kemampuan orang tua. Jumlah peminat jurusan ini terus meningkat setiap tahunnya. Oleh karena itu, pihak jurusan, fakultas maupun institusi harus terus berupaya memberikan pendidikan yang terbaik bagi mahasiswanya. Pendidikan tersebut dapat melalui penetapan kurikulum yang berbasis permintaan dunia kerja. Hal ini penting dilakukan agar para alumni mampu ditampung oleh dunia kerja. Sehingga pada akhirnya akan menjadi cara promosi untuk meningkatkan jumlah peminat yang lebih berkualitas dimasa mendatang. Disisi lain, melalui hasil penelitian ini, ternyata pendidikan, keahlian, dan karakter calon pegawai atau karyawan menjadi salah satu faktor yang sangat mempengaruhi keputusan perusahaan untuk mempekerjakan seseorang. Ketiga hal yang berpengaruh tersebut dapat ditempa di pendidikan tinggi melalui kurikulum yang tepat dan menunjang.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202003550, 27 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Sholeh Fikri, M.Ag., Maslina Dauly, M.Ag., dkk Alamat : Perumnas Pjorkoling, Kel. Pjorkoling, Kec. Padangsidimpuan Tenggara, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22730 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidimpuan Alamat : Jl. T. Rizal Hardin Km. 4,5 Sihlang, Padangsidimpuan 22730, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : UPAYA PEMBERDAYAAN EKONOMI MUSTAHIK MELALUI OPTIMALISASI ZAKAT MAAL DAN ZAKAT PROFESI DI KABUPATEN TAPANULI SELATAN</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.</p> <p>Nomor pencatatan : 000176910</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19661119194031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. SHOLEH FIKRI, M.Ag. • MASLINA DAULAY, M.Ag. • Drs. H. ARMYN HASIBUAN, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202003550, 27 Januari 2020
	<p>Judul: UPAYA PEMBERDAYAAN EKONOMI MUSTAHIK MELALUI OPTIMALISASI ZAKAT MAAL DAN ZAKAT PROFESI DI KABUPATEN TAPANULI SELATAN</p> <p>Dari paparan hasil penelitian ini maka peneliti dapat menyimpulkan beberapa kesimpulan: 1. Dukungan dari Pemerintah Kabupaten Tapanuli Selatan khususnya Bupati mendukung sepenuhnya dengan mengeluarkan surat ketetapan pimpinan Baznas kabupaten untuk Periode 2018-2023 dan mengeluarkan Surat Himbuan kepada seluruh OPD dan kecamatan untuk optimalisasi zakat dan infaq di daerah yang dipimpinnya. 2. Pengurus Baznas terpilih menetapkan UPZ pada setiap kecamatan yang berjumlah 15 UPZ dan dilanjutkan dengan membentuk UPZ desa. 3. Pemetaan terhadap muzakki dan mustahik pada setiap desa dan kecamatan masih dalam pekerjaan karena UPZ Kecamatan dan desa masih baru dibentuk. 4. Program pengumpulan zakat masih mendapatkan kendala karena data base para muzakki belum diperoleh. 5. Zakat baru terkumpul dari sebahagian Pegawai Negeri Sipil yang ada pada OPD dan kecamatan, sedangkan dari masyarakat umum masih dalam tahap sosialisasi.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202003563, 27 Januari 2020</p> <p>Pencipta</p> <p>Nama : Dr. Sholeh Fikri, M.Ag, Maslina Dauly, MA, , dkk Alamat : Panumas Pigoheing, Kel. Pigoheing, Kec. Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22730 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta</p> <p>Nama : IAIN Padangsidempuan Alamat : Jl. T. Rizal Nardin Km. 45 Siting, Padangsidempuan 22733, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : UPAYA PEMBERDAYAAN EKONOMI MUSTAHIK MELALUI OPTIMALISASI ZAKAT MAAL DAN ZAKAT PROFESI DI KABUPATEN TAPANULI SELATAN</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.</p> <p>Nomor pencatatan : 000176943</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. SOLEH FIKRI, M.Ag. • MASLINA DAULAY, M.Ag. • Drs. H. ARMYN HASIBUAN, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202003563, 27 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>UPAYA PEMBERDAYAAN EKONOMI MUSTAHIK MELALUI OPTIMALISASI ZAKAT MAAL DAN ZAKAT PROFESI DI KABUPATEN TAPANULI SELATAN</p>
	<p>Tujuan dari kajian ini adalah untuk mendapatkan data tentang pemberdayaan ekonomi mustahik zakat setelah mereka mendapatkan zakat dari lembaga Baznas Kabupaten tapanuli Selatan sehingga pada tahapan berikutnya bisa mandiri dan sudah bisa berubah statusnya dari mustahik kepada muzakki. Metode yang digunakan dalam kajian ini adalah Participatory Action Research (PAR). PAR merupakan metode penelitian yang melibatkan secara aktif semua pihak yang relevan dalam mengkaji tindakan/masalah dalam rangka melakukan perubahan dan perbaikan. Langkah-langkah yang dilakukan oleh peneliti adalah; pemetaan para mustahik, pengelompokan berdasarkan kebutuhan dan kecenderungan untuk melakukan usaha, pemberian modal usaha dan pendampingan sehingga mustahik dapat menjalankan usahanya sampai berhasil. Hasil yang ditemukan dalam kajian ini adalah bahwa Baznas Kabupaten Tapanuli Selatan sedang melakukan pendataan muzakki dan mustahik yang dibantu oleh Unit Pengumpul Zakat (UPZ) yang telah dibentuk di lima belas kecamatan dan pada setiap desa dan atau masjid yang ada di wilayah tersebut. Baznas Kabupaten Tapanuli Selatan sudah melakukan pemberdayaan beberapa mustahik di beberapa kecamatan dan telah bekerjasama dengan beberapa instansi untuk pemberdayaan ekonomi masyarakat walaupun belum maksimal.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202003564, 27 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Aliman Syahuri Zein, MEI Alamat : Desa Hutakole, Kec. Padangsidimpuan Tenggara, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22730 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidimpuan Alamat : Jl. T. Rizal Nurdin Km. 4.5 Sibitang Padangsidimpuan 22733, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian Judul Ciptaan : ANALISIS PERILAKU NASABAH DALAM MEMILIH BANK SYARIAH DI KABUPATEN MANDAILING NATAL</p> <p>Tanggal dan tempat dimunkani untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 27 November 2018, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.</p> <p>Nomor pencatatan : 000177001</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p> a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p> Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19651181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> ALIMAN SYAHURI ZEIN, M.E.I.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00202003564, 27 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>ANALISIS PERILAKU NASABAH DALAM MEMILIH BANK SYARIAH DI KABUPATEN MANDAILING NATAL</p>
<p>Mandailing Natal memiliki masyarakat yang mayoritas beragama Islam, akan tetapi ketika berhubungan dengan perilaku nasabah dalam memilih bank syariah, masyarakat merupakan nasabah yang rasional. Artinya nasabah memilih bank syariah berdasarkan berbagai pertimbangan yang rasional. Pertimbangan tersebut antara lain, tingkat bagi hasil yang diberikan, kualitas pelayanan yang ada, serta variasi dan kemudahan dari produk yang ditawarkan. Disisi lain, perlu sosialisasi dan penguatan terhadap pemahaman keagamaan masyarakat, khusus yang berhubungan dengan pengetahuan perbankan syariah. Sehingga nasabah perbankan syariah yang mayoritas muslim juga membuktikan kereligiusannya meskipun harus bersifat rasional juga.</p>	


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	Nama: <ul style="list-style-type: none"> ALIMAN SYAHURI ZEIN, M.E.I.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> LAPORAN PENELITIAN
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> EC00202003565, 27 Januari 2020
	Judul: STRATEGI PEMBERDAYAAN EKONOMI MUSTAHIQ MELALUI PENDISTRIBUSIAN ZAKAT PADA BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL KABUPATEN MANDAILING NATAL <p>1. Konsep pengelolaan zakat produktif yang dilakukan Baznas Kabupaten Mandailing Natal masih tergolong tradisional. Artinya baru hanya melibatkan pihak Baznas dan mustahiq. Dimana mustahiq datang ke Baznas dengan mengajukan permohonan dana zakat produktif. Setelah berkas-berkas pengajuan diserahkan, maka berkas-berkas tersebut akan diverivikasi untuk dapat dilakukan penetapan sebagai mustahiq zakat produktif. 2. Konsep pemberdayaan ekonomi mustahiq yang dilakukan Baznas Kabupaten Mandailing Natal hanya sebatas controlling usaha. Controlling ini dilakukan secara tidak langsung, biasanya melalui telepon. Kegiatan controlling ini dilakukan dengan tidak terjadwal. 3. Kendala yang dihadapi Baznas Mandailing Natal dalam pemberdayaan ekonomi mustahiq antara lain; SDM (petugas) Baznas yang terbatas, tempat tinggal mustahiq jauh, sehingga sulit untuk dijangkau, mustahiq menyalahgunakan dana zakat yang diterima, sehingga tidak sesuai dengan yang diajukan. 4. Strategi yang tepat dilakukan oleh Baznas Mandailing Natal untuk pemberdayaan ekonomi mustahiq ke depan, antara lain: a) merubah pola distribusi zakat produktif dari tradisional menjadi lebih modern, b)menerapkan prinsip 5C untuk menilai karakter calon mustahiq, c)melakukan pendampingan secara maksimal terhadap usaha mustahiq.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MIRANTI, S.Pd. (Alumni Mahasiswa Tadris/ Pendidikan Bahasa Inggris) • EKA SUSTRI HARIDA, M.Pd. • FITRI RAYANI SIREGAR, S.Pd., M.Hum.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202003552, 27 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>THE EFFECT OF READ, ENCODE, ANNOTATE AND PONDER (REAP) STRATEGY TO ANALYTICAL EXPOSITION TEXT COMPREHENSION OF STUDENTS SMA SWASTA NURUL ILMI PADANGSIDIMPUAN</p> <p>This research was intended to investigate the effect of Read, Encode, Annotate and Ponder (REAP) strategy to analytical exposition text comprehension of Students SMA Swasta Nurul Ilmi Padangsidimpuan. The problems of students in this research were: (1) The students are not able to comprehend the text well when they read because they have a lack of vocabulary (2) The students still have difficulties in interpreting words and some important aspects such as, main idea, structure and specific language features (3) The conventional strategy applied by the teacher is less appropriate in comprehending analytical exposition text. The research was experimental research with pre-test and post-test design. The populations were all of the grade XI students of SMA Swasta Nurul Ilmi Padangsidimpuan in academic year 2018/2019. The sample were XI PI 2 as experimental class that consisted of 26 students and XI PI 1 as control class that consisted of 26 students. The data were collected through pre-test and post-test in multiple choice form and analyzed by using t-test formula. The finding showed that there was a difference mean-score before and after using REAP Strategy. Mean-score of experimental class before using REAP strategy was 37.68 and mean-score after using REAP was 74.68. Based on calculation of T-test, the researcher found that $t_{count} = 4.34$ and $t_{table} = 1.67591$. It means $t_{count} > t_{table}$ ($4.34 > 1.67591$) alternative hypothesis (H_a) was accepted. So, there was significant effect of using REAP Strategy to analytical exposition text comprehension at grade XI of SMA Swasta Nurul Ilmi Padangsidimpuan.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> EKA SUSTRI HARIDA, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00202003553, 27 Januari 2020
	<p>Judul: USING CRITICAL READING STRATEGIES; ONE WAY FOR ASSESSING STUDENTS' READING COMPREHENSION</p> <p>Assessment is the evaluation for the students' ability in one material or one subject of learning in order to know how far the students understand the material are, and it needs an authentic one to get the best result of the students' learning. Many assessment have been done in assessing students' reading comprehension, meanwhile not all assessment is appropriate to the students' need. Moreover, in assessing students' reading comprehension, an authentic assessment can be in the real world or the real context for their living and their environment. An Authentic Task is an assignment given to students designed to assess their ability to apply standard-driven knowledge and skills to real-world challenges. One way to assess students' reading comprehension can be done by using Critical Reading Strategies. It is known that the strategy help the students in comprehending the contents of the text well. By applying the strategies, the students will be more comprehend about the text. It is realized that it is difficult for the students to use it, meanwhile it is proved that it makes the students understand the text well. Thus, it can be concluded that the students' reading comprehension can be evaluated by using Critical Reading Strategies, and it is proved that it has good result.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202003554, 27 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Eka Sustri Harida, M.Pd, Fitri Rayani Siregar, S.Pd., M.Hum., dkk Alamat : Jl. Selman Al-Farisi No. 22A Desa Palopai PKC, Kec. Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidempuan Alamat : Jl. T. Rizal Nurdin, Km. 4.5 Sihlang Padangsidempuan 22733, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : GENRE BASED APPROACH TO IMPROVE STUDENTS' READING COMPREHENSION</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 16 Desember 2019, di FATANI, THAILAND</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.</p> <p>Nomor pencatatan : 000176946</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>an. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> EKA SUSTRI HARIDA, M.Pd. FITRI RAYANI SIREGAR, S.Pd., M.Hum. RAYENDRIANI FAHMEI LUBIS, M.Ag. SRI RAHMADHANI SIREGAR, M.Pd. ERNIDAH HASIBUAN (Mahasiswa Jurusan Tadris/ Pendidikan Bahasa Inggris T.A. 2017)
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> EC00202003554, 27 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>GENRE BASED APPROACH TO IMPROVE STUDENTS' READING COMPREHENSION</p>
<p>This research was focused on improving students' reading comprehension through Genre Based Approach. The students need approach in teaching to solve their problems in comprehending text. This study used class room action research with thirty four participants at fourth semester English department students. Data were collected from students reading comprehension test, interview and observation in cycle one and cycle two. The result of students' reading comprehension test showed the improvement of mean score from cycle one was 67 into cycle two was 78.5. Then, observation has found the students were more active and interested in learning reading comprehension. Moreover, the result of interview showed that students reading comprehension had improved. In sum, Genre Based Approach can improve students' reading comprehension</p>	

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. AHMAD NIZAR RANGKUTI, S.Si., M.Pd. • LATIFA ANNUM DALIMUNTHER, S.Pd.I., M.Pd.I. • ALI ASRUN LUBIS, S.Ag., M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202003555, 27 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>THE DEVELOPMENT OF STATISTICS MODULES FOR THE STUDENTS OF ISLAMIC COLLEGES AND UNIVERSITIES (PTKIN) IN SOUTHERN TAPANULI</p> <p>This study aims to develop a statistical module for the students of Islamic colleges and universities in South Tapanuli. This research applies the Development Research Approach with IDI (Instructional Development Institute) model. This research consists of three stages: the front-end analysis stage, the prototype stage, and the assessment stage. The results of the study showed that: 1) the statistical module that was designed was valid including content validity and construct; 2) the use of statistical modules in the learning process does not experience significant obstacles, in the practical sense of their use according to the assessments of observers and students and lecturers; and 3) the statistical module has been effective which is shown from the results of observations on the implementation of the learning process, the results of interviews with lecturers and students, as well as higher student learning outcomes using modules in learning.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202003556, 27 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Purnama Hidayah Harahep, S.H.I., M.H. Alamat : Jl. HT. Rizal Nurdin Lk. II Kal. Sihitang, Kec. Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : Purnama Hidayah Harahep, S.H.I., M.H. Alamat : Jl. HT. Rizal Nurdin Lk. II Kal. Sihitang, Kec. Padangsidempuan Tenggara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : EFEKTIVITAS BADAN PENYELESAIAN SENGKETA KONSUMEN (BPSK) KABUPATEN BATU BARA TERHADAP PENYELESAIAN SENGKETA KONSUMEN</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan turun berjangka selama 70 (tujuh puluh tahun) setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000178930</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 199611181994031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PURNAMA HIDAYAH HARAHAPE, S.H.I., M.H.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202003556, 27 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>EFEKTIVITAS BADAN PENYELESAIAN SENGKETA KONSUMEN (BPSK) KABUPATEN BATU BARA TERHADAP PENYELESAIAN SENGKETA KONSUMEN</p> <p>Peranan BPSK Kabupaten Batu Bara dalam rangka memberi perlindungan kepada konsumen sama dengan dimunculkannya Undang-Undang Nomor 8 tahun 1999 mengenai Perlindungan Konsumen. Sehingga keadaan tidak seimbang antara konsumen dengan pelaku usaha bisa menimbulkan potensi persengketaan yang sangat besar antara konsumen dengan pelaku usaha. Untuk penyelesaian perkara antara konsumen dan pelaku usaha memungkinkan diselesaikan diluar pengadilan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, yaitu metode dalam penelitian status kelompok manusia, keadaan atau kondisi yang tidak dimanipulasi situasi normal yang tertekan secara deskriptif yang alami. Penelitian ini bertujuan Memahami alasan BPSK Kabupaten Batu Bara belum mampu melaksanakan tugas dan wewenangnya menangani sengketa konsumen dan mengetahui kendala yang menjadi penyebab penghambat BPSK Kabupaten Batu Bara dalam mengimpletasikan UUPK serta untuk mengetahui bagaimana seyogianya koordinasi terhadap BPSK agar layak mewujudkan perlindungan hukum bagi konsumen. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa BPSK Kabupaten Batu Bara belum mampu berperan dalam member perlindungan kepada hak-hak konsumen dengan cara konsiliasi, mediasi serta arbitrase sesuai dengan tugas dan wewenang sebagaimana yang diatur pada Keputusan Kemenperindag Republik Indonesia Nomor: 350/MPP/Kep/12/2001 Tentang Pelaksanaan Tugas serta Wewenang Badan Penyelesaian Sengketa Konsumen (BPSK), dikarenakan dalam melakukan tugasnya BPSK Kabupaten Batu Bara dihadapkan kepada berbagai hambatan. Hambatan pertamayang dihadapi ialah faktor sumber daya manusia. Walaupun secara pendidikan formal semua Anggota mempunyai kualitas yang baik, akan tetapi secara teknis dan fungsional Anggota BPSK Kabupaten Batu Bara belum memiliki kualitas yang memadai, disebabkan hampir 50% dari Anggota bukan berlatar belakang Sarjana Hukum, Faktor sumber daya perangkat kerja serta pembiayaan juga menjadi faktor penghambat yang dihadapi BPSK [...]</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. H. MUHAMMAD DARWIS DASOPANG, M.Ag. • Drs. H. SAMSUDDIN, M.Ag. • AHMATNIJAR, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202003559, 27 Januari 2020
	<p>Judul: MENGELOLA KONFLIK, MEMBANGUN DAMAI (Studi Resolusi Konflik Lokal Di Tapanuli)</p> <p>Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui bentuk konflik yang terjadi di lingkungan masyarakat Tapanuli; (2) Mengetahui dampak sosial masyarakat terhadap tindakan radikal di Tapanuli; (3) Mengetahui model resolusi konflik yang digunakan oleh aktor terkait, untuk meredam dan menyelesaikan konflik, serta faktor apa saja penyebab terjadinya tindakan radikal di masyarakat Tapanuli. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Subjek penelitian ini adalah para tokoh agama, tokoh masyarakat, dan tokoh masyarakat. Teknik penentuan sampling yang digunakan pada penelitian ini adalah Purposive random sampling. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini dengan wawancara dan observasi. Data yang diperoleh adalah data kualitatif, selanjutnya dianalisis dengan teknik triangulasi data. Data yang telah dianalisis kemudian disajikan dengan teknik deskriptif. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa: (1) konflik-konflik di daerah Tapanuli berupa pembakaran tempat ibadah, kesalahpahaman, perbedaan madzhab, dan pemahaman radikal; (2) dampak dari konflik-konflik yang terjadi adalah ketidaknyamanan masyarakat daerah Tapanuli dalam beraktivitas sehari-hari; (3) resolusi konflik yang dilakukan adalah dengan melibatkan tokoh-tokoh masyarakat yang meliputi tokoh agama, tokoh adat, dan tokoh pemerintahan yang bekerjasama untuk mengatasi permasalahan yang ada.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202003937, 29 Januari 2020</p> <p>Pencipta : Dr. Ahmad Nizar Rangkuti, S.Si., M.Pd</p> <p>Nama : J. M. Nawati Gg. Harahap IV, Bonan Dolok, Padangsidimpuan Utara, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22712</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta : IAIN Padangsidimpuan</p> <p>Nama : J. T. Rizal Nurdin, Km. 4.5 Sitang Padangsidimpuan 22733, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22733</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel)</p> <p>Judul Ciptaan : Hubungan Kecerdasan Ganda Dengan Hasil Belajar Topik Aljabar Siswa Kelas VIII MTSN2 Padangsidimpuan</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 30 Juli 2015, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.</p> <p>Nomor pencatatan : 000177351</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 1966118194631001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. AHMAD NIZAR RANGKUTI, S.Si., M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202003937, 29 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>HUBUNGAN KECERDASAN GANDA DENGAN HASIL BELAJAR TOPIK ALJABAR SISWA KELAS VIII MTSN2 PADANGSIDIMPUAN</p>
<p>Intelligent factor is the most important personality, because intelligent take a part in each human activity, specially low or high student's attainment in learning process. Many influencing factors of someone ability in problem solving. the aim of this reseach are able to know how the correlation between double intelligent with learning result in math subjct about algebra.</p>	

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL



B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

Nama:

- Dr. AHMAD NIZAR RANGKUTI, S.Si., M.Pd.

Institusi:

- IAIN PADANGSIDIMPUAN

Jenis Ciptaan:

- KARYA TULIS (ARTIKEL)


Nomor dan Tanggal Permohonan:


- EC00202003922, 29 Januari 2020


Judul:


KESIAPAN GURU MATEMATIKA DALAM MENYONGSONG MASYARAKAT EKONOMI ASEAN (MEA)


Education has an important role in building human resource competitive and able to compete with other countries. Therefore, to meet MEA, education should be able to prepare skilled human resources (HR), sensitive and critical in facing the challenges and changes that will occur in the education world. In other, math teachers in ready for MEA, math teachers must understand the strategic issues, professional development of teachers, and the revitalization of the learning of mathematics.


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202003927, 29 Januari 2020</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Ahmad Nizar Rangkuti, S.Si., M.Pd Alamat : Jl. M. Nawawi Gg. Harahap IV, Bonan Dolok, Padangsidempuan Utara, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22712 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidempuan Alamat : J. T. Rizal Nurdin, Km. 4,5 Sibitang Padangsidempuan 22733, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : Pendekatan Pendidikan Matematika Realistik, Kaitannya Dengan Performansi Peserta Didik</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 29 Januari 2016, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.</p> <p>Nomor pencatatan : 000177272</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>s.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., A.C.C.S. NIP. 19661118194031001</p>	Nama: <ul style="list-style-type: none"> Dr. AHMAD NIZAR RANGKUTI, S.Si., M.Pd.
	Institusi: <ul style="list-style-type: none"> IAIN PADANGSIDIMPUAN
	Jenis Ciptaan: <ul style="list-style-type: none"> KARYA TULIS (ARTIKEL)
	Nomor dan Tanggal Permohonan: <ul style="list-style-type: none"> EC00202003927, 29 Januari 2020
	Judul: PENDEKATAN PENDIDIKAN MATEMATIKA REALISTIK, KAITANNYA DENGAN PERFORMANSI PESERTA DIDIK
<p style="text-align: center;">This reasearch is motivated by the lack of learner's performance in mathematics learning precess, especially class ill's of SDN 200306 Batunadua Padangsidempuan and have seen the the students' performance in learning mathemetic by using this approach.</p>	


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202003933, 29 Januari 2020</p> <p>Pencipta : Dr. Erawadi, M.Ag. Dr. Ali Sati, M.Ag.</p> <p>Nama : Perumahan Indah Lestari No. 17 B Palapat PK, Padangsidimpuan Tenggara, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22733</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta : Dr. Erawadi, M.Ag. Dr. Ali Sati, M.Ag.</p> <p>Nama : Perumahan Indah Lestari No. 17 B Palapat PK, Padangsidimpuan Tenggara, Padangsidimpuan, 2, 22733</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Laporan Penelitian</p> <p>Judul Ciptaan : Eksistensi Tarekat Naqsyabandiyah dan Peranannya dalam Pengembangan Islam di Tapanuli Bagian Selatan</p> <p>Tanggal dan tempat dikemukakan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 29 Januari 2020, di Padangsidimpuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.</p> <p>Nomor pencatatan : 000177306</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>di. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19661118194031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. ERAWADI, M.Ag. • Dr. ALI SATI, M.Ag.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202003933, 29 Januari 2020
	<p>Judul:</p> <p>EKSISTENSI TAREKAT NAQSYABANDIYAH DAN PERANANNYA DALAM PENGEMBANGAN ISLAM DI TAPANULI BAGIAN SELATAN</p> <p>Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keberadaan tarekat Naqsyabandiyah di Tapanuli Bagian Selatan dan peranannya dalam pengembangan Islam, yang didekati dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Fokusnya pada keberadaan dan peranannya dalam pengembangan Islam yang kemudian membentuk berbagai pusat pendidikan dan persulukan dengan ajaran dan praktek yang sebagian sama dan sebagian lainnya berbeda, yang dilihat secara komprehensif sebagai sebuah proses perkembangan tarekat di wilayah ini. Tarekat Naqsyabandiyah, yang berkembang di wilayah Tapanuli Bagian Selatan, umumnya, dikembangkan oleh Syekh Ismail al-Khalidi al-Minangkabawi, Syekh Ismail Kumpulan, dan Syekh Abdul Wahab Rokan, yaitu tarekat Naqsyabandiyah Khalidiyah. Penyebarannya ke wilayah Tapanuli Bagian Selatan berlangsung melalui dua arah, yaitu dari Minangkabau, Sumatera Barat, dan dari Langkat, Sumatera Utara. Adapun pusat-pusat organisasi tarekat, khususnya tarekat Naqsyabandiyah, di wilayah Tapanuli Bagian Selatan, di antaranya adalah Hutapungkut, Kota Nopan, Mandailing Natal; Aek Libung, Sayurmatinggi, Tapanuli Selatan; Nabundong, Sipirok, Tapanuli Selatan; Pudun, Padangsidimpuan Batunadua, Padangsidimpuan; Aek Tuhul, Padangsidimpuan Selatan, Padangsidimpuan; Ujung Padang, Padangsidimpuan Timur, Padangsidimpuan; dan Batu Gajah, Barumon, Padang Lawas. Sekarang Tarekat Naqsyabandiyah masih eksis di beberapa wilayah. Di Mandailing Natal terdapat sejumlah Persulukan Tarekat Naqsyabandiyah, seperti Persulukan Babul Falah Simaninggir Siabu Mandailing Natal, Persulukan Tabuyung, Persulukan Desa Sordang, Persulukan Desa Kampung Melayu, Di Tapanuli Selatan terdapat Persulukan Syekh Ahmad Basyir dan Parsulukan Al- Hidayah Tolang Jae. Di Padang Lawas Utara terdapat Parsulukan Nabundong, dan Parsulukan Aek Godang.</p>


A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • NURSYAIDAH, M.Pd. • FITRI RAYANI SIREGAR, M.Hum.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202007133, 20 Februari 2020
	<p>Judul:</p> <p>PERSEPSI DAN SIKAP BAHASA MAHASISWA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SEMESTER I IAIN PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Adapun masalah dalam penelitian adalah mahasiswa menganggap bahwa pembelajaran bahasa Indonesia kurang mendapat perhatian dan dianggap tidak penting oleh mahasiswa. Hal ini dapat dilihat dari kemampuan mahasiswa dalam menulis karya ilmiah seperti menulis makalah maupun skripsi belum sesuai dengan penulisan karya ilmiah yang sesuai. Mata kuliah bahasa Indonesia bahkan diberikan pada dosen pengampu mata kuliah yang bukan bidangnya seperti yang berlatar belakang pendidikan Master Agama. Rumusan masalah penelitian ini adalah Bagaimana pandangan mahasiswa terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di semester I IAIN Padangsidempuan yang bermitra dengan kampus Baharuddin? Bagaimana sikap berbahasa mahasiswa semester I IAIN Padangsidempuan, dan apa saja hambatan yang dihadapi mahasiswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia semester I IAIN Padangsidempuan. Tujuan penelitian ini adalah Untuk mengetahui pandangan mahasiswa terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di semester I IAIN Padangsidempuan yang bermitra dengan kampus Baharuddin, Untuk mengetahui sikap berbahasa mahasiswa semester I IAIN Padangsidempuan, Untuk mengetahui hambatan yang dihadapi mahasiswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia semester I IAIN Padangsidempuan. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dan hasil yang diperoleh merupakan hasil dari data deskriptif. Sumber data penelitian ini berupa sumber data primer yaitu dosen pengampu mata kuliah bahasa Indonesia dan Mahasiswa. Sedangkan instrumen pengumpulan datanya adalah wawancara, observasi. Hasil penelitian yang dilakukan peneliti adalah persepsi mahasiswa terhadap pembelajaran bahasa Indonesia berdasarkan hasil wawancara dengan mahasiswa pembelajaran bahasa [...]</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • NURSYAIDAH, M.Pd. • FITRI RAYANI SIREGAR, M.Hum.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202007134, 20 Februari 2020
	<p>Judul: PERSEPSI DAN SIKAP BAHASA MAHASISWA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SEMESTER I IAIN PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Adapun masalah dalam penelitian adalah mahasiswa menganggap bahwa pembelajaran bahasa Indonesia kurang mendapat perhatian dan dianggap tidak penting oleh mahasiswa. Hal ini dapat dilihat dari kemampuan mahasiswa dalam menulis karya ilmiah seperti menulis makalah maupun skripsi belum sesuai dengan penulisan karya ilmiah yang sesuai. Mata kuliah bahasa Indonesia bahkan diberikan pada dosen pengampu mata kuliah yang bukan bidangnya seperti yang berlatar belakang pendidikan Master Agama. Rumusan masalah penelitian ini adalah Bagaimana pandangan mahasiswa terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di semester I IAIN Padangsidempuan yang bermitra dengan kampus Baharuddin? Bagaimana sikap berbahasa mahasiswa semester I IAIN Padangsidempuan, dan apa saja hambatan yang dihadapi mahasiswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia semester I IAIN Padangsidempuan. Tujuan penelitian ini adalah Untuk mengetahui pandangan mahasiswa terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di semester I IAIN Padangsidempuan yang bermitra dengan kampus Baharuddin, Untuk mengetahui sikap berbahasa mahasiswa semester I IAIN Padangsidempuan, Untuk mengetahui hambatan yang dihadapi mahasiswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia semester I IAIN Padangsidempuan. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dan hasil yang diperoleh merupakan hasil dari data deskriptif. Sumber data penelitian ini berupa sumber data primer yaitu dosen pengampu mata kuliah bahasa Indonesia dan Mahasiswa. Sedangkan instrumen pengumpulan datanya adalah wawancara, observasi. Hasil penelitian yang dilakukan peneliti adalah persepsi mahasiswa terhadap. [...]</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202008457, 3 Maret 2020</p> <p>Pencipta : Dr. Magdalena, M.Ag., Dra. Asnah, M.A., dkk</p> <p>Nama : J. Sultan Soepada Mulia Gg. Melati 17 Padangsidimpuan, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22715</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta : IAIN Padangsidimpuan</p> <p>Nama : Jl. T. Rizal Nurdin, Km. 4.5 Sihlang Padangsidimpuan 22733, Padangsidimpuan, Sumatera Utara, 22733</p> <p>Alamat : Indonesia</p> <p>Kewarganegaraan : Laporan Penelitian</p> <p>Jenis Ciptaan : DESAIN VIDEO UNTUK Penguatan Karakter Bersih dan Jujur pada Mahasantri Ma'had Al-Jami'ah IAIN PADANGSIDIMPUNAN</p> <p>Judul Ciptaan : 2 Desember 2019, di Padangsidimpuan</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.</p> <p>Nomor pencatatan : 000181289</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.</p> <p>Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 19601181094031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. MAGDALENA, M.Ag. • Dra. ASNAH, M.A. • Drs. H. AGUS SALIM LUBIS, M.Ag. • EKA SUSTRI HARIDA, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUNAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202008457, 03 Maret 2020
	<p>Judul:</p> <p>DESAIN VIDEO UNTUK Penguatan Karakter Bersih dan Jujur pada MAHASANTRI MA'HAD AL-JAMIAH IAIN PADANGSIDIMPUNAN</p> <p>Penelitian ini beranjak dari masalah tentang karakter bersih dan jujur yang tidak terealisasi dalam kehidupan mahasiswa di Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidimpuan. Jika realitas ini dibiarkan, kualitas kehidupan mahasiswa di Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidimpuan cenderung tidak mencerminkan profil mahasiswa. Di sisi lain, realitas ini terlihat karena tahap pengetahuan mahasiswa masih dalam tahap tidak sadar. Rumusan masalah yang diajukan dalam penelitian ini adalah: pertama, bagaimana desain video untuk penguatan karakter bersih pada mahasiswa Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidimpuan? Kedua, bagaimana desain video untuk penguatan karakter jujur pada mahasiswa Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidimpuan? Penelitian ini termasuk dalam penelitian pengembangan (Development Research) yang bertujuan mendesain video untuk penguatan karakter dan bersih pada mahasiswa Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidimpuan. Sumber data dalam penelitian ini adalah wakil rector bidang akademik dan wakil rector bidang kemahasiswaan, mudir, muwajih, musyrif, dekan, dan mahasiswa. Instrumen yang digunakan terdiri dari observasi, wawancara, dan Focus Group Discussion (FGD). Penelitian itu termasuk dalam penelitian pengembangan yang dilaksanakan dengan menggunakan model 4 D Thiagarajan yang terdiri dari 4 (empat) tahap, yaitu: pendefinisian (define), perancangan (design), pengembangan (develop), dan pendesiminasian (desiminate). Keseluruhan tahap penelitian ini dilaksanakan kecuali tahap pengembangan yang dilaksanakan pada penelitian tahun berikutnya. Analisis data dilakukan dengan pendekatan kualitatif. Hasil penelitian ini ada dua, yaitu: pertama, desain video untuk penguatan karakter bersih pada mahasiswa Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidimpuan berisi tentang testimoni, slogan, fenomena kontras, dan cerita pendek tentang karakter bersih.</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202008458, 3 Maret 2020</p> <p>Penolptia Nama : Dr. Magdalena, M.Ag., Dra. Asnah, M.A., dkk Alamat : Jl. Sultan Saipudin Mulia Gg. Melati 12 Padangsidempuan , Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22715 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidempuan Alamat : Jl. T. Rizal Nurdin, Km. 4.5 Sitilang Padangsidempuan 22733, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Jenis Ciptaan : Karya Tulis (Artikel) Judul Ciptaan : Video Design For Clean And Honest Characters Strengthening On Mahasantri In Ma'had Al-Jamiah IAIN Padangsidempuan</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2015, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.</p> <p>Nomor pencatatan : 000181290</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>an. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196511181984031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. MAGDALENA, M.Ag. • Dra. ASNAH, M.A. • Drs. H. AGUS SALIM LUBIS, M.Ag. • EKA SUSTRI HARIDA, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARYA TULIS (ARTIKEL)
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202008458, 03 Maret 2020
	<p>Judul:</p> <p>VIDEO DESIGN FOR CLEAN AND HONEST CHARACTERS STRENGTHENING ON MAHASANTRI IN MA'HAD AL-JAMIAH IAIN PADANGSIDIMPUAN</p> <p>Character Education is important element in developing affective to be good person especially as mahasantri. It is significant to create the good value of clean and honest. The study aims to design video of clean and honest life characters among mahasantri in Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidempuan. Design of video of clean and honest life character is resulted by research and development. This study use Focus Group Discussion as the instrument, beside observation and interview. Based on the using instrument for collecting data found that content of video was designed be two videos clean character and honest character. This video contains four part as for each of; 1) Part 1 is monolog about clean and health life character, 2) Part 2 is the slogan of clean and health life character, 3) Part 3 is the picture that show the contrast of positive and negative condition, 4) Part 4 is short story about clean and health life character</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
 <p>REPUBLIC INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</p> <p>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</p> <p>Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:</p> <p>Nomor dan tanggal permohonan : EC00202008459, 3 Maret 2020</p> <p>Pencipta Nama : Dr. Magdalena, M.Ag., Dra. Asnah, M.A., dkk Alamat : Jl. Sultan Sepulada Mulia Gg. Melati 12 Padangsidempuan, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22715 Kewarganegaraan : Indonesia</p> <p>Pemegang Hak Cipta Nama : IAIN Padangsidempuan Alamat : Jl. T. Rival Murdi, Km. 4.5 Sibitang Padangsidempuan 22733, Padangsidempuan, Sumatera Utara, 22733 Kewarganegaraan : Indonesia Jenis Ciptaan : Naskah Karya Siaran Judul Ciptaan : DESAIN VIDEO UNTUK Penguatan Karakter Bersih dan JUJUR PADA MAHASANTRI MA'HAD AL-JAMIAH IAIN PADANGSIDEMPUNAN</p> <p>Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 Desember 2019, di Padangsidempuan</p> <p>Jangka waktu perlindungan : Bertaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman. : 000181291</p> <p>Nomor pencatatan : 000181291</p> <p>adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.</p> <p>Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., A.C.C.S. NIP. 196611181964031001</p>	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. MAGDALENA, M.Ag. • Dra. ASNAH, M.A. • Drs. H. AGUS SALIM LUBIS, M.Ag. • EKA SUSTRI HARIDA, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDEMPUNAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • NASKAH KARYA SIARAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202008459, 03 Maret 2020
	<p>Judul:</p> <p>DESAIN VIDEO UNTUK Penguatan Karakter Bersih dan JUJUR PADA MAHASANTRI MA'HAD AL-JAMIAH IAIN PADANGSIDEMPUNAN</p> <p>Penelitian ini beranjak dari masalah tentang karakter bersih dan jujur yang tidak terealisasi dalam kehidupan mahasiswa di Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidempuan. Jika realitas ini dibiarkan, kualitas kehidupan mahasiswa di Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidempuan cenderung tidak mencerminkan profil mahasiswa. Di sisi lain, realitas ini terlihat karena tahap pengetahuan mahasiswa masih dalam tahap tidak sadar. Rumusan masalah yang diajukan dalam penelitian ini adalah: pertama, bagaimana desain video untuk penguatan karakter bersih pada mahasiswa Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidempuan? Kedua, bagaimana desain video untuk penguatan karakter jujur pada mahasiswa Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidempuan? Penelitian ini termasuk dalam penelitian pengembangan (Development Research) yang bertujuan mendesain video untuk penguatan karakter dan bersih pada mahasiswa Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidempuan. Sumber data dalam penelitian ini adalah wakil rector bidang akademik dan wakil rector bidang kemahasiswaan, mudir, muwajih, musyrif, dekan, dan mahasiswa. Instrumen yang digunakan terdiri dari observasi, wawancara, dan Focus Group Discussion (FGD). Penelitian itu termasuk dalam penelitian pengembangan yang dilaksanakan dengan menggunakan model 4 D Thiagarajan yang terdiri dari 4 (empat) tahap, yaitu: pendefinisian (define), perancangan (design), pengembangan (develop), dan pendesiminasian (desiminate). Keseluruhan tahap penelitian ini dilaksanakan kecuali tahap pengembangan yang dilaksanakan pada penelitian tahun berikutnya. Analisis data dilakukan dengan pendekatan kualitatif. Hasil penelitian ini ada dua, yaitu: pertama, desain video untuk penguatan karakter bersih pada mahasiswa Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidempuan [...]</p>

A. SERTIFIKAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL	B. IDENTITAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
	<p>Nama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • H. ALI ANAS NASUTION, M.A. • H. AKHIRIL PANE, M.Pd.
	<p>Institusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IAIN PADANGSIDIMPUAN
	<p>Jenis Ciptaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAPORAN PENELITIAN
	<p>Nomor dan Tanggal Permohonan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EC00202008463, 03 Maret 2020
	<p>Judul: TELADAN ULAMA MANDAILING</p>
	<p>Judul penelitian ini, “Teladan Ulama Mandailing”. Adapun yang rumusan masalahnya, :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana teladan ilmu ulama Mandailing, 2. Bagaimana teladan ibadah ulama Mandailing, dan 3. Bagaimana teladan akhlak ulama Mandailing? Metode penelitian yang digunakan adalah metode wawancara dan heurmetika. Adapun penelitian ini berkesimpulan: 1. Teladan ulama Mandailing dalam bidang ilmu, peduli dengan pendidikan pesantren seperti Syeikh Mushtafa Husein. Syeikh Ali Hasan al-Dari Hasibuan dalam hal memperjuangkan Perguruan Tinggi agar bias umat Islam tampil sebagai pemimpin. Sementara, ada yang menyebarkan ilmu lewat dakwah, yaitu Dr. Zubeir Hasibuan adiknya Syeikh Ali Hasan Hasibuan. 2. Teladan dalam bidang ibadah, dapat disimpulkan bahwa Umumnya ulama Mandailing adalah ahli ibadah Ulama tertentu ada yang sangat care terhadap ibadah shalat jenazah, seperti Syeikh Abdul Wahab Muara Mais. Dalam hal lain, ibadah dzikir ini sangat umum diketahui diantaranya Syeikh Abdul Halim Khatib Lubis dan Bahauddin Hasibuan yang habis Shubuh berdzikir sampai terang matahari. Teladan dalam bidang akhlak dermawan seperti Syeikh Junaid Thala. Syeikh Abdul Wahab Lubis Muara Mais, pengamal dan penganjur kejujuran. Tuan Mara Mais ini juga pengamal dan penganjur silaturrahmi. Syeikh Abdullah Nasution Kayu laut, teladannya terhadap sumber ilmu, yaitu buku, tidak mau menjepitnya di ketiak. Ini cara Tuan Kayu Laut menghormati para ilmuwan. Syeikh Abdul Kodir Jambur, ulama yang masih hidup ini teladan dalam hal tawadu’.

PENUTUP

Keberadaan buku direktori HAKI ini tentunya akan menjadi masukan yang sangat berharga bagi dokumentasi perbendaharaan karya ilmiah dosen di lingkungan IAIN Padangsidempuan. Sejumlah 108 (seratus delapan) HAKI yang berhasil dikumpulkan belumlah suatu hal yang menggembirakan dibandingkan dengan jumlah dosen yang ada. Oleh karenanya diharapkan kesadaran dari berbagai pihak, baik pemilik karya ilmiah, maupun fakultas dan institusi untuk dapat meningkatkan kepemilikan karya ilmiah. Pemerolehan pengakuan hak milik berikutnya hendaknya bukan hanya HAKI, tetapi diiringi dengan kepemilikan HAK Paten berupa karya yang bisa dimanfaatkan oleh khalayak ramai.

Penyusunan buku direktori HAKI ini tentunya belum sempurna keberadaannya, kritik dan saran dari pembaca akan sangat membantu untuk perbaikan buku direktori berikutnya. Seluruh tim penyusun menyampaikan maaf yang sebesar-besarnya andai ada karya HAKI yang belum sempat terdokumentasikan, akan menjadi perbaikan bagi penyusunan buku direktori HAKI selanjutnya. Terima kasih untuk kerjasamanya.

Wassalam

Tim Penyusun

LAMPIRAN I

DAFTAR KEPEMILIKAN HAKI BERDASARKAN TAHUN

I. Tahun 2018

a. Bulan September

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
1.	Maulana Arafat Lubis, M.Pd.	Pembelajaran PPKn Teori Pengajaran Abad 21 SD/MI	Buku	000116751
2.	1. Dr. Lelya Hilda, M. Si 2. Dra. Rosimah Lubis, M. Pd. 3. Dra. Hj. Tatta Herawati Daulae, M.Ag.	Pengembangan Perangkat Pembelajaran IPA Berbasis Integrasi Interkoneksi dalam Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kritis dan Kreatif Siswa MTsN Kota Padangsidempuan	Laporan Penelitian	000117172
3.	1. Dr. Magdalena, M. Ag. 2. Dra. Asnah, M.A. 3. Muhlison, M.Ag.	Modul Podoman Penyusunan Laporan Penelitian Tindakan Kelas untuk Penguatan Kompetensi Guru PAI di Madrasah dan sekolah	Modul	000117385
4.	Drs. Hamlan, M.A.	Pendekatan dan Strategi Komunikasi Tenaga Penyuluh dalam Membina Kehidupan Beragama Masyarakat di Kabupaten Padang Lawas Utara	Karya Tulis (Artikel)	000117224
5.	1. Dr. H. Muhammad Darwis Dasopang, M.Ag. 2. H. Akhiril Pane, S.Ag., M.Ag.	Perpaduan Budaya dan Agama (Studi pada Masyarakat Suku Batak Minoritas Muslim di Tapanuli Bagian Utara)	Karya Ilmiah	000117542
6.	1. Dr. Hj. Asfiati, S.Ag., M.Pd. 2. Drs. H. Samsuddin, M. Ag.	Rekonstruksi Kurikulum Pendidikan Agama Islam Berbasis Adat Budaya Tapanuli di Sekolah Menengah Atas se Kabupaten Tapanuli Selatan	Laporan Penelitian	000117540
7.	Sufrin Efendi Lubis, M.A.	اي اءلنبوية ضد لسنة فو ا ا تلإنسانية لعلافا	Karaya Tulis (Artikel)	000117743

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
8.	1. Dr. H. Zul Anwar Ajim Harahap, M.A 2. Ahmatnihar, M. Ag.	Inklusivisme Islam Angkola (Studi Terhadap Struktur Sosial Masyarakat Batak Angkola Pespektif Antropologi)	Laporan Penelitian	000118686

b. Bulan November

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
1.	Prof. Dr. H. Ibrahim Siregar, M.C.L.	Legal Aspect of 'Gold Farming Islamic Banking Product	Karya Tulis (Artikel)	000124637
2.	Prof. Dr. H. Ibrahim Siregar, M.C.L.	Indonesian Islamic Institutions Between the Foundation and Endowment laws: a Critical Legal Analisis	Karya Tulis (Artikel)	000124639
3.	Drs. Kamaluddin, M. Ag.	Fungsi Masjid dalam Meningkatkan Keagamaan Masyarakat Melalui Majelis Taklim di Kota Padangsidimpuan	Karya Tuli (Artikel)	000124636
4.	1. Drs. H. Armyn Hasibuan M.Ag. 2. Drs. Dame Siregar, M.A.	The Problematic Performance of Masque Management in South Tapanuli	Karya Tulis (Artikel)	000125625
5.	Sri Rahmadhani Siregar, M. Pd.	The Effect of Neurolingunstics Programming Method to Students Reading Interest and Reading Comprehension Ablity at Grade VIII SMP Swasta Nurul Ilmi Padangsidimpuan	Lapaoran Penelitian	000124945
6.	Mariam Nasution, M.Pd.	Penggunaan Lembar Kerja Mahasiswa Berbasis Problem Based Learning untuk Meningkatkan Aktivitas Motivasi dari Hasil Belajar Mata Kuliah Aljabar Linear Elementer	Laporan Penelitian	000125624

c. Bulan Desember

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
1.	Eka Sustris Harida, M.Pd.	The Effectiveness of Using Local Culture Based Learning Materials to Reading Interest and Reading Comprehension of English Students IAIN Padangsidimpuan.	Laporan Penelitian	000128338
2.	Nur Fauziah Siregar, M.Pd.	Pengaruh Penerapan Pendekatan Matakognitif Berbasis Masalah Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa SMP Negeri 7 Padangsidimpuan.	Laporan Penelitian	000128337
3.	Reyendriani Fahmei Lubis, M. Ag.	The Effects of Suggestopedia Method Towards Students Emotional Intelligence and Speaking Ability at SMA Swasta Nurul Ilmi Padangsidipuan	Laporan Penelitian	000129724
4.	Zainuddin, S.S., M.Hum.	An Analisis of English Use in Al-Amien Islamic Boarding School Prenduan Sumenep Madura (Phonology Study)	Laporan Penelitian	000129719
5.	Maulana Arafat Lubis, M.Pd.	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Materi Keputusan bersama Kelas V SD/MI	Komik	000129846
6.	Maulana Arafat Lubis, M. Pd.	Pengembangan Bahan Ajar Komik untuk Meningkatkan Minat Baca PPKn Siswa MIN Ramba Padang Kabupaten Tapanuli Selatan	Laporan Penelitian	000129847
7.	Mutia Sari, M. Pd.	Pengembangan Media Pembelajaran Adobe Flash Berbasis Kearifan Lokal pada Mata Pelajaran PPKn untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar.	Laporan Penelitian	000129845

II. Tahun 2019

a. Bulan Januari

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
1.	Fitri Riyani Siregar, M. Hum.	The Analysis of Speaking English Problems of the Students Ma'had Al-Jami'ah at Second Semester IAIN Padangsidimpuan	Laporan Penelitian	000132526
2.	Lili Nur Indah Sari, M. Pd.	Interaksi dan Kemampuan Awal Siswa dalam Pembelajaran Think-Pair-Share Berbantuan Kartu Plus Minus Terhadap Peningkatan Pemahaman Konsep Matematis di MIN 2 Padangsidimpuan	Laporan Penelitian	000132527
3.	Maulana Arafat Lubis, M. Pd.	Pengembangan Bahan Ajar komik untuk Meningkatkan Baca PPKn Siswi MIN Ramba Padang Kabupaten Tapanuli Selatan	Karya Tulis (Artikel)	000132537
4.	Nursyaidah, M. Pd.	Peningkatan Budaya Menghapal Al-Qur'an Melalui Pemanfaatan Teknologi Multimedia Berbasis Komputer di SD IT Bunayya Padangsidimpuan	Laporan Penelitian	000132578
5.	Dra. Hj. Replita, M.Si.	Pengaruh Lingkungan Sosial dan Keadaan Ekonomi Keluarga Terhadap Kesehatan Mental Remaja di Kelurahan Aek Tampang	Karya Tulis (Artikel)	000132717
6.	Dr. Sholeh Fikri, M. Ag.	Upaya Peningkatan Program Studi Langka Peminat di IAIN Padangsidimpuan (Studi Kasus Peminat Program Studi Manajemen Dakwah (MD) dan Pengembangan Masyarakat Islam (PMI)	Laporan Penelitian	000132528
7.	1. Dr. Sholeh Fikri, M. Ag.	Peranan Ulama dalam Dakwah Semasa Penjajahan Tanah Melayu	Karya Tulis (Artikel)	000132761

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
	2. Prof. Dr. Siti Rugayah Hj.Tibek			

b. Bulan Desember

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
1.	Agustina Damanik, M.A.	Presepsi Masyarakat Kota Padangsidempuan Tentang Program Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidempuan	Laporan Penelitian	000173228
2.	1. Almira Amir, M. Si 2. Mariam Nasution, M.Pd.	Pengembangan Assessment for Learning Berbasis Higher Order Thinking Skills (HOTS) Melalui Pendekatan Lesson Study Terhadap Implementasi Kurikulum 13 Pada Pembelajaran Matematika di MAN 1 Padangsidempuan	Laporan Penelitian	000173233
3.	Dahliati Simanjuntak, M.A.	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kurangnya Kesadaran Masyarakat dalam Berkorban	Karya Tulis (Artikel)	000173195
4.	Nurhotia Harahap, M.H.	Aspek Hukum Regulasi Perbankan Terhadap UMKM di Kota Padangsidempuan	Karya Tulis (Artikel)	000173194
5.	Rodame Monitorir Napitupulu, M.M.	Pengembangan Model Bisnis Wisata Halal Aek Sabaon dengan Pendekatan Model Bisnis Kanvas	Laporan Penelitian	000173230
6.	Sawaluddin Siregar, M.A.	Hakikat Kuliah Kerja Lapangan dan Perubahan Masyarakat Kec. Dolok Kab. Padang Lawas Utara	Karya Tulis (Artikel)	000173196

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
7.	Sokhira Linda Vinde Rambe, M.Pd.	Teachers Teaching Stayles to Match Students Learning Stayles of IAIN Padangsidempuan	Karya Tulis (Artikel)	000173193
8.	Sokhira Linda Vinde Rambe, M.Pd.	An Analysis of Teachers' teaching Styles to match Students' Learning Styles of IAIN Padangsidempuan	Laporan Penelitian	000173229
9.	Adi Syahputra Sirait, M.H.I.	Presepsi Masyarakat Kota Medan Terhadap Hukum Pidana Islam dan Pemberlakuannya di Indonesia.	Karya Tulis (Artikel)	000173373
10.	1. Muhammad Isa, S.T., M.M. 2. Gautama Siregar, S.Pd., M.M.	Citra IAIN Padangsidempuan di Kalangan Siswa berprestasi (Perspektif Manajemen Pemasaran Jasa Pendidikan)	Karya Tulis (Artikel)	000173371
11.	1. Muhammad Isa, S.T., M.M. 2. Gautama Siregar, S.Pd., M.M.	Citra IAIN Padangsidempuan di Kalangan Siswa Berprestasi (Perspektif Manajemen Pemasaran Jasa Pendidikan)	Laporan Penelitian	000173469
12.	Risalan Basri Harahap, M.A.	Azan Dalam Melepas Pengantin Perempuan Dikalangan Masyarakat Kec. Huristak Kab. Padang Lawas	Karya Tulis (Artikel)	000173374
13.	Sri Minda, S.Pd, M.Hum	The Effect of Raff And Diving and Climbing Strategies on Students Motivation in Writing Expository (Exprimental Research in Intensive Language Learning in IAIN Padangsidempuan	Karya Tulis (Artikel)	000173372

III. Daftar Ciptaan Yang Telah Memproleh Hak Cipta Tahun 2020

a. Januari

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
1.	Adnan Murroh Nasution, M.A.	Dampak Gadai Sawah Terhadap Ekonomi Masyarakat Kecamatan Batang Angkola	Laporan Penelitian	000173807
2.	1. Gian Ayudrani Siregar 2. Eka Sustris Harida, M.Pd. 3. Fitri Riyani Siregar, M.Hum.	The Effect of Using Thieves Strategy on the Students Reading Comprehension Ability at Grade XI SMA N 1 Tambusai Utara	Karya Tulis (Artikel)	000173809
3.	1. Drs. Hamlan, M.A. 2. Risdawati Siregar, S.Ag., M.Pd.	Peran Serta Perempuan dalam Menunjang Perekonomian Keluarga Miskin (Analisis Isi Gender pada Keluarga Petani di Kecamatan Padang Bolak Tenggara Kabupaten Padang Lawas Utara)	Karya Tulis (Artikel)	000173804
4.	Irsal Amin, M.Pd.I.	The Influence of Language Interest on Students' Foreign Language Learning Outcomes (Arabic-English)	Karya Tulis (Artikel)	000173805
5.	Irsal Amin, M.Pd.I.	Pengaruh Language Interest Terhadap Hasil Belajar Bahasa Asing (Arab-Inggris) Siswa di Pondok Posantren Moderen Al-Abror Kabupaten Tapanuli Selatan	Laporan Penelitian	000173806
6.	Liah Rosdiani Nasution, M.A.	The Relationship Between Teachers Workloads and Teachers- Students Interpersonal Relationships in Musthafawiyah Islamic Boarding School, Purba	Laporan Penelitian	000173808

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
		Baru, Mandailing Natal Regency.		
7.	1. Dr. Mohd. Rafiq, M.A. 2. Zilfaroni, M.A.	Studi Pelacakan Peran dan Pekerjaan Alumni Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi IAIN Padangsidempuan	Laporan Penelitian	000173810
8.	1. Dr. Sehat Sultohni Dalimunthe, M.A. 2. Ali Amran, S.Ag., M.Si. 3. Dr. Zainal Efendi Hasibuan, M.A.	Jaringan Ulama Kedah dan Tapanuli Bagian Selatan Tahun 1900-1950	Laporan Penelitian	000173811
9.	Hendra Gunawan, M.A.	Peluang dan Tantangan Penerapan Hukuman Pidana Islam di Kota Padangsidempuan	Karya Tulis (Artikel)	000175106
10.	1. Drs. Kamaluddin, M.Ag. 2. Hasbi Anshori Hsibuan, M.M.	Efektivitas Majelis Taklim Yasinan Dalam Peningkatan Keagamaan Kaum Ibu di Kota Padangsidempuan	Laporan Penelitian	000175116
11.	1. Nofinawati, M.A. 2. Jumi Atika, M.E.I.	Identification of Determining Factors of Community Decision in Selecting Sharia Banks and Conventional Banks in North Sumatera Province (Case Study in the South Tapanuli Community)	Karya Tulis (Artikel)	000175114
12.	1. Nofinawati, M.A. 2. Jumi Atika, M.E.I.	Identifikasi Faktor Penentu Keputusan Masyarakat dalam Memilih Bank Syariah dan Konvensional di Provinsi Sumatera Utara (Studi Kasus Tapanuli Bagian Selatan)	Laporan Penelitian	000175117

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
13.	Windari, S.E., M.A.	Analisis Determinan Permintaan Pembiayaan Pedagang Mikro Muslim (Studi Kasus Pedagang Tradisional Kota Padangsidempuan)	Karya Tulis (Artikel)	000175105
14.	1. Dr. H. Zul Anwar Ajim Harahap, M.A. 2. Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag. 3. Drs. Dame Siregar, MA	Development Method for Determining the Law of Indonesian Ulama Council (MUI) Post Reform	Karya Tulis (Artikel)	000175108
15.	1. Dr. H. Zul Anwar Ajim Harahap, M.A. 2. Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag. 3. Drs. Dame Siregar, MA	Pengembangan Metode Penetapan Hukum Majelis Utama Indonesia (MUI) Pasca Reformasi (Studi Kasus Fatwa-Fatwa Terkait Hukum dan Politik)	Laporan Penelitian	000175118
16.	Muhammad Syukri Pulungan, M.Psi	Upaya Penanganan Kekerasan Pada Anak (Studi Kasus Kantor P2TP2A Wilayah Tabagsel)	Laporan Penelitian	000175288
17.	1. Dr. Hj. Asfiati, M.Pd. 2. Erna Ekawati, M.Pd. 3. Dr. Hamdan Hasibuan, M.Pd.	Peranan Guru Meredesign Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Menghadapi Revolusi Industri 4.0 pada SMA Negeri di Cabang Dinas Padangsidempuan	Laporan Penelitian	000176141
18.	1. Dr. Hj. Asfiati, M.Pd. 2. Erna Ekawati, M.Pd. 3. Dr. Hamdan Hasibuan, M.Pd.	Efektivitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menuju Revolusi Industri 4.0 di SMA NEGERI 1 Saipar Dolok Hole Kabupaten Tapanuli Selatan	Karya Tulis (Artikel)	000176142

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
19.	1. Dr. H. Fatahuddin Aziz Siregar, M.Ag. 2. Dr. Muhammad Arsad Nasution, M.Ag. 3. Dr. Abdul Nasser Hasibuan, M.Si.	Peran Tokoh Adat dalam Penyelesaian Sengketa Kewarisan Masyarakat Muslim di Sumatera.	Laporan Penelitian	000176486
20.	Dr. H. Fatahuddin Aziz Siregar, M.Ag.	Hukum Islam dalam Pergeseran Kewarisan Adat Batak di Tapanuli Selatan	Karya Tulis (Disertasi)	000176814
21.	1. Dr. H. Fatahuddin Aziz Siregar, M.Ag. 2. Dr. Muhammad Arsad Nasution, M.Ag. 3. Dr. Abdul Nasser Hasibuan, M.Si.	Peran Tokoh Adat dalam Penyelesaian Sengketa Kewarisan Masyarakat Muslim di Sumatera.	Karya Tulis (Artikel)	000176291
22.	Dr. H. Fatahuddin Aziz Siregar, M.Ag.	Moslem Behavior Analysis at Halal Product in Indonesia	Buku	000176292
23.	Icol Dianto, S.Sos.I., M.Kom.I.	Strategi Membina Partisipasi Masyarakat Milenial dalam Pembangunan Desa Religius Kabupaten Mandailing Natal (Studi Kasus Kampung Al-Qur'an Desa Lumban Dolok)	Laporan Penelitian	000176139
24.	Icol Dianto, S.Sos.I., M.Kom.I.	Strategi Membina Partisipasi Masyarakat Milenial dalam Pembangunan Desa Kampung Al-Qur'an	Karya Tulis (Artikel)	000176140
25.	1. Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag. 2. Hasiah, M.Ag.	Integrasi Budaya Suku Batak di Sumatera Barat dan Budaya Suku Minang di Sumatera Utara	Laporan Penelitian	000176517

Direktori Buku Haki Dosen IAIN Padangsidempuan Tahun 2020

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
26.	1. Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag. 2. Hasiah, M.Ag.	Pencampuran Budaya di Indonesia; Budaya Suku Batak dan Minang	Karya Tualis (Artikel)	000176290
27.	DR. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Posisi Perempuan dalam Sistem Kekerabatan Patriakhi (Studi Analisis Gender Pada Masyarakat Kabupaten Padang Lawas Utara)	Buku	000176377
28.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Deterining the Age of Marriega In Indonesia; Family Law Reform on Al- Maslaha Aproach	Karya Tulis (Artikel)	000176346
29.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Kekerasan dalam Rumah Tangga dalam Perspektif Gender	Karya Tulis (Artikel)	000176347
30.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Pendekatan Al-Maslahah dalam Fatwa Majelis Ulama Indonesia(MUI) Nomor 24 Tahun 2017 Tentang Hukum dan Pedoman Bermuamalah Melalui Media Sosial	Karya Tulis (Artikel)	000176348
31.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M. Ag.	Menelisis Asas Keadilan dan Kesetaraan Gender dalam Undang-Undang Nomor 23Tahun 2004 Tentang Penghapusan Kekerasan dalam Rumah Tangga Prespektif Islam	Karya Tulis (Artikel)	000176349
32.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Konsep Al-Qur'an Tentang 'Adil' dalam Pernikahan Poligami (Sebuah Studi Tafsir dengan Penekatan Tahlil)	Karya Tulis (Artikel)	000176350
33.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Pluralisme Hukum Perkawinan di Tapanuli Selatan	Karya Tulis (Artikel)	000177352

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
34.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Women's Position In Patriarchal Kinship System (Study of Gender Analysis in Communities on North Padang Lawas District North Sumatera)	Karya Tulis (Artikel)	000176860
35.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Perpaduan Hukum Adat dan Hukum Islam dalam Tradisi Perkawinan di Tapanuli Selatan	Karya Tulis (Disertasi)	000176861
36.	Rahma Hayati Siregar, M.Pd.	Pengaruh Model Pembelajaran Accelerated Learning Cycle Terhadap Self Concept Matematis Siswa Kelas VII MTs N 1 Padangsidimpuan	Laporan penelitian	000176137
37.	Rahma Hayati Siregar, M.Pd.	Pengaruh Model Pembelajaran Accelerated Learning Cycle Terhadap Self Concept Matematis Siswa Kelas VII MTs N 1 Padangsidimpuan	Karya Tulis (Artikel)	000176138
38.	1. Dra. Hj. Tatta Herawati Daulae, M.Ag. 2. Diyah Hoiriyah, M.Pd.	Peningkatan Mutu Mahasiswa Melalui Program Estrakurikuler (Studi Kasus pada Ma'had IAIN Padangsidimpuan)	Karya Tulis (Artikel)	000176135
39.	1. Dra. Hj. Tatta Herawati Daulae, M.Ag. 2. Diyah Hoiriyah, M.Pd.	Peningkatan Mutu Mahasiswa Melalui Program Estrakurikuler (Studi Kasus pada Ma'had IAIN Padangsidimpuan)	Laporan Penelitian	000176136
40.	1. Delima Sari Lubis, M.A. 2. Zulaika Matondang, M.Si.	Model Pengembangan Usaha Mikro Kecil dan Menengah untuk Mengurangi Pengangguran di Kota Panyabungan	Laporan Penelitian	000176768

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
41.	Delima Sari Lubis, M.A.	Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Keputusan Perusahaan Menggunakan Alumni Ekonomi Syariah (Studi Kasus Pada Alumni Jurusan Ekenomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan)	Laporan Penelitian	000176774
42.	1. Dr. Lelya Hilda, M.Si. 2. Dra. Rosimah Lubis, M.Pd. 3. Dra. Replita , M.Si.	Pemanfaatan Kotoran Sapi dalam Mewujudkan Desa Mandiri Energi untuk Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Desa Sijungkang Kabupaten Tapanuli Selatan.	Laporan Penelitian	000176769
43.	1. Dr. Lelya Hilda, M.Si. 2. Dra. Rosimah Lubis, M.Pd. 3. Dra. Replita , M.Si	Biogas: Renewable Energy	Karya Tulis (Artikel)	000176770
44.	1. H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D. 2. Drs. H. Abdul Sattar Daulay, M.Ag. 3. Yunaldi, S.Pd., M.Pd.	Pembelajaran Nahwu dan Shorf Melalui Metode Pembelajaran Interaktif dan Partisipatif (Studi Kasus Semester IV Jurusan PBA IAIN Padangsidempuan)	Karya Tulis (Artikel)	000176767
45.	1. H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D. 2. Drs. H. Abdul Sattar Daulay, M.Ag. 3. Yunaldi, S.Pd., M.Pd.	Pembelajaran Nahwu dan Shorf Melalui Metode Pembelajaran Interaktif dan Partisipatif (Studi Kasus Semester IV Jurusan PBA IAIN Padangsidempuan)	Laporan Penelitaian	000176772
46.	1. Dr. Ahmad Nizar Rangkuti, S.Si., M.Pd.	The Development of Statistics Modules for the Students of Islamic Colleges And	Karya Tulis (Artikel)	000176929

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
	2. Latifa Annum Dalimunthe, S.Pd.I., M.Pd.I. 3. Ali Asrun Lubis, S.Ag., M.Pd.	Universities (PTKIN) in Southem Tapanuli		
47.	Aliman Syahuri Zein, MEI.	Analisis Prilaku Nasabah dalam Memilih Bank Syariah di Kabupaten Mandailing Natal.	Laporan Penelitian	000177001
48.	Aliman Syahuri Zein, MEI.	Strategi Pemberdayaan Ekonomi Mustahiq Melalui Pendistribusian Zakat Pada Badan Amil Zakat Nasional Kabupaten Mandailing Natal	Laporan Penelitian	000177002
49.	Eka Sustrri Harida, M.Pd.	Using Critical Reading Strategies: One Way for Assessing Students Reading Comprehension	Karya Tulis (Artikel)	000176945
50.	1. Eka Sustrri Harida, M.Pd. 2. Fitri Rayani Siregar, S.Pd., M. Hum. 3. Rayendriani Fahmei Lubis, M. Ag. 4. Sri Rahmadhani Siregar, M.Pd. 5. Ernida Hasibuan.	Genre Based Approach to Improve Students Reading Comprehension.	Karya Tulis (Artikel)	000176946
51.	1. Miranti, S.Pd. 2. Eka Sustrri Harida, M.Pd. 3. Fitri Rayani Siregar, S.Pd., M. Hum.	The Effect of Read, Encode, Annotate And Ponder (Reap) Strategy To Analytical Exposition Text Comprehension of Students SMA Swasta Nurul Ilmi Padangsidempuan.	Karya Tulis (Artikel)	000176944
52.	1. Dr. H. Muhammad Darwis Dasopang, M.Ag. 2. Drs. H. Samsuddin, M.Ag.	Mengelola Konflik Membangun Damai (Studi Resolusi Konflik Lokal Di Tapanuli)	Laporan Penelitian	000176926

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
	3. Ahmatnihar, M.Ag.			
53.	Purnama Hidayah Harahap, S.H.I.,MH.	Efektivitas Badan Penyelesaian Sengketa Konsumen (BPSK) Kabupaten Batu Bara Terhadap Penyelesaian Sengketa Konsumen.	Karya Tulis (Artikel)	000176930
54.	1. Dr. Sholeh Fikri, M.Ag. 2. Maslina Daulay, M. Ag. 3. Drs. H. Armyn Hasibuan, M. Ag.	Upaya Pemberdayaan Ekonomi Mustahik Melalui Optimalisasi Zakat Maal dan Zakat Profesi Di Kabupaten Tapanuli Selatan.	Laporan Penelitian	000176910
55.	1. Dr. Sholeh Fikri, M.Ag. 2. Maslina Daulay, M.Ag. 3. Drs. H. Armyn Hasibuan, M.Ag.	Upaya Pemberdayaan Ekonomi Mustahik Melalui Optimalisasi Zakat Maal dan Zakat Profesi di Kabupaten Tapanuli Selatan.	Karya Tulis (Artikel)	000176943
56.	Dr. Ahmad Nizar Rangkuti, S.Si., M.Pd.	Kesiapan Guru Matematika dalam Menyongsong Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA)	Karya Tulis (Artikel)	000177271
57.	Dr. Ahmad Nizar Rangkuti, S.Si., M.Pd.	Pendekatan Pendidikan Matematika Realistik, Kaitannya dengan Performansi Peserta Didik	Karya Tulis(Artikel)	000177272
58.	Dr. Ahmad Nizar Rangkuti, S.Si., M.Pd.	Hubungan Kecerdasan Ganda dengan Hasil Belajar Topik Aljabar Siswa Kelas VIII MTsN ₂ Padangsidempuan	Karya Tulis (Artikel)	000177351
59.	1. Dr. Erawadi, M.Ag. 2. Dr. Ali Sati, M.Ag.	Eksistensi Tarekat Naqsyabandiyah dan Perannya dalam Pengembangan Islam di Tapanuli Bagian Selatan.	Laporan Penelitian	000177306

b. Februari

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
1.	Muhammad Syukri Pulungan, M.Psi	Strategy for Integrated Service Center for Women Empowerment And Children Protection in Prevention of Children in Children in Mandailing Natal District	Karya Tulis (Artikel)	000178638
2.	Muhammad Syukri Pulungan, M.Psi	Kekerasan Pada Anak (Tinjauan Teoritis dan Empiris)	Buku	000178638
3.	1. Nursyaidah, M.Pd. 2. Fitri Rayani Siregar, M.Hum.	Presepsi dan Sikap Bahasa Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Semester I IAIN Padangsidimpuan	Laporan Penelitian	000180247
4.	1. Nursyaidah, M.Pd. 2. Fitri Rayani Siregar, M.Hum.	Presepsi dan Sikap Bahasa Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Semester I IAIN Padangsidimpuan	Karya Tulis (Artikel)	000180454

c. Maret

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Nomor Pencatatan
1.	1. Dr. Magdalena, M. Ag. 2. Dra. Asnah, MA. 3. Drs. Agus Salim Lubis, M.Ag. 4. Eka Sustri Harida, M.Pd.	Disain Video untuk Penguatan Karakter Bersih dan Jujur pada Mahasantri Ma'had Al-Jamiah IAIN Padangsidimpuan.	Laporan Penelitian	000181289
2.	1. Dr. Magdalena, M. Ag. 2. Dra. Asnah, MA. 3. Drs. Agus Salim Lubis, M.Ag.	Video Design for Clean and Honest Characters Strengthening on Mahasantri Ma'had	Karya tulis (Artikel)	000181290

Direktori Buku Haki Dosen IAIN Padangsidempuan Tahun 2020

	4. Eka Sustris Harida, M.Pd.	Al-Jamiah IAIN Padangsidempuan		
3.	1. Dr. Magdalena, M.Ag. 2. Dra. Asnah, MA. 3. Drs. Agus Salim Lubis, M.Ag. 4. Eka Sustris Harida, M.Pd.	Disain Video untuk Penguatan Karakter Bersih dan Jujur pada Mahasantri Ma'had Al-Jamiah IAIN Padangsidempuan.	Naskah Karya Siaran	000181291
4.	1. H. Ali Anas Nasution, M.A. 2. H. Akhiril Pane, M.Pd.	Teladan Ulama Mandailing	Laporan Penelitian	000181292

LAMPIRAN II

DAFTAR KEPEMILIKAN HAKI BERDASARKAN KATEGORI

1. LAPORAN PENELITIAN

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
1.	1. Dr. Lelya Hilda, M. Si 2. Dra. Rosimah Lubis, M. Pd 3. Dra. H. Tata Herawati, M.Ag.	Pengembangan Perangkat Pembelajaran IPA Berbasis Integrasi Interkoneksi dalam Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kritis dan Kreatif Siswa MTsN Kota Padangsidempuan	Laporan Penelitian	12 September 2018
2.	1. Dr. Hj. Asfiati, S.Ag., M.Pd. 2. Drs. H.Samsuddin, M.Ag.	Rekonstruksi Kurikulum Pendidikan Agama Islam Berbasis Adat Budaya Tapanuli di Sekolah Menengah Atas se Kabupaten Tapanuli Selatan	Laporan Penelitian	17 September 2018
3.	1. Dr. H. Zul Anwar Ajim Harahap, M.A 2. Ahmatnijar, M. Ag.	Inklusivisme Islam Angkola (Studi Terhadap Struktur Sosial Masyarakat Batak Angkola Pespektif Antropologi)	Laporan Penelitian	26 September 2018
4.	Sri Rahmadhani Siregar, M.Pd.	The Effect of Neurolingunstics Programming Method to Students Reading Interest And Reading Comprehension Ablity at Grade VIII SMP Swasta Nurul Ilmi Padangsidempuan	Lapaoran Penelitian	16 November 2018
5.	Mariam Nasution, M.Pd.	Penggunaan Lembar Kerja Mahasiswa Berbasis Problem Based Learning untuk Meningkatkan Aktivitas Motivasi dari Hasil Belajar Mata	Laporan Penelitian	26 November 2018

Direktori Buku Haki Dosen IAIN Padangsidempuan Tahun 2020

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
		Kuliah Aljabar Linear Elementer		
6.	Eka Sustris Harida, M.Pd.	The Effectiveness of Using Local Culture Based Learning Materials to Reading Interest and Reading Comprehension of English Students IAIN Padangsidempuan.	Laporan Penelitian	12 Desember 2018
7.	Nur Fauziah Siregar, M.Pd.	Pengaruh Penerapan Pendekatan Matakognitif Berbasis Masalah Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa SMP Negeri 7 Padangsidempuan.	Laporan Penelitian	12 Desember 2018
8.	Reyendra Fahmei Lubis, M.Ag.	The Effects of Suggestopedia Method Towards Students Emotional Intelligence and Speaking Ability at SMA Swasta Nurul Ilmi Padangsidempuan	Laporan Penelitian	20 Desember 2018
9.	Zainuddin, S.S., M.Hum	An Analysis of English Use in Al-Amien Islamic Boarding School Prenduan Sumenep Madura (Phonology Study)	Laporan Penelitian	20 Desember 2018
10.	Maulana Arifat Lubis, M.Pd.	Pengembangan Bahan Ajar Komik Untuk Meningkatkan Minat Baca PPKn Siswa MIN Ramba Padang Kabupaten Tapanuli Selatan	Laporan Penelitian	21 Desember 2018
11.	Mutia Sari, M.Pd.	Pengembangan Media Pembelajaran Adobe Flash Berbasis Kearifan Lokal Pada Mata Pelajaran PPKn untuk Meningkatkan Hasil	Laporan Penelitian	21 Desember 2018

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
		Belajar Siswa Sekolah Dasar.		
12.	Fitri Riyani Siregar, M.Hum.	The Analysis of Speaking English Problems of The Students Ma'had Al-Jami'ah at Second Semester IAIN Padangsidempuan	Laporan Penelitian	23 Januari 2019
13.	Lili Nur Indah Sari, M.Pd.	Interaksi Dan Kemampuan Awal Siswa dalam Pembelajaran Think-Pair-Share Berbantuan Kartu Plus Minus Terhadap Peningkatan Pemahaman Konsep Matematis Di MIN 2 Padangsidempuan	Laporan Penelitian	23 Januari 2019
14.	Nursyaidah, M.Pd.	Peningkatan Budaya Menghapal Al-Qur'an Melalui Pemanfaatan Teknologi Multimedia Berbasis Komputer di SD IT Bunayya Padangsidempuan	Laporan Penelitian	23 Januari 2019
15.	Dr. Sholeh Fikri, M.Ag.	Upaya Peningkatan Program Studi Langka Peminat di IAIN Padangsidempuan (Studi Kasus Peminat Program Studi Manajemen Dakwah (MD) dan Pengembangan Masyarakat Islam (PMI)	Laporan Penelitian	23 Januari 2019
16.	Agustina Damanik, M.A.	Presepsi Masyarakat Kota Padangsidempuan Tentang Program Ma'had Al-Jami'ah IAIN Padangsidempuan	Laporan Penelitian	30 Desember 2019
17.	1. Almira Amir, M. Si 2. Mariam Nasution, M.Pd.	Pengembangan Assessment for Learning Berbasis	Laporan Penelitian	30 Desember 2019

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
		Higher Order Thinking Skills (HOTS) Melalui Pendekatan Lesson Study Terhadap Implementasi Kurikulum 13 Pada Pembelajaran Matematika di MAN 1 Padangsidempuan		
18.	Rodame Monitorir Napitupulu, M.M.	Pengembangan Model Bisnis Wisata Halal Aek Sabaon dengan Pendekatan Model Bisnis Kanvas	Laporan Penelitian	30 Desember 2019
19.	Sokhira Linda Vinde Rambe, M.Pd.	An Analysis of Teachers' teaching Styles to match Students' Learning Styles of IAIN Padangsidempuan	Laporan Penelitian	30 Desember 2019
20.	1. Muhammad Isa, S.T., M.M. 2. Gautama Siregar, S.Pd., M.M.	Citra IAIN Padangsidempuan di Kalangan Siswa Berprestasi (Perspektif Manajemen Pemasaran Jasa Pendidikan)	Laporan Penelitian	31 Desember 2019
21.	Adnan Murroh Nasution, M.A.	Dampak Gadai Sawah Terhadap Ekonomi Masyarakat Kecamatan Batang Angkola	Laporan Penelitian	6 Januari 2020
22.	Irsal Amin, M.Pd.I	Pengaruh Language Interest Terhadap Hasil Belajar Bahasa Asing (Arab-Inggris) Siswa di Pondok Posantren Moderen Al-Abror Kabupaten Tapanuli Selatan	Laporan Penelitian	6 Januari 2020
23.	Liah Rosdiani Nasution, M.A.	The Relationship Betwen Teachers Workloads and Teachers- Students Interpersonal Relationships in Musthafawiyah Islamic	Laporan Penelitian	6 Januari 2020

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
		Boarding School, Purba Baru, Mandailing Natal Regency.		
24.	1. Dr. Mohd. Rafiq, M.A. 2. Zilfaroni, M.A.	Studi Pelacakan Peran dan Pekerjaan Alumni Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi IAIN Padangsidempuan	Laporan Penelitian	6 Januari 2020
25.	1. Dr. Sehat Sultohni Dalimunthe, M.A. 2. Ali Amran, S.Ag., M.Si. 3. Dr. Zainal Efendi Hasibuan, M.A.	Jaringan Ulama Kedah dan Tapanuli Bagian Selatan Tahun 1900-1950	Laporan Penelitian	6 Januari 2020
26.	1. Drs. Kamaluddin, M.Ag. 2. Hasbi Anshori Hsibuan, M.M	Efektivitas Majelis Taklim Yasinan dalam Peningkatan Keagamaan Kaum Ibu di Kota Padangsidempuan	Laporan Penelitian	14 Januari 2020
27.	1. Nofinawati, M.A. 2. Jumi Atika, M.E.I.	Identifikasi Faktor Penentu Keputusan Masyarakat dalam Memilih Bank Syariah dan Konvensional di Provinsi Sumatera Utara (Studi Kasus Tapanuli Bagian Selatan)	Laporan Penelitian	14 Januari 2020
28.	1. Dr. H. Zul Anwar Ajim Harahap, M.A 2. Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag. 3. Drs. Dame Siregar, MA.	Pengembangan Metode Penetapan Hukum Majelis Utama Indonesia (MUI) Pasca Reformasi (Studi Kasus Fatwa-Fatwa Terkait Hukum dan Politik)	Laporan Penelitian	14 Januari 2020
29.	Muhammad Syukri Pulungan, M.Psi	Upaya Penanganan Kekerasan Pada Anak (Studi Kasus Kantor P2TP2A Wilayah Tabagsel)	Laporan Penelitian	15 Januari 2020
30.	1. Dr. Hj. Asfiati, M.Pd. 2. Erna Ekawati, M.Pd.	Peranan Guru Meredesign Pembelajaran	Laporan Penelitian	17 Januari 2020

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
	3. Dr. Hamdan Hasibuan, M.Pd.	Pendidikan Agama Islam dalam Menghadapi Revolusi Industri 4.0 pada SMA Negeri di Cabang Dinas Padangsidempuan		
31.	1. Dr. H. Fatahuddin Aziz Siregar, M.Ag. 2. Dr. Muhammad Arsad Nasution, M.Ag. 3. Dr. Abdul Nasser Hasibuan, M.S.I.	Peran Tokoh Adat dalam Penyelesaian Sengketa Kewarisan Masyarakat Muslim di Sumatera.	Laporan Penelitian	17 Januari 2020
32.	Icol Dianto, S.Sos.I., M.Kom.I.	Strategi Membina Partisipasi Masyarakat Milenial dalam Pembangunan Desa Religius Kabupaten Mandailing Natal (Studi Kasus Kampung Al-Qur'an Desa Lumban Dolok)	Laporan Penelitian	17 Januari 2020
33.	1. Dr. Ikhwanuddin Harahap, M. Ag. 2. Hasiah, M.Ag.	Integrasi Budaya Suku Batak di Sumatera Barat dan Budaya Suku Minang di Sumatera Utara	Laporan Penelitian	17 Januari 2020
34.	Rahma Hayati Siregar, M.Pd.	Pengaruh Model Pembelajaran Accelerated Learning Cycle Terhadap Self Concept Matematis Siswa Kelas VII MTs N 1 Padangsidempuan	Laporan penelitian	17 Januari 2020
35.	1. Dra. Hj. Tatta Herawati Daulae, M.Ag. 2. Diyah Hoiriyah, M.Pd.	Peningkatan Mutu Mahasiswa Melalui Program Estrakulikuler (Studi Kasus pada Ma'had IAIN Padangsidempuan)	Laporan Penelitian	17 Januari 2020
36.	1. Delima Sari Lubis, M.A. 2. Zulaika Matondang, M.Si.	Model Pengembangan Usaha Mikro Kecil dan Menengah untuk Mengurangi Pengangguran di Kota Panyabungan	Laporan Penelitian	24 Januari 2020

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
37.	Delima Sari Lubis, M.A.	Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Keputusan Perusahaan Menggunakan Alumni Ekonomi Syariah (Studi Kasus pada Alumni Jurusan Ekenomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan)	Laporan Penelitian	24 Januari 2020
37.	1. Dr. Lelya Hilda, M.Si. 2. Dra. Rosimah Lubis, M.Pd. 3. Dr..a. Replita , M.Si.	Pemanfaatan Kotoran Sapi dalam Mewujudkan Desa Mandiri Energi untuk Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Desa Sijungkang Kabupaten Tapanuli Selatan.	Laporan Penelitian	24 Januari 2020
38.	1. H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D. 2. Drs. H. Abdul Sattar Daulay, M.Ag. 3. Yunaldi, S.Pd., M.Pd.	Pembelajaran Nahwu Dan Shorf Melalui Metode Pembelajaran Interaktif dan Partisipatif (Studi Kasus Semester IV Jurusan PBA IAIN Padangsidempuan)	Laporan Penelitaian	24 Januari 2020
39.	Aliman Syahuri Zein, MEI.	Analisis Prilaku Nasabah dalam Memilih Bank Syariah di Kabupaten Mandailing Natal.	Laporan Penelitian	27 Januari 2020
40.	Aliman Syahuri Zein, MEI.	Strategi Pemberdayaan Ekonomi Mustahiq Melalui Pendistribusian Zakat pada Badan Amil Zakat Nasional Kabupaten Mandailing Natal	Laporan Penelitian	27 Januari 2020
41.	1. Dr. H. Muhammad Darwis Dasopang, M. Ag.	Mengelola Konflik Membangun Damai (Studi Resolusi Konflik Lokal di Tapanuli)	Laporan Penelitian	27 Januari 2020

Direktori Buku Haki Dosen IAIN Padangsidempuan Tahun 2020

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
	2. Drs. H. Samsuddin, M.Ag. 3. Ahmatnijar, M.Ag.			
42.	1. Dr. Sholeh Fikri, M. Ag. 2. Maslina Daulay, M. Ag. 3. Drs. H. Armyn Hasibuan, M.Ag.	Upaya Pemberdayaan Ekonomi Mustahik Melalui Optimalisasi Zakat Maal dan Zakat Profesi di Kabupaten Tapanuli Selatan.	Laporan Penelitian	27 Januari 2020
43.	1. Dr. Erawadi, M.Ag. 2. Dr. Ali Sati, M.Ag.	Eksistensi Tarekat Naqsyabandiyah dan Perannya dalam Pengembangan Islam di Tapanuli Bagian Selatan.	Laporan Penelitian	29 Januari 2020
44.	1. Nursyaidah, M. Pd. 2. Fitri Rayani Siregar, M. Hum.	Presepsi dan Sikap Bahasa Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Semester I IAIN Padangsidempuan	Laporan Penelitian	20 Februari 2020
45.	1. Dr. Magdalena, M.Ag. 2. Dra. Asnah, M.A. 3. Drs. Agus Salim Lubis, M.Ag. 4. Eka Sustris Harida, M.Pd.	Disain Video untuk Penguatan Karakter Bersih dan Jujur pada Mahasantri Ma'had Al-Jamiah IAIN Padangsidempuan.	Laporan Penelitian	3 Maret 2020
46.	1. H. Ali Anas Nasution, M.A. 2. H. Akhiril Pane, M.Pd.	Teladan Ulama Mandailing	Laporan Penelitian	3 Maret 2020

2. BUKU

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
1.	Maulana Arafat Lubis, M.Pd	Pembelajaran PPKn Teori Pengajaran Abad 21 SD/MI	Buku	6 September 2018
2.	Dr. H. Fatahuddin Aziz Siregar, M.Ag.	Moslem Behavior Analysis at Halal Product in Indonesia	Buku	17 Januari 2020
3.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Posisi Perempuan Dalam Sistem Kekerabatan Patriarki (Studi Analisis Gender Pada Masyarakat)	Buku	17 Januari 2020

		Kabupaten Padang Lawas Utara)		
4.	Muhammad Syukri Pulungan, M.Psi	Kekerasan Pada Anak (Tinjauan Teoritis dan Empiris)	Buku	7 Februari 2020

3. MODUL

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
1.	1. Dr. Magdalena, M.Ag. 2. Dra. Asnah, M.A 3. Muhlison, M.Ag	Modul Podoman Penyusunan Laporan Penelitian Tindakan Kelas untuk Penguatan Kompetensi Guru PAI di Madrasah dan sekolah	Modul	12 September 2018

4. KARYA TULIS (KARYA ILMIAH/ARTIKEL/DISERTASI)

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
1.	Drs. Hamlan, M.A.	Pendekatan dan Strategi Komunikasi Tenaga Penyuluh dalam Membina Kehidupan Beragama Masyarakat di Kabupaten Padang Lawas Utara	Karya Tulis (Artikel)	13 September 2018
2.	1. Dr. H. Muhammad Darwis Dasopang, M.Ag. 2. H. Akhiril Pane, S.Ag., M.Ag.	Perpaduan Budaya dan Agama (Studi pada Masyarakat Suku Batak Minoritas Muslim Di Tapanuli Bagian Utara)	Karya Ilmiah	14 September 2018
3.	Sufrin Efendi Lubis, M.A.	أي اءلنبوية ضد لسنة فو اا تالإنسانية لعلافا	Karya Tulis (Artikel)	17 September 2018
4.	Prof. Dr. H. Ibrahim Siregar, M.C.L.	Legal Aspect of 'Gold Farming' Islamic Banking Product	Karya Tulis (Artikel)	15 November 2018
5.	Prof. Dr. H. Ibrahim Siregar, M.C.L.	Indonesian Islamic Institutions Between the Foundation and Endowment laws: a Critical Legal Analisis	Karya Tulis (Artikel)	15 November 2018
6.	Drs. Kamaluddin, M.Ag.	Fungsi Masjid dalam Meningkatkan	Karya Tuli (Artikel)	15 November 2018

Direktori Buku Haki Dosen IAIN Padangsidempuan Tahun 2020

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
		Keagamaan Masyarakat Melalui Majelis Taklim di Kota Padangsidempuan		
7.	1. Drs. H. Armyan Hasibuan M.Ag. 2. Drs. Dame Siregar, M.A.	The Problematic Performance of Masque Management in South Tapanuli	Karya Tulis (Artikel)	16 November 2018
8.	Maulana Arafat Lubis, M.Pd.	Pengembangan Bahan Ajar komik untuk Meningkatkan Baca PPKn Siswi MIN Ramba Padang Kabupaten Tapanuli Selatan	Karya Tulis (Artikel)	23 Januari 2019
9.	Dra. Hj. Replita, M.Si.	Pengaruh Lingkungan Sosial dan Keadaan Ekonomi Keluarga Terhadap Kesehatan Mental Remaja di Kelurahan Aek Tampang	Karya Tulis (Artikel)	23 Januari 2019
10.	1. Dr. Sholeh Fikri, M.Ag. 2. Prof. Dr. Siti Rugaya Hj.Tibek	Peranan Ulama dalam Dakwah Semasa Penjajahan Tanah Melayu	Karya Tulis (Artikel)	23 Januari 2019
11.	Dahliati Simanjuntak, M.A.	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kurangnya Kesadaran Masyarakat dalam Berkurban	Karya Tulis (Artikel)	30 Desember 2019
12.	Nurhotia Harahap, M.H.	Aspek Hukum Regulasi Perbankan Terhadap UMKM di Kota Padangsidempuan	Karya Tulis (Artikel)	30 Desember 2019
13.	Sawaluddin Siregar, M.A.	Hakikat Kuliah Kerja Lapangan dan Perubahan Masyarakat Kec. Dolok Kab. Padang Lawas Utara	Karya Tulis (Artikel)	30 Desember 2019
14.	Sokhira Linda Vinde Rambe, M.Pd.	Teachers Teaching Stayles to Match Students Learning	Karya Tulis (Artikel)	30 Desember 2019

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
		Stayles of IAIN Padangsidimpuan		
15.	Adi Syahputra Sirait, M.H.I.	Presepsi Masyarakat Kota Medan Terhadap Hukum Pidana Islam dan Pemberlakuannya di Indonesia.	Karya Tulis (Artikel)	31 Desember 2019
16.	1. Muhammad Isa, S.T., M.M. 2. Gautama Siregar, S.Pd., M.M.	Citra IAIN Padangsidimpuan di Kalangan Siswa berprestasi (Perspektif Manajemen Pemasaran Jasa Pendidikan)	Karya Tulis (Artikel)	31 Desember 2019
17.	31 Desember 2019	Azan dalam Melepas Pengantin Perempuan dikalangan Masyarakat Kec. Huristak Kab. Padang Lawas	Karya Tulis (Artikel)	
18.	Sri Minda, S.Pd, M. Hum	The Effect of Raff and Diving and Climbing Strategies on Students Motivation in Writing Expository (Exprimental Research in Intensive Language Learning in IAIN Padangsidimpuan	Karya Tulis (Artikel)	31 Desember 2019
19.	1. Gian Ayudrani Siregar 2. Eka Sustris Harida, M.Pd. 3. Fitri Riyani Siregar, M.Hum.	The Effect of Using Thieves Strategy on the Students Reading Comprehension Ability at Grade XI SMA N 1 Tambusai Utara	Karya Tulis (Artikel)	6 Januari 2020
20.	1. Drs. Hamlan, M.A. 2. Risdawati Siregar, S.Ag., M.Pd.	Peran Serta Perempuan dalam Menunjang Perekonomian Keluarga Miskin (Analisis Isi Gender Pada Keluarga Petani di Kecamatan Padang Bolak Tenggara	Karya Tulis (Artikel)	6 Januari 2020

Direktori Buku Haki Dosen IAIN Padangsidimpuan Tahun 2020

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
		Kabupaten Padang Lawas Utara)		
21.	Irsal Amin, M.Pd.I.	The Influence of Language Interest on Students' Forgein Language Learning Outcomes (Arabic-English)	Karya Tulis (Artikel)	6 Januari 2020
22.	Hendra Gunawan, M.A.	Peluang dan Tantangan Penerapan Hukuman Pidana Islam di Kota Padangsidimpuan	Karya Tulis (Artikel)	14 Januari 2020
23.	1. Nofinawati, M.A. 2. Jumi Atika, M.E.I.	Identification of Determining Factors of Community Decision in Selecting Sharia Banks and Conventional Banks in North Sumatera Province (Case Study in the South Tapanuli Community)	Karya Tulis (Artikel)	14 Januari 2020
24.	Windari, S.E., M.A.	Analisis Determinan Permintaan Pembiayaan Pedagang Mikro Muslim (Studi Kasus Pedagang Tradisional Kota Padangsidimpuan	Karya Tulis (Artikel)	14 Januari 2020
25.	1. Dr. H. Zul Anwar Ajim Harahap, MA 2. Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M. Ag. 3. Drs. Dame Siregar, M.A	Devlopment Method for Determining the Law of Indonesian Ulama Council (MUI) Post Reform	Karya Tulis (Artikel)	14 Januari 2020
26.	1. Dr. Hj. Asfiati, M.Pd. 2. Erna Ekawati, M.Pd. 3. Dr. Hamdan Hasibuan, M.Pd.	Efektivitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menuju Revolusi Industri 4.0 di SMA NEGERI 1 Saipar Dolok Hole Kabupaten Tapanuli Selatan	Karya Tulis (Artikel)	17 Januari 2020

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
27.	Dr. H. Fatahuddin Aziz Siregar, M.Ag.	Hukum Islam dalam Pergeseran Kewarisan Adat Batak di Tapanuli Selatan	Karya Tulis (Disertasi)	17 Januari 2020
28.	1. Dr. H. Fatahuddin Aziz Siregar, M.Ag. 2. Dr. Muhammad Arsad Nasution, M.Ag. 3. Dr. Abdul Nasser Hasibuan, M.S.I.	Peran Tokoh Adat dalam Penyelesaian Sengketa Kewarisan Masyarakat Muslim di Sumatera.	Karya Tulis (Artikel)	17 Januari 2020
29.	Icol Dianto, S.Sos.I., M.Kom.I.	Strategi Membina Partisipasi Masyarakat Milenial dalam Pembangunan Desa Kampung Al-Qur'an	Karya Tulis (Artikel)	17 Januari 2020
30.	1. Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag. 2. Hasiah, M.Ag.	Pencampuran Budaya di Indonesia; Budaya Suku Batak dan Minang	Karya Tualis (Artikel)	17 Januari 2020
31.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Deterining The Age of Marriege in Indonesia; Family Law Reform on Al- Maslaha Aproach	Karya Tulis (Artikel)	17 Januari 2020
32.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Kekerasan dalam Rumah Tangga dalam Perspektif Gender	Karya Tulis (Artikel)	17 Januari 2020
33.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Pendekatan Al-Maslahah dalam Fatwa Majelis Ulama Indonesia(MUI) Nomor 24 Tahun 2017 Tentang Hukum dan Pedoman Bermuamalah Melalui Media Sosial	Karya Tulis (Artikel)	17 Januari 2020
34.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Menelisik Asas Keadilan dan Kesetaraan Gender dalam Undang-Undang Nomor 23Tahun 2004 Tentang Penghapusan Kekerasan dalam	Karya Tulis (Artikel)	17 Januari 2020

Direktori Buku Haki Dosen IAIN Padangsidimpuan Tahun 2020

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
		Rumah Tangga Prespektif Islam		
35.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Konsep Al-Qur'an Tentang 'Adil' dalam Pernikahan Poligami (Sebuah Studi Tafsir dengan Penekatan Tahlil)	Karya Tulis (Artikel)	17 Januari 2020
36.	DR. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Pluralisme Hukum Perkawinan di Tapanuli Selatan	Karya Tulis (Artikel)	17 Januari 2020
37.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Women's Position in Patriarchal Kinship System (Study of Gender Analysis In Communities on North Padang Lawas District North Sumatera)	Karya Tulis (Artikel)	17 Januari 2020
38.	Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.	Perpaduan Hukum Adat dan Hukum Islam dalam Tradisi Perkawinan di Tapanuli Selatan	Karya Tulis (Disertasi)	17 Januari 2020
39.	Rahma Hayati Siregar, M.Pd.	Pengaruh Model Pembelajaran Accelerated Learning Cycle Terhadap Self Concept Matematis Siswa Kelas VII MTs N 1 Padangsidimpuan	Karya Tulis (Artikel)	17 Januari 2020
40.	1. Dra. Hj. Tatta Herawati Daulae, M.Ag. 2. Diah Hoiriyah, M.Pd.	Peningkatan Mutu Mahasiswa Melalui Program Estrakurikuler (Studi Kasus pada Ma'had IAIN Padangsidimpuan)	Karya Tulis (Artikel)	17 Januari 2020
41.	1. Dr. Lelya Hilda, M.Si. 2. Dra. Rosimah Lubis, M.Pd. 3. Dra. Replita, M.Si.	Biogas: Renewable Energy	Karya Tulis (Artikel)	24 Januari 2020
42.	1. H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D.	Pembelajaran Nahwu dan Shorf Melalui	Karya Tulis (Artikel)	24 Januari 2020

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
	2. Drs. H. Abdul Sattar Daulay, M.Ag. 3. Yunaldi, S.Pd., M.Pd.	Metode Pembelajaran Interaktif dan Partisipatif (Studi Kasus Semester IV Jurusan PBA IAIN Padangsidempuan)		
43.	1. Dr. Ahmad Nizar Rangkuti, S.Si., M.Pd. 2. Latifa Annum Dalimunthe, S.Pd.I., M.Pd.I. 3. Ali Asrun Lubis, S.Ag., M.Pd.	The Development of Statistics Modules for the Students of Islamic Colleges and Universities (PTKIN) in Southem Tapanuli	Karya Tulis (Artikel)	27 Januari 2020
44.	Eka Sustrri Harida, M.Pd.	Using Critical Reading Strategies: One Way for Assessing Students Reading Comprehension	Karya Tulis (Artikel)	27 Januari 2020
45.	1. Eka Sustrri Harida, M.Pd. 2. Fitri Rayani Siregar, S.Pd., M. Hum. 3. Rayendriani Fahmei Lubis, M.Ag. 4. Sri Rahmadhani Siregar, M.Pd. 5. Ernida Hasibuan.	Genre Based Approach to Improve Students Reading Comprehension.	Karya Tulis (Artikel)	27 Januari 2020
46.	1. Miranti, S.Pd. 2. Eka Sustrri Harida, M.Pd. 3. Fitri Rayani Siregar, S. Pd. M. Hum.	The Effect of Read, Encode, Annotate and Ponder (Reap) Strategy To Analytical Exposition Text Comprehension of Students SMA Swasta Nurul Ilmi Padangsidempuan.	Karya Tulis (Artikel)	27 Januari 2020
47.	Purnama Hidayah Harahap, S.H.I., M.H.	Efektivitas Badan Penyelesaian Sengketa Konsumen (BPSK) Kabupaten Batu Bara Terhadap Penyelesaian Sangketa Konsumen.	Karya Tulis (Artikel)	27 Januari 2020
48.	1. Dr. Sholeh Fikri, M.Ag.	Upaya Pemberdayaan Ekonomi Mustahik Melalui Optimalisasi	Karya Tulis (Artikel)	27 Januari 2020

Direktori Buku Haki Dosen IAIN Padangsidempuan Tahun 2020

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
	2. Maslina Daulay, M.Ag. 3. Drs. H. Armyn Hasibuan, M.Ag.	Zakat Maal dan Zakat Profesi di Kabupaten Tapanuli Selatan.		
49.	Dr. Ahmad Nizar Rangkuti, S.Si.,M.Pd.	Kesiapan Guru Matematika dalam Menyongsong Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA)	Karya Tulis (Artikel)	29 Januari 2020
50.	Dr. Ahmad Nizar Rangkuti, S.Si.,M.Pd.	Pendekatan Pendidikan Matematika Realistik, Kaitannya dengan Performansi Peserta Didik	Karya Tulis(Artikel)	29 Januari 2020
51.	Dr. Ahmad Nizar Rangkuti, S.Si.,M.Pd.	Hubungan Kecerdasan Ganda Dengan Hasil Belajar Topik Aljabar Siswa Kelas VIII MTsN ₂ Padangsidempuan	Karya Tulis (Artikel)	29 Januari 2020
52.	Muhammad Syukri Pulungan, M.Psi	Strategy for Integrated Service Center for Women Empowerment And Children Protection in Prevention of Children in Children in Mandailing Natal District	Karya Tulis (Artikel)	7 Februari 2020
53.	1. Nursyaidah, M.Pd. 2. Fitri Rayani Siregar, M.Hum.	Presepsi dan Sikap Bahasa Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Semester I IAIN Padangsidempuan	Karya Tulis (Artikel)	20 Februari 2020
54.	1. Dr. Magdalena, M.Ag. 2. Dra. Asnah, M.A. 3. Drs. Agus Salim Lubis, M.Ag. 4. Eka Sustris Harida, M.Pd.	Video Design for Clean and Honest Characters Strengthening on Mahasantri Ma'had Al-Jamiah IAIN Padangsidempuan	Karya tulis (Artikel)	3 Maret 2020

5. NASKAH KARYA SIARAN

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
1.	1. Dr. Magdalena, M.Ag. 2. Dra. Asnah, M.A. 3. Drs. Agus Salim Lubis, M.Ag. 4. Eka Sustris Harida, M.Pd.	Disain Video untuk Penguatan Karakter Bersih dan Jujur pada Mahasantri Ma'had Al-Jamiah IAIN Padangsidempuan.	Naskah Karya Siaran	3 Maret 2020

6. KOMIK

No	Nama Pencipta	Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Tgl/Bln/Tahun Pencatatan
1.	Maulana Arafat Lubis, M.Pd.	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Materi Keputusan bersama Kelas V SD/MI	Komik	21 Desember 2018



I A I N
PADANGSIDIMPUAN
PRESS